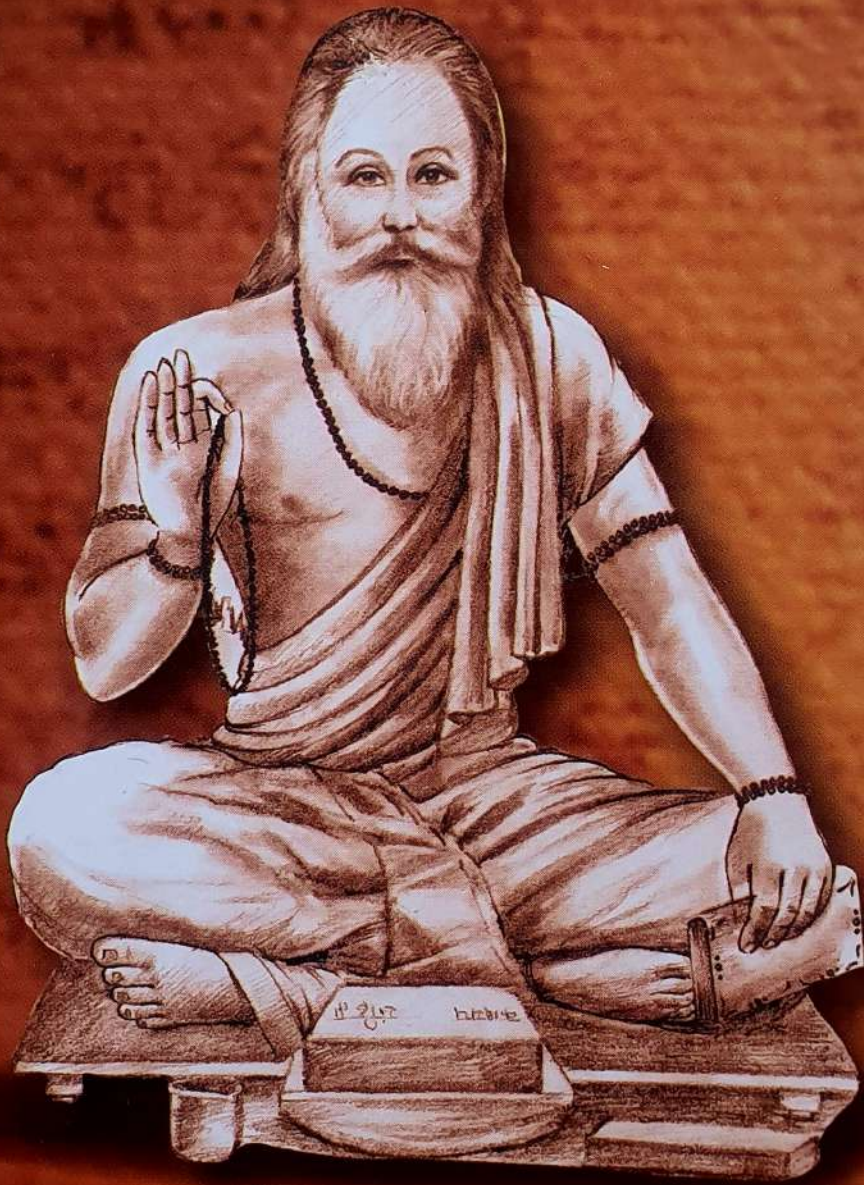


व्याकरणसूक्तिसुधा

(व्याकरणप्रक्रियाकारिकासहिता)



सम्पादकौ व्याख्याकारश्च
आचार्यप्रद्युम्नः

ओ३म्

व्याकरणसूक्तिसुधा

(व्याकरणप्रक्रियाकारिकासहिता)

सम्पादको व्याख्याकारश्च
आचार्यप्रद्युम्नः

आर्ष गुरुकुल खानपुर
पत्रालय-मण्डाणा, तहसील-नारनौल,
जिला- महेन्द्रगढ़, (हरियाणा)
पिन-123001, दूरभाषाङ्कः 8954890130

प्रकाशक

आर्ष गुरुकुल खानपुर

पत्रालय-मण्डाणा, तहसील-नारनौल,
जिला- महेन्द्रगढ़, (हरियाणा)

पिन-123001, दूरभाषाङ्क: 8954890130

आईएसबीएन

978-93-95287-86-9

ई-मेल

divyayoga@rediffmail.com

वेबसाइट

www.divyayoga.com

दूरभाष

(01334) 244107, 240008, 246737

फैक्स

(01334) 244805

मूल्य

300/-

सर्वाधिकार

© प्रकाशकाधीन

प्राप्ति-स्थल

1. आर्ष गुरुकुल खानपुर, पत्रालय- मण्डाणा,
तहसील- नारनौल, जिला- महेन्द्रगढ़, (हरियाणा)
पिन- 123001, दूरभाषाङ्क : 8954890130
2. पतञ्जलि योगपीठ हरिद्वार, उत्तराखण्ड
3. विश्ववारा कन्या गुरुकुल रुड़की
जिला- रोहतक (हरियाणा)
दूरभाषाङ्क : 9416197366
4. कन्या गुरुकुल चोटीपुरा
जिला- अमरोहा (उत्तरप्रदेश)

संस्करण

प्रथम

मुद्रक:

:

भूमिका

व्याकरणसूक्तिसुधेति नाम्ना प्रकाश्यमानां पुस्तिकामिमामध्येतृवर्गाय समर्प्य नूनं कञ्चिन्महान्तं सन्तोषमनुभवामि। पुस्तिकेयं त्रिषु प्रकरणेषु विभक्ता कञ्चिद-प्रतिमशोभां धारयतीत्यत्र तु सूक्तिसंकलनकर्तुरपेक्षयाऽध्येतार एव प्रमाणं भवि-तुमर्हन्ति। प्रथमं तावदत्र ताः सूक्तयः संगृहीता याः संस्कृतसाहित्ये काशिकामहाभाष्यवाक्यपदीयश्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनप्रभृतिषु व्याकरणग्रन्थेषु वाऽन्यत्र वा प्रसूता व्याकरणस्य महत्त्वं ख्यापयन्ति, व्याकरणं ह्यतितरां प्रशंसन्ति।

तद्यथा- तद्द्वारमपवर्गस्य वाङ्मलानां चिकित्सितम्।

पवित्रं सर्वविद्यानामधिविद्यं प्रकाशते॥ (वाक्यपदीयम् १.१४)

व्याकरणं नामापवर्गस्य द्वारभूतं तिष्ठति, एतद्धि वाङ्मलानां चिकित्सारूपमस्ति, सर्वाश्च विद्याः पावनीकरोति। तासां शुद्धतामापाद्य विद्यानां गौरवं वर्धयति। अत एव प्रत्येकस्मिन् विद्याक्षेत्रे स्वसत्तया विराजते हीयं व्याकरणविद्या।

अथ च- यथार्थजातयः सर्वाः शब्दाकृतिनिबन्धनाः।

तथैव लोके विद्यानामेषा विद्या परायणम्॥ (वाक्यपदीयम् १.१५)

यथा ह्यर्थाः शब्दगम्यास्तथैव सर्वा विद्या व्याकरणगम्याः। व्याकरणविद्या हि सर्वासां विद्यानां परायणमस्ति, उत्कृष्टसाधनतां भजते।

भास्कराचार्योऽप्याह-

यो वेद वेदवदनं सदनं हि सम्यक् ब्राह्म्याः स वेदमपि वेद किमन्यशास्त्रम्।
तस्मात् प्रथममेतदधीत्य विद्वान् शास्त्रान्तरस्य भवति श्रवणेऽधिकारी॥

यो हि कश्चिद् वेदस्य वदनं (मुखम्) व्याकरणं जानाति, स हि ब्राह्म्याः (सरस्वत्याः) सदनं वेदमपि जानाति, अन्येषां शास्त्राणां तु का कथा? अत एव प्रथमं व्याकरणमधीत्यैव कश्चिद् विद्वान् शास्त्रान्तराणामध्ययनस्याधिकारं लभते इत्येवमादयो बहवो व्याकरणप्रशंसापराः प्रसङ्गा अत्रावलोकयितुं शक्यन्ते।

द्वितीयं तावदत्र पुस्तके ते प्रसङ्गाः संकलिता ये काशिकामहाभाष्य-वाक्यपदीयप्रभृतिषु व्याकरणग्रन्थेषु जीवनविषये कामपि विशिष्टां दृष्टिं प्रस्तुवन्ति,

अन्तर्दृष्टिमुद्घाटयन्ति, जीवनं सुखदं कुर्वन्ति। तेषां शिक्षाप्रदानां वचनानां साहाय्येनानुशीलनेन च जीवनं सहजं सरलं विवेकपूर्णं निर्भरं वा भवितुमर्हति।

यथा- **मूर्खोऽपि नावमन्तव्यः किमङ्ग विद्वान्।** (निपाताव्ययोपसर्गवृत्तिः)

अथ च- **गिरः क्षोभकरीः श्रुत्वा कस्य नो दूयते मनः।** (ल.सि.कौ. भैमीव्याख्या)

क्षोभकरीर्वाचः क्षुत्वा कस्य मनो न खिद्यते? अर्थात् तथाविधया वाचा सर्वोऽपि जनः दुःखितो भवति। अतस्तादृशी वाङ् नोच्चारणीया। अपरञ्च-

दुःखातीतो भवत्येव यदि कृष्णाश्रितो जनः

(द्वितीया तत्पुरुषः शब्दमञ्जरीवृत्तिनिरूपणम् पृ.११३)।

यदि कश्चिज्जनः श्रीकृष्णस्य शरणं गतो भवति, तत्प्रोक्तां गीताञ्च धारयति, नूनं दुःखमुक्तो भवत्येव।

पुस्तकस्यास्य तृतीयप्रकरणे व्याकरणप्रक्रियागता सुबन्त-तिङन्त-कृदन्त-तद्धितान्त-समासप्रभृतयो बहवो विषया निरूपिताः। अभियुक्तैर्यत्र-तत्र व्याकरणग्रन्थेषु सुप्-तिङ्-कृत्-तद्धित-समासादिविषयमधिकृत्य प्रक्रियासम्बद्धाः शब्दसाधुत्वसम्बद्धा वा नैके विषया व्याख्याताः सन्ति, विप्रकीर्णा उपलभ्यमानास्ते-ते श्लोकबद्धा विषया व्याख्यानसहिता अत्रास्माभिर्ह्येतृणामध्यापकानां च सौविध्याय संकलन्य प्रकरणशः प्रस्तुताः। अस्मिन् संकलने लघुसिद्धान्तकौमुद्या भैमीव्याख्यातः प्रभूतः सहयोगो गृहीत इति तदर्थं कार्त्तयं निवेदयामि। छात्राणां कृते नूनं हि लाभकरोऽयमभ्युपायः स्यादित्याशासानो विरमामि।

जीवनस्याध्ययनं कुर्वाणस्य दृढा मम निष्ठा समजनि यत् परस्परं साहाय्यं विना लघ्वपि कार्यं न सिध्यति। इदमपि कार्यं बहूनां सहयोगेनैव समपादीत्यत्र नास्ति कश्चिदपि शङ्कालेशावकाशः। तत्र सदा सर्वदा धन्यवादप्रसङ्गे पतञ्जलियोगपीठमेव सर्वतः पूर्वं स्मरामि। तत्रत्यानां **श्रीस्वामिमहाभागानां** स्ववीरकर्मभिर्दिदिगन्तं गुञ्जायमानं कुर्वतां सहृदयानां कृतेऽनवरतं कार्त्तयं विनिवेदयामि। तद्वदेव पतञ्जलियोगपीठायात्मानमुत्सर्गीकृतानां वनौषधिमायुर्वेदञ्चोभयमप्यधिकृत्य काञ्चिदपूर्वामिवान्वेषणां कुर्वतां **श्रीमतामाचार्याणां** कृते हृदयेनाभ्यनुज्ञां समर्पयामि। मयि नितरां श्रद्धामादधानानां पतञ्जलियोगपीठाय समर्पितानां **श्रीयशदेवशास्त्रिमहाभागानां** कृतेऽनन्तान् शुभभावान् प्रेषयामि, ते हि सदा सर्वत्र धर्मवेदेश्वरानुरागिणः स्युरिति।

अथ च 'प्रचेताः' इत्युपाह्वधारिणो राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानस्य देवप्रयागशाखायाः पूर्वनिदेशका विद्वत्तल्लजा डॉ. विजयपालशास्त्रिणो हि सर्वप्रथमं सहयोगित्वेन समायाय बह्वीनां सूक्तीनां चयनं विधायास्मिन् कर्मणि मां प्रेरिन्। तेषां कृते भूरिशो धन्यवादानहं वितनोमि।

विश्ववाराकन्यागुरुकुलवास्तव्यायाः श्रद्धामय्या आचार्यसुकामाया भगिन्यास्तेजस्विनी शिष्या ममात्मजा डॉ. सुरभिः सर्वमपि मदीयं प्रूफसंशोधनादिकमावश्यकं कार्यं सम्भालयति तदर्थमहं मौनीभूय तस्या आत्मनिष्ठायाः स्वात्मजायाः सर्वतोभावेन मङ्गलं कामये। पतञ्जलियोगपीठे कार्यरतैरात्मीयैः प्रेमपूरभरितहृदयैः डॉ. स्वाति-करुणा-श्रीस्वामिधर्मदेव-प्रभृतिभिरपि पुस्तकस्य टङ्कणादिकार्ये कश्चिदपूर्वं एव सहयोगः प्रादायीति तेषां कृतेऽप्यन्तस्बाह्यसर्वसुखार्थं भगवन्तं भूतनाथं प्रार्थये।

विश्वप्रसिद्धस्य चोटीपुरेति गुरुकुलस्य तेजस्विनीनां 'सुश्री आचार्यसुमेधा' इति नाम्ना विश्रुतानां संरक्षणे तपोविद्याचारित्र्यसाधनां कुर्वतीनां सुश्रीआचार्य-सविता-सीता-ज्योति-मीनाक्षी-प्रभृतीनामपि माङ्गल्यं कामये।

अन्ते चात्र गुरुकुले व्यवस्थाकर्मणि सहयोगं प्रयच्छतां श्रीशेखरअग्रवाल-आचार्यश्याम-आचार्यपवन-ब्रह्म.अभय-नवीन-कृष्णानन्द-आशुतोषप्रभृतीनां कृते बाह्यमान्तरिकं चोभयविधं महत् सौभाग्यं कामयमानोऽयं जनो विरमति।

आचार्य प्रद्युम्न



विषय-सूची

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ पाणिनीयतन्त्र-गौरवम्	१
✧ पाणिनि-स्तवः	१
✧ पतञ्जलि-प्रणामः	३
✧ तद्धित-गहनत्वम्	४
✧ शब्द-स्वरूपम्	५
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (वेदरक्षा)	५
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (लघुता)	६
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (म्लेच्छनपरिहारः)	६
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (दुष्टशब्दप्रयोगपरिहारः)	६
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (अनर्थकाध्ययनपरिहारः)	७
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (साधुशब्द-प्रयोगफलम्)	७
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (महता देवेन सायुज्यम्)	७
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (वाग्रहस्याधिगमः)	८
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (सुदेत्वप्राप्तिः)	८
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (नामकरणम्)	८
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (वृषभ-सायुज्यम्)	९
✧ व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (आर्त्विज्यप्राप्तिः)	९
✧ नित्याः शब्दार्थसम्बन्धाः	९
✧ साधुशब्दप्रयोग-फलम्	१०
✧ प्रयत्नः	११
✧ प्रयत्न-निष्फलता	११
✧ अक्षरम्	१२
✧ अक्षर-सामानाद्यः	१२
✧ महान् हि शब्दस्य प्रयोगविषयः	१२
✧ शब्दप्रयोगस्य प्रयोजनम्	१३

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ शब्दः	१३
✧ अर्थानुसारी खलु शब्दप्रयोगः	१४
✧ शब्द-ज्योतिः	१४
✧ ब्राह्मणः	१५
✧ ब्राह्मण-लक्षणम्	१५
✧ ब्राह्मणधर्मः	१६
✧ अब्राह्मणः	१६
✧ व्यञ्जनानि	१६
✧ अष्टाध्यायी-प्रयोजनम्	१६
✧ व्याकरणम्	१८
✧ तर्क-व्याकरणे	१८
✧ श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासन-प्रशस्तिः	१९
✧ स्वतन्त्रवाचः	१९
✧ प्रयोगो भगवान्	१९
✧ भाष्यगाम्भीर्यम्	२०
✧ शब्दस्य द्वे शक्ती	२०
✧ सर्वः सर्वं न जानाति	२०
✧ शब्दसाधुता	२१
✧ शब्दासाधुता	२२
✧ व्याकरण-फलम् (पापमोचनम्)	२२
✧ शब्देन सकृदेवार्थबोधः	२२
✧ लाघवम् (लाघवजन्यो हर्षातिशयः)	२२
✧ पाणिनि-दृष्टिः	२२
✧ व्याकरणस्मृतिः	२३
✧ सर्वशब्दविवेचनाशक्यता	२३
✧ पूर्वाचार्यपरम्परा	२३
✧ पाणिन्युपज्ञम्	२३

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ कृतप्रयोगः	२४
✧ परिभाषा-गौरवम् (परिभाषाया व्यापकत्वं गरीयस्त्वञ्च)	२४
✧ शास्त्रप्रसिद्धिः	२४
✧ शब्दात्मिका ऋद्धिः	२४
✧ धातुवैषम्यम्	२५
✧ अवैयाकरण -कुत्सा	२५
✧ संस्कारहीन-शब्दः	२५
✧ वाक्तृत्व-महिमा	२५
✧ ज्ञानस्य शब्दत्वापत्तिः	२६
✧ वागुपासना-फलम्	२६
✧ अखण्ड-वाक्यम्	२६
✧ अर्थः	२६
✧ साधुत्वे प्रामाण्यम्	२७
✧ किमर्थं व्याकरणम्	२७
✧ शिष्टानुसरणम्	२७
✧ बहुश्रुताः शिष्टाः (अपाणिनीय-प्रमाणता)	२७
✧ अपशब्दशरण्याः (वैयाकरण-प्रशंसा)	२८
✧ मुग्धवैयाकरणः	२८
✧ सूत्र-प्रामाण्यम्	२८
✧ आचार्याभिप्रायः	२९
✧ गुरुलाघव-चिन्ता	२९
✧ शास्त्रप्रवृत्तिः	२९
✧ शब्दप्रयोग-स्वच्छन्दता	२९
✧ अनन्तपारं शब्दशास्त्रम्	३०
✧ नामरूपे	३०
✧ नरदेवाः (नररूपिणो देवा वैयाकरणाः)	३०
✧ शब्दतत्त्वं ब्रह्मरूपम्	३०

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ सिद्धि-सोपानम्	३१
✧ मोक्षस्य राजमार्गः	३१
✧ व्याकरणसंस्कारशून्यस्य निन्दा	३२
✧ वैयाकरणः	३२
✧ व्याकरणज्ञः	३३
✧ वैयाकरण-प्रशंसा	३३
✧ तपः	३४
✧ गहनं व्याकरणम्	३४
✧ व्याकरण-काठिन्यम्	३४
✧ साधुशब्दप्रयोगात् पुण्यलाभः	३४
✧ पुरुषार्थचतुष्टय-मूलं व्याकरणम्	३५
✧ लक्षणम्	३५
✧ शब्दब्रह्म-निष्णातः	३५
✧ परब्रह्मप्राप्ति-साधनम्	३६
✧ सर्वविध-ज्ञान-साधनम्	३६
✧ पुण्यकर्माणौ	३६
✧ परम-पवित्रम्	३७
✧ व्याकरणाध्ययन-महत्त्वम्	३७
✧ शब्दानुशासनम्	३७
✧ शाब्दिकाः	३७
✧ अपभाषणपरिवर्जनम् (व्याकरणप्रयोजनम्)	३८
✧ वाणी-दूषणम्	३८
✧ अक्षरलिपिज्ञान-फलम्	३८
✧ व्याकरणौषधम्	३८
✧ अधिविद्यं व्याकरण-साम्राज्यम्	३९
✧ व्याकरण-प्रशस्तिः	३९
✧ सर्वविद्या-प्रवेशोपायः	३९

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ विद्वान् व्याकरणं विना	३९
✧ व्याकरणं पठ पुत्र!	४०
✧ व्याकरण -लक्षणम् (व्याकरण-स्वरूपम्)	४०
✧ वेदाङ्गेषु व्याकरणस्य प्राधान्यम्	४०
✧ व्याकरणाणवः	४१
✧ कवेः कृते व्याकरणज्ञानमनिवार्यम्	४१
✧ व्याकरणविद्या-प्राधान्यम्	४२
✧ अव्याकरणमधीतं निष्फलम्	४२
✧ व्याकरणाध्ययन-प्राथम्यम्	४२
✧ व्याकरणशून्यं मुखम्	४२
✧ व्याकरण-चाटवः	४३
✧ पाणिनीयतन्त्रतुल्यं रणाजिरम्	४३
✧ व्याकरणाश्रिता राजविषयक-चाटवः	४४
✧ सूत्र-प्रहेलिका	४४
✧ शक्तौ हस्तिकपाटयोः	४५
✧ उपसर्गाः	४५
✧ प्राजापत्यं तेजः (शब्दः)	४६
✧ निःश्रेयसप्राप्ति-साधनम् (व्याकरणम्)	४६
✧ वाक्तत्त्वज्ञ-स्तुतिः	४६
✧ काव्यव्याकरणयोरन्योन्यालङ्कारता	४६
✧ व्याकरण-ज्ञानं दीर्घकालसाध्यम्	४७
✧ अनन्ताः शब्दाः	४७
✧ शब्दस्य परिणामः	४७
✧ शब्दानन्त्यम्	४७
✧ वाक्	४७
✧ भाषाज्ञान- साधनम् (व्याकरणम्)	४८
✧ भाष्याध्ययनम्	४८

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ वाग्योतिः	४८
✧ कामदुघा वाणी (कामधेनुः)	४८
✧ अपशब्दजन्या पीडा	४९
✧ शिष्टा वाचः	४९
✧ प्राचीन-वैयाकरण-स्मरणम्	४९
✧ शब्दोत्पत्तिः (ध्वन्युत्पत्तिः)	४९
✧ शिष्टाः (शब्दार्थविषये-प्रमाणभूताः)	५०
✧ योगपद्येन पदार्थान्वयः	५१
✧ काल्पनिक-ज्ञानम्	५१
✧ वागशुद्धिः	५१
✧ शब्दब्रह्ममयी वाग्देवता	५१
✧ भारती गौः (वाग्गवी)	५२
✧ वाग्विभूतिः	५२
✧ वाक् स्तुतिः	५२
✧ वागभ्यर्थना	५२
✧ ज्ञानस्यानन्त्यम्	५३
✧ सङ्ग्रहकारः व्याडिः	५३
✧ शब्दगतिः	५३
✧ पूर्वाचार्य-वन्दनम्	५४
✧ अष्टकम्	५४
✧ वररुचिः कात्यायनः	५४
✧ काशिकावृत्ति-महत्त्वम्	५५
✧ वैयाकरणशिरोमणिः शाकटायनः	५५
✧ हरदत्त-प्रशस्तिः	५५
✧ हरदत्तोक्तिः	५५
✧ पदमञ्जरी महिमा	५५
✧ हेमचन्द्रसूरि-प्रशस्तिः	५६

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ श्रीभर्तृहरये नमः	५६
✧ भाषवृत्तिः	५६
✧ शब्दब्रह्मज्ञान-वैफल्यम्	५६
✧ वाङ्मयब्रह्मणे नमः	५७
✧ व्याकरणाध्ययनम्	५७
✧ शब्दसंस्कारः	५७
✧ व्याकरणाधारित-चाटवः	५८
✧ व्याकरणोज्झिता वाणी	५८
✧ पुरुषार्थः	५८
✧ शब्दानुशासनम्	५९
✧ व्याकरण-व्यवस्था	५९
✧ प्रत्यर्थं शब्दनिवेशः	५९
✧ शब्दस्यार्थज्ञाने व्यवहारस्य महत्त्वम्	५९
✧ बुद्धिपूर्वा वाक्प्रवृत्तिः (अन्विताभिधानम्)	६०
✧ महाभाष्य-प्रशस्तयः (महाभाष्य-महिमा)	६०
✧ भर्तृहरि-सूक्तिश्रियः	६१
✧ अकारः	६२
✧ अर्थनिमित्तकः शब्दः	६२
✧ मात्रा	६२
✧ वाणी व्याकरणेन (भाति)	६२
✧ पाणिनीयतन्त्रस्य संक्षिप्तता	६३
✧ शोभनं कर्म	६३
✧ व्यायामः	६३
✧ तर्कचक्षुः	६३
✧ लेखकः (लिपिकरः)	६३
✧ मनोविनोदः	६४
✧ यजनस्वरूपम्	६४

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ निःश्रेयसम्	६४
✧ सुन्दरता	६४
✧ ऋणस्वरूपम्	६४
✧ अवमानना	६५
✧ बुभुक्षितः	६५
✧ वाचः फलम्	६५
✧ करण-विशेषाः (साधन-विशेषाः)	६५
✧ बुधः	६५
✧ कटुवाणी	६६
✧ अज्ञानं न शरणम्	६६
✧ वाणीशोधन-फलम्	६६
✧ विद्या-प्राप्त्युपायाः	६७
✧ व्याख्यान-फलम्	६७
✧ अनुचितस्यानुकरणं दोषावहम्	६७
✧ एका क्रिया द्व्यर्थकरी प्रसिद्धा	६८
✧ स्वाभाविकता	६८
✧ माता-पिता	६८
✧ आत्मा	६८
✧ अध्रुवेण ध्रुवप्राप्तिः	६९
✧ आन्तर्यम् (सादृश्यम्)	६९
✧ गुरुपुत्रः	७०
✧ अन्तरङ्ग-बहिरङ्गे	७१
✧ प्रत्युत्तरम्	७१
✧ चयापचयौ	७१
✧ भावविकाराः	७२
✧ श्रोत्रियः	७२
✧ फलावाप्ति -प्रक्रिया	७२

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ प्रवृत्ते: मूलम्	७३
✧ लक्ष्म्या अस्थिरत्वम्	७३
✧ स्थालीपुलाकन्यायः	७३
✧ आस्तिक-बुद्धिः	७४
✧ नास्तिक -बुद्धिः	७४
✧ ज्ञान-ज्योतिः	७४
✧ प्रियजन -प्रस्थापन-समुदाचारः	७४
✧ खट्वारूढः	७५
✧ तीर्थकाकः	७५
✧ अवतप्तेनकुलस्थितम्	७५
✧ अल्पेन महार्थलिप्सा	७६
✧ भ्रातृत्वम्	७६
✧ वैवस्तः सदाऽतृप्तः	७६
✧ सुखदुःखे	७७
✧ उत्पाताः (निमित्तानि)	७७
✧ भावाभावौ	७७
✧ कुत्र दूरत्वं वरम्	७७
✧ आर्यावर्तः	७८
✧ मनः	७८
✧ सुरापी/सुरापा	७८
✧ दानफलम्	७८
✧ कार्श्यकरी शैत्यपीडा	७९
✧ दोषभयात् कर्तव्यं न त्याज्यम्	७९
✧ दोष-निवारणम्	७९
✧ ब्राह्मणोत्तमस्य लक्षणम्	८०
✧ पतिः	८०
✧ सोमपानार्हः	८०

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ छात्रः	८०
✧ धनम्	८१
✧ अपत्यम्	८१
✧ अध्ययनस्य देशकालौ	८१
✧ पार्श्वकः (दो नम्बरी)	८१
✧ आयःशूलिकः (सक्रिय/परिश्रमी)	८२
✧ स्पर्धा	८२
✧ पटुः	८२
✧ प्रजा-कोपशमनम्	८२
✧ चतुरता	८२
✧ पथ्यम्	८३
✧ ज्वर-निमित्तम्	८३
✧ आयुर्निमित्तम्	८३
✧ कर्माणि	८४
✧ अभिवादन-समुदाचारः	८४
✧ महापातकम्	८४
✧ कामानामानन्त्यम्	८४
✧ मस्करी (परिव्राजकः)	८५
✧ प्रायश्चित्तम्	८६
✧ विधयः	८६
✧ सदाचार-भूमिः (आर्यावर्तः)	८६
✧ शिष्टलक्षणम्	८७
✧ अर्थसिद्धि-मूलम्	८७
✧ आरोग्य-मूलम्	८७
✧ कृतघ्नताया अनौचित्यम्	८७
✧ बाल-ताडना	८८
✧ व्यञ्जनम्	८८

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ असूयकः	८९
✧ जितेन्द्रियः	८९
✧ दिवा-शयनम्	८९
✧ आपदः	८९
✧ पुरुषकारः	९०
✧ धर्माचरणम्	९०
✧ खलः	९०
✧ बलवन्तः	९०
✧ दुर्बलाः	९०
✧ यथाकालोद्योगः	९१
✧ चाण्डालः	९१
✧ फलम्	९१
✧ दैवम् (भाग्यम्)	९१
✧ ब्रह्मचारी	९२
✧ सब्रह्मचारी	९२
✧ शास्त्रप्रयोजनम्	९२
✧ गोत्रलक्षणम्	९३
✧ जातिः	९३
✧ गुणाः	९३
✧ अतिसेवनम्	९४
✧ आर्षम्	९४
✧ अकरणीयम्	९४
✧ वर्षर्तुः	९४
✧ वेदना	९५
✧ दान-क्षमे	९५
✧ धीरः	९५
✧ क्षणभङ्गुरता	९५

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ गम्भीरचेतसः	९६
✧ विश्रामः	९६
✧ अविद्वान् पुत्रः	९६
✧ दैष्टिकः (भाग्यवादी)	९६
✧ दयिता (रामणीयकं दयिताधीनम्)	९७
✧ यात्रा	९७
✧ वशीकरणम्	९८
✧ पारदारिक-निन्दा	९८
✧ आपत्काल-मर्यादा (आप्तकालेऽपि विवेको भवत्येव)	९८
✧ साहसिक्यम्	९९
✧ इष्टतर-चयनम्	९९
✧ यायजूकः (यजनशीलः)	९९
✧ विचारः	९९
✧ वृषलः	९९
✧ ब्राह्मणः	१००
✧ स्वर्गः	१००
✧ सन्तः	१००
✧ गौणमुख्ययोः सम्बन्धः	१००
✧ दुण्डिराजः	१०१
✧ मानसजपः	१०१
✧ वृद्ध-सेवा	१०२
✧ विनम्रता	१०२
✧ सुशीलता	१०२
✧ गुरुसेवा	१०२
✧ गृहवासः	१०२
✧ धर्मः	१०२
✧ पुरुषः	१०३

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ साधु:	१०३
✧ क्रोधान्धः (क्रोध विवेक नाशक होता है)	१०३
✧ सन्तोषी (संतोषी सदा सुखी)	१०४
✧ क्षत्रिय-कुल-कलङ्का:	१०४
✧ स्नानम्	१०४
✧ कुराजा	१०४
✧ दारिद्र्यम्	१०४
✧ मुमुक्षु:	१०४
✧ अतृप्ति:	१०५
✧ स्त्रीवश्यता	१०५
✧ हरिशरणागति:	१०५
✧ वयश्चतुष्टयम्	१०५
✧ अनावृष्टिलक्षणम्	१०६
✧ आपूर्त-फलम्	१०६
✧ कृपणस्वामी	१०६
✧ योगिलक्षणम्	१०६
✧ जिगीषु:	१०७
✧ सद्भाव-प्रार्थना	१०७
✧ प्रियाप्रियासमाचारशिष्टाचार:	१०७
✧ त्रिविधमलशुद्धि:	१०८
✧ परिष्कार:	१०८
✧ आत्म-श्लाघा	१०८
✧ दुर्वदक -दुर्दशा	१०८
✧ ओङ्कार:	१०९
✧ स्र्युपजीवी	१०९
✧ वेद:	१०९
✧ आस्तिक- नास्तिकौ	१०९

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ सन्तोषधनम्	१११
✧ कालः	१११
✧ गुरुतल्पगः	१११
✧ उपाध्यायः	१११
✧ उपाध्यायी	१११
✧ स्वाध्यायः	११२
✧ आचार्यः	११२
✧ अनध्यायः	११२
✧ गावः	११३
✧ अश्वाः	११३
✧ भिक्षुः	११३
✧ कन्यादानम्	११३
✧ क्षीरभोजनगुणः	११३
✧ लोकः	११४
✧ जीवन-रक्षा (जीवन्नरो भद्रशतानि पश्यति)	११४
✧ कामक्रोधौ	११४
✧ भार्याहीनः	११४
✧ गुरुलाघवम्	११४
✧ अलसः	११५
✧ भावानां शक्तयः	११५
✧ वर्तमानता	११५
✧ स्त्री-स्वातन्त्र्यम्	११५
✧ ग्रन्थ-विस्तरः	११५
✧ कारणाभावे कार्याभावः	११५
✧ आढ्यत्व- निमित्तानि	११६
✧ उच्चारण-वृत्तयः	११६
✧ नदी-नारी-सादृश्यम्	११६

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ आर्यसङ्गतिः	११६
✧ पथ्यम्	११७
✧ संस्कारः	११७
✧ दानफलम्	११७
✧ उत्साहः	११८
✧ नीतिमान्	११८
✧ प्राज्ञः	११८
✧ वृष्टिकालः	११८
✧ इन्द्रियम्	११८
✧ कुकवि-श्लोकाः	१२०
✧ समर्थो नैव दोषभाक् (समर्थ को नहि दोष गुंसाई)	१२०
✧ विनोदजल्पाः (व्याकरण-विनोदवचांसि)	१२०
✧ वेदाभ्यासफलम्	१२१
✧ कृष्णभक्तिः	१२१
✧ शुभाशीः	१२२
✧ कविरूपः सागरः	१२२
✧ पञ्चवटीक्षेत्रे दान-माहात्म्यम्	१२२
✧ रामकृष्ण-स्तुतिः	१२३
✧ सर्वरोगक्षयः	१२३
✧ जन्म-निष्फलता	१२३
✧ जिनः	१२४
✧ जीवन-विफलता	१२४
✧ राजा	१२४
✧ महत्सु स महीयते	१२४
✧ आभिजात्य-लक्षणम्	१२४
✧ सुख-दुःखम्	१२५
✧ विद्या-फलम्	१२५

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ प्रेमपाशः	१२५
✧ दैव-प्रतिकूलता (विधि-विपर्यासः)	१२५
✧ वाङ्माधुर्यम्	१२६
✧ अतिथिः	१२६
✧ बहुभुक्	१२६
✧ परस्मायात्मने नमः	१२६
✧ विश्वेश-वन्दना	१२७
✧ दुःखपरम्परा	१२७
✧ नित्यम्	१२७
✧ इच्छा	१२७
✧ भवसागर-तरणम्	१२८
✧ चतुर्वर्ग-मूलानि	१२८
✧ मध्यस्थः	१२८
✧ राजस्तुतिः	१२८
✧ ब्रह्मचर्यम्	१२९
✧ दुहिता	१२९
✧ भार्या	१२९
✧ पतिव्रता भार्या	१२९
✧ मेधा-प्रार्थना	१३०
✧ अभिमानी	१३०
✧ महति खल्वल्पस्य समावेशः	१३०
✧ ब्रह्मप्राप्त्युपायः	१३०
✧ सांसारिकस्य जीवनस्य साफल्यम्	१३१
✧ असति महति अल्पस्य कार्यकरत्वम्	१३१
✧ कार्यकारणयोरभेदः (अन्तरेणापि निमित्तशब्दं निमित्तार्थो गम्यते)	१३२
✧ द्रष्टा	१३२
✧ कुत्सित-गोत्रम्	१३२

विषय	पृष्ठ संख्या
✧ पुण्यशीलव्यक्तिः	१३२
✧ रूपस्याकर्षणम्	१३३
✧ महापुरुष-मैत्री	१३३
✧ जडः	१३३
✧ प्रेम (रागो दुःखस्य कारणम्)	१३३
✧ महतां सम्पर्कः	१३४
✧ न्यूनता	१३४
✧ अन्धानां काणतमः	१३४
✧ गुणगुणिनोरभेदः	१३४
✧ गुरवः	१३४
✧ शीलधनम्	१३४
✧ दानम्	१३५
✧ नानाशास्त्राध्ययन-फलम्	१३५
✧ प्रियः	१३५
✧ द्वेष्यः	१३५
✧ औचित्यम्	१३५
✧ द्यूतम्	१३५
✧ सुखम्	१३६
✧ घृतम्	१३६
✧ मूत्रवेगः	१३६
✧	



व्याकरणमहत्त्वपरकसूक्तिसंग्रहः

१. पाणिनीयतन्त्र-गौ

- (क) विद्यानां सततमुपाश्रयोऽपरासां
तासूक्तान्न च विरुणद्धि कांश्चिदर्थान्।
श्रद्धेयं जगति मतं हि पाणिनीयं
माध्यस्थ्याद्भवति न कस्य वा प्रमाणम् ॥ (भामह-काव्यालङ्कारः ६.६३)

जो अन्य विद्याओं का सतत आश्रयभूत है, तथा उनमें कहे किन्हीं भी अर्थों का विरोध नहीं करता, इस प्रकार मध्यस्थता (तटस्थता) के कारण यह किसे प्रमाण रूप में मान्य नहीं अर्थात् सभी को है। अतः यह पाणिनीय व्याकरण जगत् में सभी के लिए श्रद्धेय है।

- (ख) सर्ववेदपारिषदं हीदं शास्त्रम्। (महाभाष्यम् २.१.५८, ६.३.१४, वा०-२)

यह पाणिनीय व्याकरण सर्ववेदपारिषद शास्त्र है, सभी वेदों व उनकी शाखाओं के लिए उपयोगी है।

- (ग) पाणिनीयं महत्सुविहितम्। (महाभाष्यम् ४.२.६६, वार्तिकम् -२, पृ०-२८५)

पाणिनीय शास्त्र बहुत ही सुव्यवस्थित रूप से रचित है।

- (घ) सामर्थ्ययोगान्नहि किञ्चिदत्र पश्यामि शास्त्रे यदनर्थकं स्यात्।

(महाभाष्यम् ६.१.७७)

सामर्थ्ययोग=शास्त्रसामर्थ्य, सूत्रार्थ-व्यवस्थापना के कारण मुझे इस पाणिनीय शास्त्र में कुछ भी ऐसा नहीं दिखाई देता है जो निरर्थक हो। टिप्पणी-‘सामर्थ्ययोगात्=शास्त्रसामर्थ्यात्=सूत्रार्थव्यवस्थापनात्’ इति कैयटः।

२. पाणिनि-स्तवः

- (क) अशेषेष्वपि शास्त्रेषु स्तूयते कैर्न पाणिनिः।

ज्ञायन्ते सम्यगेवैते यत्प्रसादेन वाचकाः॥ (हरचिन्तामणिः २७.१६६)

जिनकी कृपा से वाचकों (शब्दों) का सम्यग् ज्ञान प्राप्त होता है, उन मुनिवर पाणिनि की स्तुति किसके द्वारा नहीं की जाती अर्थात् सभी विद्वज्जनों के द्वारा सभी शास्त्रों में गाई जाती है।

- (ख) माङ्गलिक आचार्यो महतः शास्त्रौघस्य मङ्गलार्थं वृद्धिशब्दमादितः प्रयुङ्क्ते मङ्गलादीनि हि शास्त्राणि प्रथन्ते वीरपुरुषकाणि च भवन्त्यायुष्मत्पुरुषकाणि चाध्येतारश्च वृद्धियुक्ता यथा स्युरिति। (महाभाष्यम् १.१.१, वार्तिकम् ७)

अध्येताओं का मङ्गल चाहने वाले आचार्य पाणिनि महान् शास्त्र के आदि में 'वृद्धि' शब्द का प्रयोग करते हैं। क्योंकि आरम्भ में मङ्गल वाले शास्त्र फलते- फूलते हैं, इनके अध्येता वीर व आयुष्मान् होते हैं तथा अभ्युदयसम्पन्न होते हैं।

- (ग) प्रमाणभूत आचार्यो दर्भपवित्रपाणिः शुचाववकाशे प्राङ्मुख उपविश्य महता प्रयत्नेन सूत्राणि प्रणयति स्म। तत्राशक्यं वर्णेनाप्यनर्थकेन भवितुं किं पुनरियता सूत्रेण।

(महाभाष्यम् १.१.१, वार्तिकम् -७, पृ०-३९)

प्रमाणभूत आचार्य पाणिनि पवित्र दर्भ को हाथ में लेकर पवित्र स्थान में पूर्वाभिमुख बैठकर महान् प्रयत्न (अवधान) से सूत्ररचना करते थे। उनकी रचना में एक भी वर्ण अनर्थक नहीं हो सकता, इतने बड़े सूत्र (वृद्धिरादैच्) की तो बात ही क्या?

- (घ) शोभना खलु पाणिनेः सूत्रस्य कृतिः। (महाभाष्यम् २.३.६६, पृ०-४६८)

पाणिनि की सूत्र-रचना बहुत ही शोभन है।

- (ङ) नमः पाणिनये तस्मै यस्मादाविरभूदिह।

आदौ व्याकरणं काव्यमनुजाम्बवतीजयम्॥ (राजशेखरः, काव्यमीमांसा)

उन आचार्य प्रवर पाणिनि को प्रणाम, जिनसे पहले व्याकरण तथा पश्चात् 'जाम्बवतीजय' नामक काव्य आविर्भूत हुआ था।

- (च) आकुमारं यशः पाणिनेः। (महाभाष्यम् १.४.८९)

व्याकरणप्रणेता आचार्यप्रवर पाणिनि का यश बच्चे-बच्चे तक पहुंचा हुआ है अथवा 'आकुमारि यशः पाणिनेः' ऐसा उदाहरण मानने पर अर्थ होगा कि इनका यशः आकुमार्याः = 'कुमारी' अन्तरीप = कन्याकुमारी तक फैला हुआ है। आचार्य शलातुर ग्राम (वर्तमान में अफगानिस्तान में

विद्यमान) के निवासी थे और वहाँ से लेकर कन्याकुमारी तक उनका व्याकरण पढ़ा जाता रहा है, अतः उनका यश उत्तर से दक्षिण तक के पूरे चक्रवर्ती क्षेत्र में व्याप्त है। इस प्रकार वे वैयाकरण -चक्रवर्ती हैं। **टिप्पणी-** चक्रवर्ती-दक्षिणात् समुद्रादद्रिजं हिमवन्तं यावद्योजनानां दशशतीं विजयमानः समस्तरत्नानां य आयतनः स चक्रवर्ती (शृंगारप्रकाशः, नवमप्रकाशारम्भे)। दक्षिण समुद्र से लेकर पर्वतराज हिमालय तक एक हजार योजन के क्षेत्र को जीतकर शासन करने वाला, समस्त रत्नों का आयतन (पात्र) बना हुआ शासक चक्रवर्ती कहलाता है।

(छ) अज्ञानान्धस्य लोकस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया।

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै पाणिनये नमः॥ (पाणिनीयशिक्षा-५९)

ज्ञानरूप अञ्जनशलाका से जिन्होंने अज्ञानान्ध संसार की आँखें खोल दी, उन आचार्यप्रवर पाणिनि को हमारा सादर प्रणाम है।

(ज) येन धौता गिरः पुसां विमलैः शब्दवारिभिः।

तमश्चाज्ञानजं छिन्नं तस्मै पाणिनये नमः॥ (पाणिनीयशिक्षा-५८)

जिन्होंने निर्मल ज्ञान-जल से मनुष्यों की वाणी को शुद्ध कर अज्ञानान्धकार को नष्ट कर दिया, उन आचार्यप्रवर पाणिनि को हमारा सादर प्रणाम है।

(झ) येनाक्षरसमाम्नायमधिगम्य महेश्वरात्।

कृत्स्नं व्याकरणं प्रोक्तं तस्मै पाणिनये नमः॥ (पाणिनीयशिक्षा-५७)

जिसने महेश्वर से अक्षर-समाम्नाय प्राप्त करके सम्पूर्ण व्याकरण का प्रवचन किया, उस आचार्यप्रवर पाणिनि को हमारा सादर प्रणाम है।

३. पतञ्जलि-प्रणामः

(क) पातञ्जल-महाभाष्य-चरकप्रतिसंस्कृतैः।

मनोवाक्कायदोषाणां हर्त्रेऽहिपतये नमः॥

(चक्रपाणिः, चरकटीकारम्भे योग-पातञ्जलनामके योग-व्याख्यानग्रन्थे, सम्प्रति अनुपलब्धः)

योगपातञ्जल, महाभाष्य व प्रतिसंस्कृत चरकसंहिता द्वारा मन, वचन व काया के दोषों को दूर करने वाले शेषावतार आचार्यप्रवर 'पतञ्जलि मुनि' को हमारा सादर प्रणाम है। **टिप्पणी-**पतञ्जलिकृत

योग-व्याख्यान ग्रन्थ को 'योगपातञ्जल' नाम से सायण ने धातुवृत्ति में उद्धृत किया है। यहाँ 'पातञ्जल' शब्द से उसी योगपातञ्जल की ओर संकेत है।

- (ख) विद्योद्विक्तगुणतया भूमावमरतां गतः।
 पतज्जलिर्मुनिवरो नमस्यो विदुषां सदा॥
 कृतं येन व्याकरणभाष्यं वचनशोधनम्।
 धर्मावियुक्ताश्चरके योगा रोगमुषः कृताः॥
 महानन्दमयं काव्यं योगदर्शनमद्भुतम्।
 योगव्याख्यानभूतं तद्रचितं चित्तदोषहम्॥

(समुद्रगुप्तकृतं कृष्णचरितम् (खण्डितरूप में उपलब्ध) श्लोक १९, २०, २१)

विद्या के उद्रेक=वैदुष्य की अतिशयता से अजर-अमर बने 'पतञ्जलि मुनि' विद्वानों के लिए सदा वन्दनीय हैं, जिन्होंने वाणी की शुद्धि करने वाला 'महाभाष्य' रचा। 'चरकसंहिता' में धर्मानुकूल रोगापहारी योग (नुस्खे) जोड़कर उसका प्रतिसंस्कार किया, तथा 'महानन्दमय' काव्य रचा। इसके अतिरिक्त चित्त के दोषों का हरण करने वाला योगव्याख्यानरूप अद्भुत 'योगदर्शन' रचा। इस प्रकार जगत् के मन, वचन व शरीर के दोषों को दूर करने वाले मुनिवर पतञ्जलि हमारे लिए परमपूज्य हैं।

- (ग) योगेन चित्तस्य पदेन वाचां मलं शरीरस्य च वैद्यकेन।
 योगोपाकरोत्तं प्रवरं मुनीनां पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि॥

'योगपातञ्जल' नामक योगव्याख्यानग्रन्थ (सम्प्रति लुप्त) से जिसने चित्त का मल दूर किया, पद-विषयक ग्रन्थ 'महाभाष्य' से वाणी का मल दूर किया तथा प्रतिसंस्कृत 'चरकसंहिता' से शरीर का मल दूर किया, उस मुनिप्रवर पतञ्जलि के प्रति मेरा श्रद्धापूर्वक करबद्ध प्रणाम है। **टिप्पणी-** श्लोक में 'योगेन' पद 'योगपातञ्जल' के एकदेश के लिये प्रयुक्त हुआ है।

४. तद्धित-गहनत्वम्

तद्धितमूढा वैयाकरणाः। (प्रसिद्ध आभाणकः)

वैयाकरण लोग प्रायः तद्धित के विषय में, किंवा तद्धितान्त प्रयोग करने में व्यामोहित अथवा संशयग्रस्त हो जाते हैं। जैसा कि कहा गया है -**विषयवत्यो हि वृत्तयो भवन्ति।** (निरुक्तम्, अध्याय-२, निर्वचनप्रकारः) विषय=संशय। समासादि वृत्तियों में तद्धितवृत्ति भी परिगणित है अतः उसमें भी संशयग्रस्तता होना सम्भव है।

तद्धित-गौरवम्

**येभ्यस्तद्धितसिंहेभ्यः शाब्दिकेभैः पलायितम्।
गव्येनापि मया दत्तं पदं तद्गणमूर्धनि॥**

(गणरत्नमहोदधिः, तद्धितगणाध्यायारम्भे)

जिन तद्धितरूपी सिंहों से शाब्दिकरूपी हस्ती भयभीत होकर पलायन कर जाते हैं, गव्य (गोपुत्र, गोवत्स तुल्य अहिंसक जैन) होते हुए भी मैंने उन तद्धितसिंहों के मस्तक पर पैर रख दिया है, उन्हें वश में कर लिया है। भाव यह है कि दुर्बोध तद्धित-प्रयोगों को सरलता से इस ग्रन्थ (गणरत्नमहोदधि) में व्याख्यात कर दिखाया है।

५. शब्द-स्वरूपम्

**येनोच्चारितेन सास्नालाङ्गूलककुदखुरविषाणिनां सम्प्रत्ययो
भवति अथवा प्रतीतपदार्थको लोके ध्वनिः शब्द इत्युच्यते।**

(महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-१)

जिसके प्रकाशित होने से सास्नादिमान् प्राणी का बोध होता है शास्त्र में उसे 'शब्द' कहते हैं और लोक में जिसको ध्वनि के रूप में जानते हैं उसे भी 'शब्द' कहा जाता है।

६. व्याकरणाध्ययन-प्रयोजनम् (वेदरक्षा)

**(क) रक्षार्थं वेदानामध्येयं व्याकरणम्। लोपागमवर्णविकारज्ञो हि
सम्यग् वेदान् परिपालयिष्यति।** (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-१)

वेदों की रक्षा के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए क्योंकि लोप, आगम, आदेश को जानने वाला ही सम्यक् प्रकार से वेदों की रक्षा कर सकेगा।

(ख) तत्र रक्षा वेदसंरक्षणम्। तथाहि, भाषायामदृष्टा लोपागमवर्णविकाराश्छन्दसि दृश्यन्ते। ते च केवलप्रयोगशरणैः प्रामादिकाः सम्भाव्येरन्। वैयाकरणस्तु लक्षणदर्शी तदेव रूपं स्थापयति। (शब्दकौस्तुभः, अथशब्दानुशासनम्)

भाष्य में व्याकरणाध्ययन का जो रक्षा नामक प्रयोजन बताया है, उसका भाव है वेदरक्षा। भाषा में न दिखने वाले लोप, आगम व वर्णविकार वेद में दिखते हैं, केवल लौकिक प्रयोग की शरण में रहने वाले विद्वान् उन्हें प्रामादिक मान सकते हैं, परन्तु लक्षणज्ञ वैयाकरण उन्हीं रूपों को सिद्ध करता हुआ वेदों के यथावत् स्वरूप की रक्षा करता है। इस प्रकार व्याकरण वेदों के यथावत् स्वरूप की रक्षा का साधन है।

७. व्याकरणाध्ययन- प्रयोजनम् (लघुता)

लघ्वर्थं चाध्येयं व्याकरणम्। ब्राह्मणेनावश्यं शब्दा ज्ञेया इति।
न चान्तरेण व्याकरणं लघुनोपायेन शब्दाः शक्या ज्ञातुम्।

(महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-१)

लाघव के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। ब्राह्मण को शब्द अवश्य जानने चाहिए। व्याकरण से अतिरिक्त अन्य किसी लघु (छोटे, सरल) उपाय से शब्द नहीं जाने जा सकते हैं।

८. व्याकरणाध्ययन- प्रयोजनम् (म्लेच्छनपरिहारः)

ब्राह्मणेन न म्लेच्छितवै नापभाषितवै। म्लेच्छो ह वा एष यदपशब्दः। म्लेच्छा मा भूम इत्यध्येयं व्याकरणम्।

(महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-२)

ब्राह्मण को म्लेच्छन अर्थात् अपभाषण नहीं करना चाहिए। जो अपशब्द है, वह निश्चय ही म्लेच्छ है। हम म्लेच्छ= निन्दित न बन जावें, इसलिए व्याकरण पढ़ना चाहिए।

९. व्याकरणाध्ययन- प्रयोजनम् (दुष्टशब्दप्रयोगपरिहारः)

दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थमाह।
स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्र शत्रुः स्वरतोऽपराधात् ॥
दुष्टान् शब्दान्मा प्रयुक्ष्महीत्यध्येयं व्याकरणम्।

(महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-२)

स्वर और वर्ण की दृष्टि से अशुद्ध रूप में उच्चारित शब्द अपने विवक्षित अर्थ को नहीं कहता। वह वाणी रूप वज्र बनकर यजमान को मार देता है। जैसे- इन्द्रशत्रु (वृत्र) स्वर दोष के कारण मारा गया। हम दोषयुक्त शब्दों का उच्चारण न करें, इसलिए हमें व्याकरण पढ़ना चाहिए।

१०. व्याकरणाध्ययन- प्रयोजनम् (अनर्थकाध्ययनपरिहारः)

यदधीतमविज्ञातं निगदेनैव शब्दये।

अनग्नाविव शुष्कैधो न तज्ज्वलति कर्हिचित्॥

तस्मादनर्थकं माधिगीष्महीत्यध्येयं व्याकरणम्। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-२)

जो (मन्त्रादि) अक्षरादि रूप से ग्रहण तो किया पर समझा नहीं, केवल पाठमात्र से उच्चारण किया, वह कभी प्रकाश नहीं करता। जैसे अग्नि के अभाव में सूखा इन्धन कभी नहीं जलता।

११. व्याकरणाध्ययन- प्रयोजनम् (साधुशब्द-प्रयोगफलम्)

यस्तु प्रयुङ्क्ते कुशलो विशेषे शब्दान्यथावद् व्यवहारकाले।
सोऽनन्तमोप्नोति जयं परत्र वाग्योगविद् दुष्यति चापशब्दैः॥

(महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-२)

शब्दों के प्रयोग-विशेष में कुशल जो व्यक्ति व्यवहार के समय उनका यथावत् प्रयोग करता है, शब्दार्थसम्बन्ध को जानने वाला वह व्यक्ति परलोक में अनन्त उत्कर्ष को प्राप्त होता है। इसके विपरीत जो अवाग्योगवित् है, उचित समय पर साधुशब्द-व्यवहार करना नहीं जानता अतः अनुचित प्रयोग करता है, वह प्रयोग किए गए अपशब्दों से दूषित हो जाता है, अनर्थग्रस्त हो जाता है।

१२. व्याकरणाध्ययन- प्रयोजनम् (महता देवेन सायुज्यम्)

महान्देवः शब्दः। मर्त्या मरणधर्माणो मनुष्याः। तानाविवेश। महता देवेन नः साम्यं यथा स्यादित्यध्येयं व्याकरणम्।

(महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-३)

वह महान्देवरूप शब्द मरणस्वभाव वाले मनुष्यों के भीतर प्रवेश किए हुए है। उस महान्देव के साथ हमारा सायुज्य हो, इसलिए हमें व्याकरण पढ़ना चाहिए।

१३. व्याकरणाध्ययन- प्रयोजनम् (वाग्रहस्याधिगमः)

उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन्न शृणोत्येनाम्।

उतो त्वस्मै तन्वं विसस्त्रे जायेव पत्य उशती सुवासाः॥ (ऋ.सं १०.७१.४)

वाङ् नो विवृणुयादात्मानमित्यध्येयं व्याकरणम्। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-४)

कोई एक वाणी को देखता हुआ भी नहीं देखता, दूसरा इसे सुनता हुआ भी नहीं सुनता, किन्तु किसी के प्रति तो यह वाक् अपने स्वरूप को प्रकट कर देती है। जिस प्रकार सुन्दर शुभ्र वस्त्र धारण की हुई (ऋतु-स्नाता) स्त्री कामना करती हुई अपने पति के प्रति अपने शरीर को प्रकट करती है, इसी प्रकार वाणी को जानने वाले (वैयाकरण) के प्रति यह वाक् अपने स्वरूप को प्रकट कर देती है। वाणी अपने स्वरूप को हमारे प्रति प्रकट करे, इसलिए हमें व्याकरण पढ़ना चाहिए।

१४. व्याकरणाध्ययन- प्रयोजनम् (सुदेवत्वप्राप्तिः)

सुदेवो असि वरुण यस्य ते सप्त सिन्धवः।

अनुक्षरन्ति काकुदं सूर्य्य सुषिरामिव॥ (ऋ० सं० ८.६९.१२)

सुदेवो असि वरुण सत्यदेवोऽसि। यस्य ते सप्त सिन्धवः सप्त विभक्तयः, अनुक्षरन्ति काकुदम्। तेनासि सत्यदेवः। सत्यदेवाः स्यामेत्यध्येयं व्याकरणम्। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-४)

हे वरुण ! तुम सुदेव हो, सत्यदेव हो। जिसके गले से निकलती हुई सात सिन्धु=सात विभक्तियाँ तालु के प्रति अनुक्षरित होती हैं, प्रकशित होती हैं। जैसे सुन्दर सच्छिद्र लोहप्रतिमा के अन्दर प्रविष्ट हुई अग्नि उसके मल को जला देती है, इसी प्रकार सात सिन्धु अर्थात् सात विभक्तियाँ तुम्हारे तालु को प्राप्त होकर तुम्हारे मलों को धो देती हैं। इसलिए तुम सत्यदेव हो, हम भी सत्यदेव बनें, अतः हमें व्याकरण पढ़ना चाहिए।

१५. व्याकरणाध्ययन- प्रयोजनम् (नामकरणम्)

दशम्युत्तरकालं पुत्रस्य जातस्य नाम विदध्याद्
घोषवदाद्यन्तरन्तःस्थमवृद्धं त्रिपुरुषानूकमनरिप्रतिष्ठितं तद्धि
प्रतिष्ठिततमं भवति। द्व्यक्षरं चतुरक्षरं वा नाम कृतं कुर्यान्न
तद्धितमिति। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-४)

पुत्र-जन्म से दसवीं रात्रि बीत जाने पर (अर्थात् ग्यारहवें दिन) पुत्र का नाम रखें, जो आदि में घोषवान्वर्ण वाला हो, बीच में अन्तःस्थ वर्ण वाला हो, और वृद्धिस्वर (आ, ऐ, औ) से युक्त न हो। जो पिता के तीन पूर्वपुरुषों के नाम का स्मरण कराता हो तथा जो शत्रु के नाम के रूप में प्रसिद्ध न हो। नाम दो अक्षर वाला अथवा चार अक्षर वाला रखें, वह कृदन्त हो, तद्धितान्त न हो। व्याकरण के बिना कृत् वा तद्धित प्रत्ययों का ज्ञान नहीं हो सकता, अतः व्याकरण अवश्य पढ़ना चाहिए।

१६. व्याकरणाध्ययन - प्रयोजनम् (वृषभ-सायुज्यम्)

अपि प्रयोक्तुरात्मानं शब्दमन्तरवस्थितम् ।

प्राहुर्महान्तं वृषभं तेन सायुज्यमिष्यते॥ (वाक्यपदीयम् १.१.२३)

प्रयोग करने वाले के आत्मभूत अन्तःस्थित शब्द को ही कामनाओं का वर्षक होने से महान् वृषभ कहते हैं उसी के साथ सायुज्य वांछित होता है।

१७. व्याकरणाध्ययन - प्रयोजनम् (आत्विर्ज्यप्राप्तिः)

यो वा इमां पदशः स्वरशोऽक्षरशो वाचं विदधाति स आत्विर्जीनः।

आत्विर्जीनाः स्यामेत्यध्येयं व्याकरणम्। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-४)

जो इस वाणी का पद से, स्वर से, अक्षर से अन्वाख्यान करता है वह आत्विर्जीन (ऋत्विक् कर्म करने में समर्थ) है। व्याकरण पढ़ कर हम भी आत्विर्जीन हो जाएं, इस दृष्टि से हमें व्याकरण पढ़ना चाहिए।
टिप्पणी- ऋत्विक् कर्म कर्तुमर्हतीति आत्विर्जीनः। जो ऋत्विक् कर्म करने में सक्षम है, वह 'आत्विर्जीन' कहलाता है।

१८. नित्याः शब्दार्थसम्बन्धाः

(क) सिद्धे शब्देऽर्थे सम्बन्धे चेति। नित्यो ह्यर्थवतामर्थैरभिसंबन्धः।

(महाभाष्यम्., पस्पशा., पृ०-७)

शब्द, अर्थ और इनके परस्पर-सम्बन्ध को नित्य मानते हुए आचार्य पाणिनि का शास्त्र प्रवृत्त होता है। क्योंकि अर्थवान् शब्दों का अर्थों के साथ जो सम्बन्ध है, वह नित्य है।

(ख) नित्याः शब्दार्थसम्बन्धाः समाम्नाता महर्षिभिः।

सूत्राणामनुतन्त्राणां भाष्याणां च प्रणेतृभिः॥ (वाक्यपदीयम् १.४३)

सूत्रों, वार्तिकों और भाष्यों के प्रणेता महर्षियों ने माना है कि शब्द नित्य है, अर्थ नित्य है और शब्द व अर्थ का परस्पर सम्बन्ध भी नित्य है।

(ग) इन्द्रियाणां स्वविषयेष्वनादिर्योग्यता यथा।

अनादिरर्थैः शब्दानां सम्बन्धो योग्यता तथा। (वाक्यपदीयम्.)

जैसे इन्द्रियों की अपने विषयों में अनादि काल से योग्यता है, उसी प्रकार अर्थों के साथ शब्दों का सम्बन्ध भी योग्यता रूप में अनादि काल से चला आ रहा है।

१९. साधुशब्दप्रयोग-फलम्

(क) लोकतोऽर्थप्रयुक्ते शब्दप्रयोगे शास्त्रेण धर्मनियमः।

समानायामर्थगतौ शब्देन चापशब्देन च धर्मनियमः क्रियते, शब्देनैवार्थोऽभिधेयो नापशब्देनेत्येवं क्रियमाणमभ्युदयकारि भवति। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-८)

दूसरे को विशिष्ट अर्थ का बोध हो, इस हेतु से शब्द का प्रयोग होता है। प्रयोग से शब्द का आविर्भाव हो जाता है। उस आविर्भूत शब्द से शब्द और अपशब्द द्वारा समान रूप से अर्थ-ज्ञान होने की स्थिति में शास्त्र द्वारा यह धर्मनियम किया जाता है कि साधु-शब्द से ही अर्थ का कथन करना चाहिए, अपशब्द से नहीं। ऐसा करना अभ्युदयकारी होता है। शब्द से अर्थ का ज्ञान हुआ करता है, ऐसी स्थिति में किसी भी प्राप्त शब्द-प्रयोग में शास्त्र के द्वारा 'यह प्रकृति है, यह प्रत्यय है' इस प्रकार के प्रकृतिप्रत्ययविभागपूर्वक प्रयुक्त जो 'गो' इत्यादि शब्द हैं वे ही धर्मजनक होते हैं, न कि 'गाव्यादि' ऐसा धर्मनियम किया जा रहा है। इसी को वार्तिककार कह रहे हैं कि लोकव्यवहार से अर्थज्ञान के प्रयोजन से किये गये शब्द-प्रयोग में शास्त्र के द्वारा धर्मजनकता का नियम किया जा रहा है। **टिप्पणी १.** अर्थेनात्मप्रत्यायनाय प्रयुक्तः अर्थप्रयुक्तः, तस्मिन् अर्थज्ञानप्रयोजनेन कृत इत्यर्थः। अर्थ प्रयोजन बना हुआ है कि मुझ तक पहुंचना है तो साधु शब्द का प्रयोग कीजिये।

२. धर्मस्य नियमः। धर्मार्थो नियमः। धर्मप्रयोजनो नियमः। धर्मप्रयोजन इत्यत्र प्रयोजनशब्दः कर्मल्युङन्तः तेन धर्मप्रयोज्य इत्यर्थः।

(ख) यथा वेदशब्दा नियमपूर्वमधीताः फलवन्तो भवन्त्येवं यः शास्त्रपूर्वकं शब्दान्प्रयुङ्क्ते सोऽभ्युदयेन युज्यत इति।

(महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-१०)

जिस प्रकार नियमपूर्वक पढ़े गए वेदशब्द फलदायक होते हैं, इसी प्रकार जो शास्त्रज्ञानपूर्वक शब्दों का प्रयोग करता है, वह अभ्युदय से युक्त होता है। टिप्पणी- वेदाश्च ते शब्दाः वेदशब्दाः।

२०. प्रयत्नः

(क) ननु च ये कृतप्रयत्नास्ते साधीयः शब्दान्प्रयोक्ष्यन्ते, त एव साधीयोऽभ्युदयेन योक्ष्यन्ते। (महाभाष्यम्, पस्पशा.)

जिन्होंने शब्दशास्त्र के अध्ययन में प्रयत्न किया है वे दूसरों की अपेक्षा बहुत अच्छी तरह (अति शुद्ध रूप में) शब्दों का प्रयोग करेंगे और वे ही अधिक अभ्युदय से युक्त होंगे।

(ख) फलवता च नाम प्रयत्नेन भवितव्यम्, न च प्रयत्नः फलाद् व्यतिरेच्यः। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-१०)

प्रयत्न अवश्य ही फलयुक्त होता है। उसे कभी निष्फल नहीं माना जा सकता है।

२१. प्रयत्न-निष्फलता

व्यतिरेकोऽपि हि लक्ष्यते। दृश्यन्ते हि कृतप्रयत्नाश्चाप्रवीणाः, अकृतप्रयत्नाश्च प्रवीणाः। (महाभाष्यम्, पस्पशा.)

व्याकरण में कृतप्रयत्न (प्रयत्न करने वाले) साधुशब्द-प्रयोग में प्रवीण हो जाएंगे तथा अकृतप्रयत्न अप्रवीण रह जाएंगे, इस नियम का विपर्यास भी दिखता है। कुछ बहुत प्रयत्न करने पर भी अप्रवीण देखे जाते हैं, तथा कुछ बिना विशेष प्रयत्न के भी प्रवीण हो जाते हैं। टिप्पणी- वस्तुतः ऐसे उदाहरणों में व्यक्तिगत प्रतिभा के तारतम्य के साथ इन दोनों का पूर्वकृत अभ्यास व अनभ्यास ही क्रमशः प्रवीणता व

अप्रवीणता में कारण है। अतः इस दृष्टि से नियम में व्यतिरेक नहीं होता है, यह जानना चाहिए।

२२. अक्षरम्

(क) अक्षरं न क्षरं विद्यात्। न क्षीयते न क्षरतीति वाक्षरम्। अश्रुत इत्यक्षरम्। (महाभाष्यम्, प्रत्याहारसूत्रम् ७-८, द्वितीयमाह्निकम्, पृ०-३६)

जो क्षरित नहीं होता, नाश को प्राप्त नहीं होता, वह अक्षर है। अथवा जो अर्थ को व्याप्त करता है, वह अक्षर है। टिप्पणी-अर्थमश्रुते व्याप्नोतीत्यक्षरं पदं वाक्यं वा।

(ख) अक्षराणामकारोऽस्मि द्वन्द्वः सामासिकस्य च। (गीता १०.३३)

अक्षरों=वर्णों में मैं 'अकार' हूँ, तथा समास-समूह में मैं 'द्वन्द्व' समास हूँ अर्थात् वर्णों में अकार व समासों में द्वन्द्व का महत्त्व सर्वातिशायी है।

२३. अक्षर-समाम्नायः

सोऽयमक्षरसमाम्नायो वाक्समाम्नायः पुष्पितः
फलितश्चन्द्रतारकवत्प्रतिमण्डितो वेदितव्यो ब्रह्मराशिः।
सर्ववेदपुण्यफलावाप्तिश्चास्य ज्ञाने भवति। मातापितरौ चास्य
स्वर्गो लोके महीयेते। (महाभाष्यम्, द्वितीयमाह्निकम्, पृ०-३६)

यह अक्षर-समाम्नाय वाक्समाम्नाय है अर्थात् अक्षरसमाम्नाय से ही वाक्समूह (भाषा व वाङ्मय) बना है। यह अक्षर-समाम्नाय जोकि साक्षात् ब्रह्मराशि ही है, उसे पुष्पित, फलित वृक्ष की भांति तथा चन्द्र और तारों से सुशोभित आकाश के समान जानना चाहिए। इसके ज्ञान से सब वेदों के पुण्यफलों की प्राप्ति होती है तथा इसे जानने वाले व्यक्ति के माता-पिता स्वर्गलोक में पूजित होते हैं। टिप्पणी- दृष्ट फलेनाभ्युदयेन वा पुष्पितः। अदृष्टफलेन निःश्रेयसेन वा फलितः (उद्योतः)। अर्थ वाचः पुष्पफलमाह। (निरु०, अध्यायः-१)

२४. महान् हि शब्दस्य प्रयोगविषयः

उपलब्धौ यत्नः क्रियताम्, महान् हि शब्दस्य प्रयोगविषयः।
एतावन्तं शब्दस्य प्रयोगविषयमननुनिशम्य सन्त्यप्रयुक्ता इति
वचनं साहसमात्रम्। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-९)

व्याकरण द्वारा निर्दिष्ट बहुत से शब्द अप्रयुक्त हैं, यह सोच कर उनके अध्ययन में श्रद्धा-शैथिल्य नहीं करना चाहिए। जिन्हें अप्रयुक्त समझ बैठे हो, वे वस्तुतः प्रयुक्त ही हैं। उनके प्रयोगों को ढूँढ़ने का प्रयास करो, क्योंकि शब्दों के प्रयोग वाला वाङ्मय बहुत ही विशाल है। शब्द के इस विशाल प्रयोग-विषय का अध्ययन किए बिना ही शब्दों को अप्रयुक्त कहना साहस मात्र है।

२५. शब्दप्रयोगस्य प्रयोजनम्

- (क) अर्थगत्यर्थः शब्दप्रयोगः। अर्थं सम्प्रत्याययिष्यामीति शब्दः प्रयुज्यते। (महाभाष्यम् १.१.४४, वार्तिकम् १६, पृ०-१०५)

शब्द का प्रयोग अर्थपरिज्ञान कराने के लिए होता है। ‘अर्थ का ज्ञान कराऊँगा’ यह सोचकर वक्ता शब्द का प्रयोग करता है।

- (ख) शब्देनोच्चारितेनार्थो गम्यते। (महाभाष्यम् १.१.६८, वार्तिकम् १, पृ०-१७५)

उच्चारित शब्द से अर्थ जाना जाता है। जब-जब शब्द बोलेंगे तब-तब उससे अर्थप्रतीति होगी। यह शब्द की अभिधा शक्ति है। यही शक्ति शब्द के उच्चरित होते ही उसका अर्थ प्रस्तुत कर देती है।

२६. शब्दः

- (क) श्रोत्रोपलब्धिर्बुद्धिनिर्ग्राह्यः प्रयोगेणाभिज्वलित आकाश-देशः शब्दः। (महाभाष्यम्, द्वितीयमाह्निकम्)

शब्द वह है जो कान से सुना जाता है, बुद्धि से समझा जाता है तथा प्रयोग से प्रकट होता है, आकाश=(Space) के बिना नहीं रह सकता है अर्थात् आकाश में रहता है।

- (ख) लब्धक्रियः प्रयत्नेन वक्तुरिच्छानुवर्तिना। स्थानेष्वभिहतो वायुः शब्दत्वं प्रतिपद्यते। (वाक्यपदीयम्, ब्रह्म.१०८)

वक्ता के इच्छानुवर्ती प्रयत्न से सक्रिय बना वायु जब ताल्त्वाद स्थानों में अभिहत होता है, तो वह शब्दरूप में परिणत हो जाता है।

- (ग) नामाख्यातनिपातोपसर्गशृङ्गस्त्रिकालपात्। कार्यताव्ययतामूर्धा शब्दः सप्तविभक्तिदोः॥

उरःकण्ठशिरोबद्धो वृषभः कामवर्षणात्।

महान् देवो महत्त्वाय ज्ञातः स्यादिति च श्रुतिः॥

(प्रक्रियाकौमुदी, प्रसादव्याख्या, पूर्वार्धम्)

नाम, आख्यात, उपसर्ग और निपात जिसके सींग हैं, भूत, भविष्य, वर्तमान तीन काल जिसके पैर हैं। कार्यता(अनित्यता), अव्ययता (नित्यता) जिसके मूर्धा=सिर हैं, सात विभक्तियां जिसकी दोर् =भुजाएँ हैं, उरः, कण्ठ और सिर तीन स्थानों पर बंधा हुआ ऐसा वृषभ है 'शब्द' और यह कामों की वर्षा करने के कारण 'वृषभ' कहलाता है। वह महान् देव हमारी महत्ता बढ़ाने के लिए होता है - ऐसी श्रुति है।

(घ) यथा प्रणिहितं चक्षुर्दर्शनायोपकल्पते।

तथाभिसंहितः शब्दो भवत्यर्थस्य वाचकः॥ (वाक्यपदीयम् २.४००)

जैसे प्रेरित चक्षु दर्शन के लिए समर्थ होता है, उसी प्रकार उच्चरित शब्द अर्थ का वाचक होता है।

२७. अर्थानुसारी खलु शब्दप्रयोगः

नहि शब्दकृतेन नामार्थेन भवितव्यम्। अर्थकृतेन नाम शब्देन भवितव्यम्। (महाभाष्यम् २.३.५०, वार्तिकम् ५, पृ०-४६४)

शब्द से अर्थ नहीं बनाया जाता, बल्कि अर्थ के आधार पर शब्द प्रयोग किया जाता है। अर्थात् शब्द-प्रयोग अर्थानुसारी होता है, अर्थ को उद्दिष्ट कर के किया जाता है। अर्थ को बिना ध्यान में रखे शब्द-प्रयोग करने मात्र से कोई अर्थ नहीं बन सकता।

२८. शब्दज्योतिः

(क) यत्तत्पुण्यतमं ज्योतिः। इह त्रीणि ज्योतींषि त्रयः प्रकाशाः स्वरूप-पररूपयोरवद्योतकाः। योऽयं जातवेदा यश्च पुरुषेष्वान्तरः प्रकाशो यश्च प्रकाशाप्रकाशयोः प्रकाशयिता शब्दाख्यः प्रकाशस्तत्रैतत् सर्वमुपनिबद्धं यावत् स्थास्तु चरिष्णु चेति। तस्य मार्गोऽयमाञ्जसः।
(वाक्यपदीयम् १.१२, स्वोपज्ञव्याख्या)

जो यह पुण्यतम ज्योति=पवित्रतम प्रकाश है वह साधु शब्दसमूह ही है, क्योंकि यह प्रकट व अप्रकट दोनों प्रकार के अर्थों को प्रकाशित करता है। इस संसार में तीन प्रकार के प्रकाश हैं, जो स्व-रूप और पर-रूप के प्रकाशक हैं। पहला तो यह अग्नि है। दूसरा मनुष्यों में आन्तरिक ज्ञानरूप प्रकाश है। तीसरा प्रकट और अप्रकट को प्रकाशित करने वाला शब्द नामक प्रकाश है। इसी में सारा स्थावर व जड़गम संसार उपनिबद्ध है। व्याकरण इसी प्रकाश को पाने का ऋजुतम उपाय है।

- (ख) इदमन्धन्तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम्।
यदि शब्दाह्वयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते॥ (काव्यादर्शः, १. ४)

यदि शब्द नामक ज्योति यहाँ सम्पूर्ण संसार में प्रकाशित न हो तो सम्पूर्ण त्रिलोकी अन्धकाराच्छन्न हो जावे।

२९. ब्राह्मणः

वाहितं पापमनेनेति ब्राह्मणः। (भाषावृत्तिः ६.३.१०९)

जिसने पाप को दूर भगा दिया है, वह 'ब्राह्मण' है।

३०. ब्राह्मण-लक्षणम्

- (क) तपः श्रुतं च योनिश्चेत्येतद् ब्राह्मणकारकम्।
तपःश्रुताभ्यां यो हीनो जातिब्राह्मण एव सः॥
(महाभाष्यम् २.२.६, पृ०-४११, ५.१.११५, पृ०-३६३)

तप, श्रुत=शास्त्रज्ञान और जन्म, ये तीन ब्राह्मणत्व के कारण हैं। जो तप व श्रुत से हीन है, वह मात्र जाति का बाह्यण है, गुणकर्मणा बाह्यण नहीं है। भाव यह है कि तप और श्रुत से शून्य ब्राह्मण नाममात्र का ही ब्राह्मण होता है।

- (ख) षड् व्याधयो यं पुरुषं तपन्ति जैह्वो हार्द औदरो रैतसश्च।
तप्तश्च घर्मः शिशिरश्च शीतो न बाह्यणं तं स्मरार्थं गरुत्मन्॥
(पदमञ्जरी २.२.६)

जैह्व (जिह्वासासक्ति), मानस (राग-द्वेष-मोहादि मानसिक दोष), औदर (अधिक खाना), रैतस (स्पर्शसुखासक्ति), ग्रीष्म का सन्ताप और शीतकाल का शैत्य, ये छह व्याधियाँ जिसे सन्तप्त कर देती हैं, व्याकुल

बना देती हैं, हे गरुत्मन् (गरुड)! उसे अर्थतः ब्राह्मण मत जानो, प्रत्युत नाम का ही बाह्मण जानो।

३१. ब्राह्मण-धर्मः

ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेय इति। प्रधानं च षट्स्वङ्गेषु व्याकरणम्। प्रधाने च कृतो यत्नः फलवान् भवति।

(महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-१)

बिना किसी लाभ व लोभ के षड् (छह) अङ्गों वाले वेद का अध्ययन करना बाह्मण का आवश्यक कर्तव्य है। छह अङ्गों में व्याकरण प्रधान है और प्रधान में किया हुआ परिश्रम प्रचुर फल वाला होता है।

३२. अब्राह्मणः

अब्राह्मणोऽयं यस्तिष्ठन् मूत्रयति। अब्राह्मणोऽयं यो गच्छन् भक्षयति। (महाभाष्यम् २.२.६, पृ०-४११)

यह ब्राह्मण नहीं है जो खड़े-खड़े पेशाब करता है तथा चलते-चलते खाता है। भाव यह है कि खड़े-खड़े प्रस्राव (पेशाब) करना और चलते-चलते खाना बाह्मणोचित शिष्टाचार के विरुद्ध है।

३३. व्यञ्जनानि

व्यञ्जनानि पुनर्नटभार्यावद् भवन्ति। तद्यथा नटानां स्त्रियो रङ्गगता यो यः पृच्छति कस्य यूयं कस्य यूयमिति तं तं तव तवेत्याहुः। एवं व्यञ्जनान्यपि यस्य यस्याचः कार्यमुच्यते तं तं भजन्ते। (महाभाष्यम् ६.१.२, पृ०-७)

व्यञ्जन तो नटभार्यातुल्य होते हैं। जैसे रङ्गस्थल में विद्यमान नटों की स्त्रियों से जो कोई यह पूछता है कि तुम किसकी हो? तो उसे वे कहती हैं, तुम्हारी हैं। इसी प्रकार व्यञ्जन भी जिस अच् को कार्य होता है, उसी के आश्रित बन जाते हैं, उसी के हो जाते हैं।

३४. अष्टाध्यायी-प्रयोजनम्

(क) यदि तर्हि शिष्टाः शब्देषु प्रमाणं किमष्टाध्याय्या क्रियते? शिष्टज्ञानार्थाष्टाध्यायी। (महाभाष्यम् ६.३.१०९, पृ०-१७४)

अष्टाध्यायी का अध्येता अष्टाध्यायी न पढ़ने वाले को अष्टाध्यायी में विहित शब्दों का प्रयोग करते हुए देखता है। वह देखता है कि यदि शिष्टजन ही शब्दों की साधुता व असाधुता के विषय में प्रमाण हैं तो अष्टाध्यायी के द्वारा क्या किया जाता है? अष्टाध्यायी उन शिष्टजनों द्वारा प्रयुक्त शब्दों का ज्ञान कराने के लिए ही है। यही इसका प्रयोजन है।

- (ख) सदाध्येया सर्वैर्निगमसदृशी पाणिनिमुने-
रहो अष्टाध्यायी झटिति पदबोधप्रणयिनी।
सुपूर्णा वैज्ञानी ध्रुवमतिशयाह्लादजननी
स्वयं स्वार्थं ब्रूते क्रमनियमपाठेन सुगमा ॥

(पाणिनीय -प्रबोधः, प्राक्कथनम्)

शीघ्र पद-बोध करवाने वाली पाणिनि मुनि की अष्टाध्यायी वेदस्वाध्यायवत् सदा अध्येतव्य है। अपने मूलक्रम से पढ़ी गई यह परिपूर्ण, वैज्ञानिक रचना सुगमता से स्वयं ही अपने अर्थ को प्रकट करती हुई अध्येताओं के लिए अतीव आह्लादकारी बन जाती है।

- (ग) सूत्रवृत्तिं स्वयं कुर्युरध्यायिनः
पाठनस्य प्रकारोऽयमासीन्मुनेः।
तद्विहन्त्री पठत्प्राणहर्त्री हृदा
निष्क्रमा पाठरीतिर्द्रुतं हीयताम्॥ (पाणिनीयप्रबोधः, प्राक्कथनम्)

अध्येतागण स्वयं ही सूत्रवृत्ति लगा लें, यही मुनिवर पाणिनि के अध्यापन का प्रकार था। इस क्रम का विनाश करने वाली, छात्रों के प्राण सुखा देने वाली यह क्रमहीन प्रक्रिया-प्रणाली शीघ्र ही छोड़ देनी चाहिए।

- (घ) अष्टाध्यायी जगन्माता ह्यमरकोषो जगत्पिता।
भट्टिकाव्यं गणेशश्च त्रयीयं सुखदास्तु वः॥ (अभियुक्तोक्तिः)

अष्टाध्यायी जगन्माता पार्वती तुल्य तथा अमरकोश जगत्पिता महादेव तुल्य तथा भट्टिकाव्य गणेश तुल्य है। ये तीनों तुम्हें सदा सुखदायी हों। भाव यह है कि अष्टाध्यायी, अमरकोश व भट्टिकाव्य शब्दार्थ- सम्बन्ध के ज्ञान व प्रयोग के लिए परमोपयोगी ग्रन्थ हैं। वैयाकरण बनने के इच्छुक व्यक्ति के लिए ये तीनों रचनाएं अवश्य ही परिशीलनीय हैं।

३५. व्याकरणम्

(क) वैखर्या मध्यमायाश्च पश्यन्त्याश्चैतदद्भुतम्।

अनेकतीर्थभेदायास्त्रय्या वाचः परं पदम्॥ (वाक्यपदीयम्, ब्रह्म. १.४३)

अनेक तीर्थों = स्थानों में होने के कारण भिन्न-भिन्न रूप वाली वैखरी, मध्यमा तथा पश्यन्ती नामक त्रयी= तीन अवयव वाली वाणियों का अद्भुत परम पद 'व्याकरण' ही है। भाव यह है कि स्थान भेद से शब्द तीन प्रकार का है-करणस्थ, प्राणस्थ व बुद्धिस्थ। इन में जिह्वादि करणों=उच्चारण साधनों से प्रकट होने वाला श्रोत्रग्राह्य शब्द (करणस्थ शब्द) वैखरी रूप है, वही जब बुद्धिस्थ रहता है तो यही मध्यमा वाक् कहलाता है, जो अन्तः सन्निवेशिकी है। मध्यमा से भी पूर्व की स्थिति में शब्द पश्यन्ती रूप होता है। यह पश्यन्ती वाक् नाभिगता, प्राणस्था व बुद्धिमात्र-संवेद्या (केवल बुद्धि से अनुभवनीय) होती है।

(ख) व्याकरणं नामेयमुत्तरा विद्या। (महाभाष्यम् १.२.३२, पृ० २०८)

व्याकरण नामक यह विद्या अत्यन्त उच्च है।

(ग) उपासनीयं यत्नेन शास्त्रं व्याकरणं महत्।

प्रदीपभूतं सर्वासां विद्यानां यदवस्थितम्॥ (पदमञ्जरी-प्रारम्भे)

जो प्रदीपवत् सब विद्याओं का प्रकाशक है, उस व्याकरणनामक महान् शास्त्र का यत्नपूर्वक अनुशीलन करना चाहिए।

(घ) अर्थप्रवृत्तितत्त्वानां शब्दा एव निबन्धनम्।

तत्त्वावबोधः शब्दानां नास्ति व्याकरणादृते॥ (वाक्यपदीयम् १.१३)

अर्थ की प्रवृत्ति (व्यवहार) का जो विवक्षारूप तत्त्व है, उसके आधार शब्द ही हैं, और शब्दों का तत्त्वावबोध (वास्तविक ज्ञान) व्याकरण के बिना नहीं हो सकता। अतः व्याकरण का महत्त्व अत्यधिक है।

३६. तर्क-व्याकरणे

तर्कव्याकरणे पक्षौ व्युत्पत्तिः पक्षिणी मता। (महाभाष्यनिगूढाकृतयः)

योग्यता रूप पक्षिणी के तर्क व व्याकरण रूप दो पंख होते हैं। यदि ये न हों तो योग्यता कुछ नहीं। अर्थात् तर्कशास्त्र व व्याकरणशास्त्र ही मुख्य रूप से योग्यता-सम्पादक होते हैं।

३७. श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासन-प्रशस्तिः

भ्रातः संवृणु पाणिनि-प्रलपितं कातन्त्रकन्था वृथा
मा कार्षीः कटुशाकटायनवचः क्षुद्रेण चान्द्रेण किम्।
किं कण्ठाभरणादिभिर्बठरयस्यात्मानमन्यैरपि,
श्रूयन्ते यदि तावदर्थमधुराः श्रीसिद्धहेमोक्तयः।

(श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम्- भूमिका)

पाणिनि के वचनों को समेट कर एक ओर रख दो, कातन्त्र की कन्था भी वृथा है। कर्णकटु शाकटायन के वचनों को भी रहने दो। क्षुद्र=संक्षिप्त चान्द्रव्याकरण को भी छोड़ो तथा सरस्वतीकण्ठाभरण (व्याकरण) से भी अपने को क्लेशित मत करो। यदि श्री सिद्धहेमशब्दानुशासन की अर्थमधुरा उक्तियाँ सुनाई पड़ रही हैं तो उनके आगे ये सब व्याकरण लघु लगते हैं।

३८. स्वतन्त्रवाचः

नहि व्यासप्रभृतीनाधिकृत्याष्टाध्यायी कृता। ते हि भगवन्त
वाग्विषये स्वतन्त्राः। (दुर्घटवृत्तिः, ७.२.९३)

महर्षि व्यास आदि आप्त जनों को ध्यान में रखकर अष्टाध्यायी नहीं बनाई गई। वे भगवन्त तो वाग्विषय में स्वतन्त्र हैं। वे जो बोलते हैं, वह साधु ही होता है।

३९. प्रयोगो भगवान्

(क) पाठा व्याख्याश्च धातूनां दृश्यन्ते स्वैरिणः क्वचित्।
प्रयोग एव भगवान् तानवस्थापयेत् पथि॥

(कृष्णलीलाशुकरचिते दैवव्याख्याने पुरुषकारे)

सम्प्रदायभ्रंश होने से अनेक स्थलों पर धातुओं के पाठ व व्याख्यान स्वैरी=स्वच्छन्द मनमर्जी से किए दिखते हैं। ऐसे स्थलों पर भगवान् प्रयोग ही उन्हें रास्ते पर ला सकता है। अर्थात् ऐसे सन्दिग्ध स्थलों में उस धातु का प्राचीन प्रयोग ही निर्णायक होता है। उसी के आधार पर हम उस धातु के आगमभ्रंश से पूर्व के वास्तविक स्वरूप को जान सकते हैं। प्रयोग का महत्त्व सर्वातिशायी है इसीलिए यहाँ इसे भगवान् जैसे महनीय विशेषण से विभूषित किया है।

(ख) आदिव्याकरणादीनां प्रामाण्यं यन्निबन्धनम्।

तस्मै विश्वात्मने वृद्धप्रयोगब्रह्मणे नमः॥

(पेरूसूरिकृत-औणादिक-पदार्णवः, प्रथमं मंगलपद्यम्)

आदिव्याकरणादि की प्रामाणिकता जिसके आधार पर होती है उस विश्वात्मा वृद्धप्रयोगरूपी ब्रह्म के लिए हमारा नमस्कार है अर्थात् वृद्धजन जिसका प्रयोग करते हैं, वह शब्द एक आत्मा है और उस शब्द का प्रामाणिकत्व है, वृद्धजनों के द्वारा प्रयोग में लाया जाने वाला जो शब्द ब्रह्म है उसको हमारा नमस्कार है।

४०. भाष्यगाम्भीर्यम्

भाष्याब्धिः क्वातिगम्भीरः क्वाहं मन्दमतिस्तथा।

छात्राणामुपहास्यत्वं यास्यामि पिशुनात्मनाम्॥

तथापि हरिबद्धेन सारेण ग्रन्थसेतुना।

क्रममाणः शनैस्तस्य पारं प्राप्तास्मि पङ्गुवत्॥ (भाष्यप्रदीपारम्भे कैयटः)

कहाँ अति गम्भीर महाभाष्य रूप सागर व कहाँ मैं मन्दमति कैयट? ऐसे भाष्य की व्याख्या का साहस करने वाला मैं पिशुनात्मा=दोषदर्शी छात्रों का उपहासपात्र बन जाऊँगा तो भी भर्तृहरिकृत 'महाभाष्यदीपिका' नामक सारग्रन्थ रूप सेतु से इस भाष्य-सागर को तो यथाकथञ्चित् पार कर पाऊँगा।

४१. शब्दस्य द्वे शक्ती

ग्राह्यत्वं ग्राहकत्वं च द्वे शक्ती तेजसो यथा।

तथैव सर्वशब्दानामेते पृथगवस्थिते। (वाक्यपदीयम्, ब्रह्म.५५)

जैसे तेज की दो शक्तियां होती हैं ग्राह्यत्व व ग्राहकत्व, वैसे ही सभी शब्दों की ये दो शक्तियां पृथक्-पृथक् अवस्थित हैं। जैसे दीपक स्वयं भी प्रकाशित होता है और दूसरी वस्तुओं को भी प्रकाशित करता है, उसी प्रकार शब्द अपने स्वरूप का भी प्रकाशक है तथा अभिधीयमान अर्थ का भी प्रकाशक है।

४२. सर्वः सर्वं न जानाति (नहि कश्चिदेकः सर्वशब्दानां ज्ञाता)

(क) यद्विस्मृतमदृष्टं वा सूत्रकारेण तत्स्फुटम्।

वाक्यकारो ब्रवीत्येवं तेनादृष्टं च भाष्यकृतम्॥ (पदमञ्जरी -प्रारम्भे)

सूत्रकार आचार्य पाणिनि जिसे बताना भूल गए या जिसे लोक, वेद में प्रयुक्त हुआ न देख पाए अथवा संक्षिप्त शैली के कारण नहीं कह पाए, उस शब्द को वाक्यकार कात्यायन बता देते हैं और उनसे भी विस्मृत या अदृष्ट शब्द को भाष्यकार पतञ्जलि बता देते हैं। ठीक ही कहा है-

(ख) सर्वःसर्वं न जानाति सर्वज्ञो नास्ति कश्चन।

नैकत्र परिनिष्ठास्ति ज्ञानस्य पुरुषे क्वचित्॥ (सारसमुच्चयः)

अर्थात् सभी सब कुछ नहीं जानते, कोई कुछ जानता है, कोई कुछ। किसी एक व्यक्ति में ज्ञान की परिपूर्णता नहीं है। मुद्राक्षस में कहा है- न हि सर्वःसर्वं जानाति।

(ग) अथवा कस्यचित् केचिदपरस्यापरे तथा।

अन्यस्यान्ये तथा शब्दाः सन्ति दर्शनगोचराः॥ (पदमञ्जरी-प्रारम्भे)

अथवा कुछ शब्द किसी को विदित हैं, तथा कुछ किसी दूसरे को विदित हैं। अन्य किसी अन्य को ही विदित हैं। भाव यह है कि किसी एक के द्वारा सब शब्दों का ज्ञाता होना कठिन है।

४३. शब्दसाधुता

....तदेवमनादिरनपभ्रष्टता साधुत्वम् इति स्थितम्।
अपरे तु अभ्युदययोग्यतां साधुत्वमातिष्ठन्ते, सा च
व्याकरणपरम्परयावसीयत इत्याहुः। अपर आह-
शब्दावान्तरजातिः साधुत्वम्। सा च व्याकरणपरिनिर्मिते चेतसि
चकास्ति रत्नतत्त्वमिव परीक्षकाणाम्। आह च-

अनपभ्रष्टतानादिर्यद्वाभ्युदययोग्यता।

व्याक्रिया व्यञ्जनीया वा जातिः कापीह साधुता॥

(पदमञ्जरी, अथ शब्दानुशासनम्)

अनादि काल से चली आ रही अनपभ्रष्टता ही शब्द- साधुत्व है। दूसरे आचार्यों का मत है कि साधुत्व वह है जिससे अभ्युदय की प्राप्ति होती है और वह व्याकरण- परम्परा से निश्चित होती है। किसी ने इस विषय में कहा है कि साधुत्व शब्द की अवान्तर जाति=भेद है और

यह व्याकरण से सम्पन्न चित्त में प्रकाशित होती है, जैसे परीक्षकों को रत्नतत्त्व प्रकाशित होता है। इस विषय में अभियुक्तोक्ति भी प्राप्त होती है- अनादि अनपभ्रष्टता, अभ्युदय की योग्यता अथवा व्याकरण प्रक्रिया के द्वारा अभिव्यक्त होने वाली जाति ही 'साधुता' है।

४४. शब्दासाधुता

शब्दाः संवसनादसाधुभिरपभ्रष्टाः स्थ भोः भ्रातरः!

(क्षीरतरङ्गिणी, उपोद्घाते)

हे शब्द-भाइयो ! तुम अशक्त वक्ताओं किंवा असाधुतया बोलने वाले जनों के सङ्ग से अपभ्रष्ट (अशुद्ध) हो गए हो।

४५. व्याकरण -फलम् (पापमोचनम्)

निरुक्तमस्य यो वेद सर्वपापैः प्रमुच्यते। (पदमञ्जरी, अथ शब्दानुशासनम्)

जो व्यक्ति शब्दों की व्युत्पत्ति=निरुक्ति जानता है अर्थात् व्याकरण के द्वारा शब्द-व्युत्पत्ति प्रक्रिया को समझता है, वह विद्वान् सब पापों से मुक्त हो जाता है।

४६. शब्देन सकृदेवार्थबोधः

सकृदुच्चारितः शब्दः सकृदर्थं गमयति।

(वैयाकरणसिद्धान्तलघुमञ्जूषा, सम्पूर्णानन्दसंस्करणम्)

एक बार उच्चारित किया हुआ शब्द एक बार ही अर्थ बोध करवाता है, न कि बार-बार।

४७. लाघवम् (लाघवजन्यो हर्षातिशयः)

अर्धमात्रालाघवेन पुत्रोत्सवं मन्यन्ते वैयाकरणाः। (परिभाषेन्दुशेखरः १२२)

सूत्ररचना में अर्धमात्रा का भी लाघव हो जावे तो वैयाकरण इसमें पुत्रोत्सव सा हर्ष मनाते हैं।

४८. पाणिनि-दृष्टिः

महती सूक्ष्मेक्षिका वर्तते सूत्रकारस्य। (काशिका ४.२.७४)

सूत्रकार आचार्य पाणिनि की दृष्टि बहुत ही सूक्ष्म है। उनकी सूत्ररचना अत्यन्त विवेकपूर्ण है।

४९. व्याकरणस्मृतिः

साधुत्वज्ञानविषया सैषा व्याकरणस्मृतिः। (वाक्यपदीयम् १.१४२)

शब्दानुशासनरूप यह व्याकरण एक स्मृति है। इसका विषय साधु शब्दों का ज्ञान कराना है।

५०. सर्वशब्दविवेचनाशक्यता

वाचस्पतेरपि मतिर्न प्रभवति दिव्ययुगसहस्रेण।

देशेषु ये प्रसिद्धास्तान् शब्दान् सर्वतः समुच्चेतुम्॥

(अपभ्रंश-भाषात्रयी, भूमिका)

सहस्रों युगों तक लग कर वाचस्पति की बुद्धि भी उन सब शब्दों को चुन-चुन कर एकत्र नहीं कर सकती, जो देश-देशान्तरों में प्रसिद्ध हैं।

५१. पूर्वाचार्यपरम्परा

**कथं पुनरिदमाचार्येण पाणिनिनावगतमेते साधव इति।
आपिशलेन पूर्वव्याकरणेन। आपिशलिना तर्हि केनावगतम्?
ततः पूर्वेण व्याकरणेन। पाणिनिरपि स्वकाले शब्दान्
प्रत्यक्षयन्नापिशलादिना पूर्वस्मिन्नपि काले सत्तामनुसन्धत्ते,
एवमापिशलिः।** (पदमञ्जरी, अथ शब्दानुशासनम्)

आचार्य पाणिनि ने कैसे जाना कि ये शब्द साधु हैं? अपने पूर्ववर्ती आपिशल-व्याकरण से। तो आपिशलि ने किससे जाना? अपने से पूर्ववर्ती व्याकरण से। भाव यह है कि आचार्यगण अपने पूर्वज आचार्यों की परम्परा से शब्दसाधुत्व का ज्ञान करते आए हैं।

५२. पाणिन्युपज्ञम्

पाणिनीयमकालकं व्याकरणम्। (काशिका ४.३.११५, ६.२.१४)

जो पाणिनि-व्याकरण है वह पाणिनि की उपज है। प्राचीन व्याकरणों में काल की परिभाषा प्राप्त होती थी लेकिन पाणिनि ने काल को व्यवहारिक मानकर, व्यवहार से सिद्ध मानकर काल की अलग से व्याख्या नहीं की है इसलिए पाणिनि-व्याकरण अकालक है। काल की परिभाषा से अर्थात् यह दिन-रात कब होता है, इससे रहित है।

५३. कृत्प्रयोगः

कृत्प्रयोगरुचय उदीच्याः। (राजशेखरकृत-काव्यमीमांसा)

उदीच्य जन कृत्प्रत्ययान्त शब्दों के प्रयोग में विशेष रुचि रखते हैं, व्यवहार में प्रायः कृदन्तों का प्रयोग बहुलता से करते हैं।

५४. परिभाषा-गौरवम् (परिभाषाया व्यापकत्वं गरीयस्त्वञ्च)

**परितः प्रमिताक्षरापि सर्वं विषयं व्याप्तवती गता प्रतिष्ठाम्।
न खलु प्रतिहन्यते कदाचित् परिभाषेव गरीयसी यदाज्ञा॥**

(शिशुपालवधम् १६.८०)

जैसे परिभाषा प्रमिताक्षर=संक्षिप्त होते हुए भी सम्पूर्ण विषय को व्याप्त करती हुई, प्रामाण्य को प्राप्त हुई कहीं भी बाधित नहीं होती, उसी प्रकार इन भगवान् श्री कृष्ण की आज्ञा संक्षिप्ताक्षरा होते हुए भी सम्पूर्ण विषय=देश को व्याप्त करने वाली तथा प्रमाणभूत बनी हुई कहीं भी बाधित नहीं होती है।

५५. शास्त्रप्रसिद्धिः

लोकप्रसिद्ध्यपेक्षया शास्त्रप्रसिद्धिरेव बलवती।

(महाभाष्यप्रदीपोद्योतः १.३.१४)

शास्त्र में लोकप्रसिद्धि की अपेक्षा शास्त्रप्रसिद्धि ही बलवती होती है। जैसे वृद्धि, गुण, सवर्ण आदि सभी संज्ञावाचक शब्द शास्त्र में अन्यार्थक हो जाते हैं।

५६. शब्दात्मिका ऋद्धिः

शब्दात्मिका या त्रिजगद् बिभर्ति स्फुरद्विचित्रार्थसुधां स्रवन्ती। या ऋद्धिरीड्या हृदये सदैव मुखे च सा मे वशमस्तु नित्यम्॥

(कातन्त्रव्याकरणविमर्शः, कातन्त्रोणदिग्रन्थमंगलपद्यम्)

जो शब्दात्मिका ऋद्धि तीनों लोकों के व्यवहार को धारण करती है शोभित होते हुए विचित्र अर्थरूपी अमृत को स्रावित करती है और सभी के लिए ईड्य है, वन्द्य है, वह शब्दस्वरूपा ऋद्धि मेरे हृदय व मुख में सदा बसी रहे, मेरी वशवर्तिनी बनी रहे।

५७. धातुवैषम्यम्

प्रायेण धातुवैषम्यात् सर्वेषां घूर्णते शिरः।

(कातन्त्रधातुपाठस्य मनोरमाव्याख्यारम्भे)

जैसे धातुवैषम्य=त्रिदोष के असन्तुलन से प्रायः सभी का सिर चक्कर खाता है, उसी प्रकार धातु-वैषम्य= सम्प्रदायभ्रंशवशात् हुई धातुपाठ-विषयक अस्तव्यस्तता से सभी व्याख्याताओं का सिर चकरा जाता है।

५८. अवैयाकरण-कुत्सा

यस्य षष्ठी चतुर्थी च विहस्य च विहाय च।

अहं कथं द्वितीया स्याद् द्वितीया स्यामहं कथम्॥

(सुभाषितरत्नभाण्डागारं, कूटानि-५)

अवैयाकरण की निन्दा करते हुए कोई पतिंवरा कन्या कहती है-जो मूर्ख 'विहस्य' और 'विहाय' में क्रमशः षष्ठी व चतुर्थी विभक्ति बताता है तथा 'अहं' और 'कथं' में द्वितीया बताता है, उसकी द्वितीया= संगिनी मैं कैसे बन सकती हूँ?

५९. संस्कारहीन-शब्दः

ऋजीषमेतद्वाचो यः संस्कारहीनः शब्दः।

(वाक्यपदीयम् १.१२, स्वोपज्ञव्याख्या)

संस्कारहीन शब्द वाणी का ऋजीष=किट्ट है, तलछट जैसा निस्सार मल है।

६०. वाक्तृत्व-महिमा

वागेवार्थं पश्यति वाग् ब्रवीति वागेवार्थं निहितं सन्तनोति।

वाच्येव विश्वं बहुरूपं निबद्धं तदेतदेकं प्रविभज्योपभुङ्क्ते॥

(वाक्यपदीयम् १.११०, स्वोपज्ञव्याख्या)

बुद्धिरूप में परिणत वाक् ही अर्थ को जानती है। यही वाक् स्थूलरूपा बनकर करणों (जिह्वा आदि साधनों) द्वारा शब्द को प्रकट करती है। यही वाक् अपने में अविभक्ततया शक्तिरूप में अवस्थित अर्थ को विस्तारित करती है। अतः इस वाक्शक्ति में ही बहुरूप विश्व निबद्ध

है, यह विश्व की निबन्धनी=धारण करने वाली शक्ति है। इस प्रकार यह एक वाक् तत्व ही भोक्ता और भोज्य रूप नाना विभाग बना कर इस सबका उपभोग कर रहा है।

६१. ज्ञानस्य शब्दत्वापत्तिः

अथायमान्तरो ज्ञाता व्यक्ते वागात्मनि स्थितः।

व्यक्तये स्वस्य रूपस्य शब्दत्वेन विवर्तते॥ (वाक्यपदीयम् १.११२)

यह जो आन्तरिक ज्ञाता मन है, यही सूक्ष्म वागात्मा रूप में स्थित हुआ अपने स्वरूप की अभिव्यक्ति के लिए शब्दरूप में परिणत हो जाता है। भाव यह है कि मन का चिन्तन व ज्ञान ही शब्दरूप में प्रकट हुआ करता है। **टिप्पणी-** ‘व्यक्ते वागात्मनि स्थितः’ के स्थान पर ‘सूक्ष्म-वागात्मना स्थितः’ यह पाठभेद मिलता है।

६२. वागुपासना-फलम्

ते मृत्युमतिवर्तन्ते ये वै वाचमुपासते। (वाक्यपदीयम् १.११८, स्वोपज्ञव्याख्या)

जो साधक वाक्त्व (शब्दब्रह्म) की उपासना करते हैं, साधना करते हैं, वे निश्चय ही मृत्यु को पार कर जाते हैं।

६३. अखण्ड-वाक्यम्

(स्फोटरूपम् अखण्डं वाक्यमेव वाचकम्)

यथैवानर्थकैर्वर्णैर्विशिष्टोऽर्थोऽभिधीयते।

पदैरनर्थकैरेवं विशिष्टोऽर्थोऽभिधीयते॥ (वाक्यपदीयम् २.४०९)

जैसे अनर्थक वर्णों से बने हुए पदों से विशिष्ट अर्थ कहा जाता है उसी प्रकार अनर्थक पदों से निर्मित वाक्य के द्वारा भी विशिष्ट अर्थ कहा जाता है ।

६४. अर्थः

यस्मिंस्तूच्चरिते शब्दे यदा योऽर्थः प्रतीयते।

तमाहुरर्थं तस्यैव नान्यदर्थस्य लक्षणम्॥ (वाक्यपदीयम् २.३२८)

जिस शब्द के उच्चरित होने पर जब जो अर्थ प्रतीत होता है, तब वह उसी शब्द का अर्थ होता है। यही अर्थ का लक्षण है। जहाँ ‘वृक्ष’

इतना कहने पर प्रकरणादि से 'वृक्ष खड़ा है' यह अर्थ जाना जाए तो यह 'वृक्ष' शब्द का ही अर्थ माना जायेगा।

६५. साधुत्वे प्रामाण्यम्

त्रिमुनि-व्याकरणे उत्तरोत्तरं च प्रमाणम् इत्यत्रापि बहुवित्त्वमेव उत्तरोत्तरप्रामाण्ये हेतुः। (अपाणिनीय-प्रामाण्यसाधनम्)

त्रिमुनिव्याकरण में उत्तरोत्तर मुनिवचन प्रमाणभूत है, इस कथन में बहुज्ञता ही उत्तरोत्तर के प्रामाण्य में हेतु है।

६६. किमर्थं व्याकरणम्

किमर्थं तर्हि व्याकरणमिति चेदुच्यते व्याकरणोक्तान् शब्दान् विदित्वा तत्सम्यग्व्यवहारिणः पुरुषान् दृष्ट्वा शिष्टा एते इत्यवगम्य तत्प्रयुक्तमन्यदपि ग्राह्यतया ज्ञातुं शिष्टपरिज्ञानार्थं व्याकरणमिति।

(अपाणिनीय-प्रामाण्य-साधनम् पर पदमञ्जरी के मत के रूप में उद्धृत)

यदि व्याकरण किस लिए है यह पूछा जावे तो उसका उत्तर है- व्याकरणोक्त शब्दों को जानकर उनका सम्यग् व्यवहार करने वाले पुरुषों को देखकर 'ये ही शिष्ट हैं' ऐसा जानकर उनके द्वारा प्रयुक्त ऐसे अन्य व्याकरण में अविहित शब्दों को भी ग्राह्यतया जानना व्याकरण का उद्देश्य है। इस प्रकार यह व्याकरण शिष्ट-परिज्ञानार्थ है।

६७. शिष्टानुसरणम्

शिष्टप्रयोगानुसारि व्याकरणम्। (अपाणिनीय -प्रामाण्यसाधनम्)

व्याकरण शिष्टों द्वारा प्रयुक्त शब्दों का ही अन्वाख्यान करता है, साधुत्व-ज्ञापन करता है। नए शब्दों की रचना नहीं करता।

६८. बहुश्रुताः शिष्टाः (अपाणिनीय-प्रमाणता)

(क) दृष्ट्वा बहु व्याकरणं मुनिना भारतं कृतम्।

(अपाणिनीय -प्रामाण्यसाधनम् पर उद्धृत)

व्यास मुनि ने अपने समय में उपलब्ध बहुत से व्याकरणों का अवलोकन कर उनके अनुसार 'भारत' ग्रन्थ की रचना की थी। अतः व्यास जी के प्रयोग पाणिनीयव्याकरण-सम्मत न होने पर भी प्राचीन व्याकरणानुसारितया साधु जानने चाहिए।

(ख) अपशब्दास्त्रयो माघे भारवेरेकविंशतिः।

असङ्ख्या कालिदासस्य व्यासस्तन्मयतां गतः॥

(प्रसिद्ध आभाषकः, प्रक्रियासर्वस्व-भूमिका)

यदि 'अपाणिनीयत्वम् अपशब्दत्वम्' (अपाणिनीय होना ही अपशब्द है) यह अपशब्द का लक्षण माना जाए तो माघ में तीन अपशब्द हैं, भारवि के 'किरातार्जुनीय' में इक्कीस अपशब्द हैं तथा कालिदास के काव्यों में ऐसे असङ्ख्य अपशब्द हैं। व्यास की रचना महाभारत तो इस दृष्टि से देखने पर अपशब्दमय ही दिखेगी। अतः अपाणिनीय होने से किसी प्रयोग को अपशब्दकोटिगत मानना उचित नहीं है।

६९. अपशब्दशरण्याः (वैयाकरण -प्रशंसा)

वैयाकरणकिरातादपशब्दमृगाः क्व यान्ति सन्त्रस्ताः।

ज्योतिर्नटविटगायकभिषगाननगह्वराणि यदि न स्युः॥ (अभियुक्तोक्तिः)

यदि ज्योतिषी, नट, विट, गायक, और वैद्यों के मुखरूप गह्वर (गर्त) न हों तो वैयाकरणरूपी व्याध से सन्त्रस्त अपशब्दरूपी मृग कहाँ छिप सकेंगे?

७०. मुग्धवैयाकरणः

प्राप्तिज्ञो देवानां प्रियो न त्विष्टिज्ञः। (महाभाष्यम् २.४.५६, पृ०-४८८)

केवल प्राप्तिज्ञ=प्रक्रिया को जानने वाला, मात्र प्रक्रिया का दृढाग्रह रखने वाला एवं इष्टरूप की उपेक्षा करने वाला वैयाकरण भोला किंवा मूर्ख कहलाता है। टिप्पणी- एवं हि कश्चिद् वैयाकरण आह- कोऽस्य रथस्य प्रवेतेति। सूत आह- आयुष्मन्नहं प्राजितेति। वैयाकरण आह अपशब्द इति। सूत आह- प्राप्तिज्ञो देवानां प्रिय न त्विष्टिज्ञः, इष्यत एतद्रूपमिति। वैयाकरण आह- अहो खल्वनेन दुरुतेन बाध्यामह इति। सूत आह- न खलु वेजः सूतः सुवतेरेव सूतः, यदि सुवतेः कुत्सा प्रयोक्तव्या दुःसूतेनेति वक्तव्यम्। (महाभाष्यम् २.४.५६, पृ०-४८८)

७१. सूत्र-प्रामाण्यम्

(क) यो ह्युत्सूत्रं कथयेन्नादो गृह्यते। (महाभाष्यम्, पस्पशा. पृ०-१२)

जो सूत्र का उल्लंघन करके उससे विपरीत कथन करता है, वह ग्राह्य नहीं होता।

(ख) सूत्रेष्वेव हि तत्सर्वं यद्वृत्तौ यच्च वार्तिके।

सूत्रं योनिरिहार्थानां सर्वं सूत्रे प्रतिष्ठितम्॥ (तन्त्रवार्तिकम्- २.३.६-१६)

वृत्ति और वार्तिक में जो कुछ व्याख्यात होता है वह सम्पूर्ण तथ्य मूल रूप से सूत्र में निहित रहता है। शास्त्रों में सूत्र सब अर्थों का आधार है, उसी में सभी तथ्य प्रतिष्ठित रहते हैं।

७२. आचार्याभिप्रायः

इहेङ्गितेन चेष्टितेन निमिषितेन महता वा सूत्रनिबन्धेनाचार्या-
गामभिप्रायो लक्ष्यते। (महाभाष्यम्- ८.२.३, पृ०-३८८; ६.१.३७, पृ०-३२,)

यहाँ इङ्गित, निमिषित (आँखों के संकेत से) तथा चेष्टाओं से अथवा बहुत बड़े सूत्र-प्रबन्ध से आचार्यों का अभिप्राय जाना जाता है।

७३. गुरुलाघव-चिन्ता

न हि प्रपञ्चे गुरुलाघवं चिन्त्यते। (न्यासः १.४.२५)

आचार्य पाणिनि द्वारा किसी पूर्वनिर्दिष्ट अर्थ को उत्तर सूत्रों में जब विस्तार से खोलकर बताना अभीष्ट होता है तब वे गुरु-लाघव की चिन्ता नहीं करते हैं। भाव यह है कि किसी अर्थ को स्पष्टतया प्रतिपादित करना आचार्यों के लिए विशेष रूप से महत्त्वपूर्ण होता है। अतः ऐसा करने में लाघव का लोभ नहीं करते।

७४. शास्त्रप्रवृत्तिः

नह्यनिष्ठार्था शास्त्रे प्रकृतृप्तिर्युक्ता। (न्यासः ३.१.२१)

शास्त्र की प्रवृत्ति कभी अनिष्ट रूप सिद्ध करने के लिए नहीं होती है।

७५. शब्दप्रयोग-स्वच्छन्दता

स्वच्छन्दतो हि वचसां प्रवृत्तिरर्थस्तु परीक्षणीयः। (न्यासः १.३.११)

किसी अर्थ को प्रकट करने के लिए वक्ता नाना प्रकार की शब्दावली का प्रयोग कर सकता है, यह उसकी इच्छा पर निर्भर है, परन्तु अर्थ वही निकलना चाहिए जो वहाँ उद्दिष्ट है। अर्थ के विषय में स्वच्छन्दता नहीं चल सकती है। इसी को 'वक्ता का तात्पर्य' भी कहते हैं।

७६. अनन्तपारं शब्दशास्त्रम्

अनन्तपारं किल शब्दशास्त्रं स्वल्पं तथायुर्बहवश्च विघ्नाः।
यत्सारभूतं तदुपासनीयं हंसो यथा क्षीरमिवाम्बुमध्यात्॥

(पञ्चतन्त्र-कथामुखम्)

शब्दशास्त्र अनन्त व अपार है, आयु थोड़ी है, विघ्न बहुत हैं। अतः जो सारभूत है, वह ग्रहण कर लेना चाहिए। जैसे कि हंस जल में मिले दूध को ग्रहण कर लेता है। **टिप्पणी-** ‘सारं ततो ग्राह्यमपास्य फल्गु हंसैर्यथा क्षीरमिवाम्बुमध्यात्’ इति पाठभेदः ।

७७. नामरूपे

नामैवेदं रूपत्वेन ववृते रूपं चेदं नामभावेऽवतस्थे।
एके तदेकमविभक्तं विभेजुः प्रागेवान्ये भेदरूपं वदन्ति॥

(वाक्यपदीयम् १.१२, स्वोपज्ञव्याख्या)

सूक्ष्म वागात्मा के रूप में अन्तःस्थित यह नाम=(शब्द) ही रूपतया=गवादिरूप पदार्थतया विवर्तित=परिणत हो गया और गवाद्यर्थात्मक रूप ही प्रलीन होता हुआ नामभाव से अन्तःस्थित है। इस प्रकार विभाग होने से पहले वह ‘नामरूप’ एक ही तत्त्व था। कुछ वादियों ने उसे पश्चाद् विभक्त होने वाला तथा पहले एकस्वरूप रहने वाला तत्त्व माना है, तथा अन्य वादियों ने पहले से ही नाम व रूप को विभक्त रहने वाला माना है।

७८. नरदेवाः (नररूपिणो देवा वैयाकरणाः)

रूपान्तरेण ते देवा विचरन्ति महीतले।
ये व्याकरण-संस्कार-पवित्रितमुखा नराः॥

(पदमञ्जरी, अथ शब्दानुशासनम्)

व्याकरण-संस्कार से पवित्रित मुख वाले व्यक्ति तो पृथ्वी पर मनुष्य रूप में देवता ही हैं।

७९. शब्दतत्त्वं ब्रह्मरूपम्

(क) अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम्।
विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः॥ (वाक्यपदीयम् १.१)

जो अविनश्वर, अनादि, अनन्त ब्रह्म रूप शब्द तत्त्व है, वह अर्थ रूप में विवर्त-परिणाम को प्राप्त होता है, जिससे संसार की व्यवहार-प्रक्रिया चलती है। भाव यह है कि जब अविनाशी शब्दतत्त्व अर्थबोधकतया परिणत होता है तभी संसार के सभी व्यवहार चलते हैं।

(ख) तमक्षरं ब्रह्म परं पवित्रं गुहाशयं सम्यगुशन्ति विप्राः।

स श्रेयसा चाभ्युदयेन चैव सम्यक् प्रयुक्तः पुरुषं युनक्ति॥

हृदयगुहा में निहित उस परम पवित्र अक्षर रूप ब्रह्म को विप्र=विद्वान् लोग अच्छे प्रकार से पाना चाहते हैं। सम्यक् प्रकार से प्रयुक्त किया गया वह अक्षरब्रह्म मनुष्य को श्रेयः (पारलौकिक कल्याण) व अभ्युदय (इहलौकिक उन्नति) से युक्त कर देता है।

(ग) नाशोत्पादासमालीढं ब्रह्म शब्दमयं परम्।

यत्तस्य परिणामोऽयं भावग्रामः प्रतीयते॥ (शान्तिरक्षितः)

उत्पत्ति व नाश से रहित शब्दरूप ब्रह्म एक महान् तत्त्व है। सब दृश्यमान पदार्थ जगत् उसी का परिणाम हैं। टिप्पणी- शान्तिरक्षित ने शब्दब्रह्म का प्रत्याख्यान करने के लिए भर्तृहरि की वाक्यपदीयगत 'अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम्' इस प्रथम कारिका का भाव इस श्लोक में रखा है।

(घ) अखण्डः सैष वाक्यार्थः शब्दब्रह्मेति गीयते।

शब्दब्रह्मणि निष्णातः परं ब्रह्माधिगच्छति॥

(शृंगारप्रकाशः, अष्टमः सापेक्षशब्द-शब्दशक्तिप्रकाशः)

यह जो अखण्ड वाक्यार्थ है, यही शब्दब्रह्म कहलाता है। इसमें निष्णात विद्वान् परब्रह्म को पा लेता है।

८०. सिद्धि-सोपानम्

इदमाद्यं पदस्थानं सिद्धिसोपानपर्वणाम्। (वाक्यपदीयम्, ब्रह्मकाण्डम्)

व्याकरण सिद्धिसोपान का प्रथम पदस्थान (पैड़ी) है।

८१. मोक्षस्य राजमार्गः

इयं सा मोक्षमाणानामजिह्वा राजपद्धतिः। (वाक्यपदीयम्)

मुमुक्षु जनों के लिए यह व्याकरण ऋजु राजमार्ग है।

८२. व्याकरणसंस्कारशून्यस्य निन्दा

वरं हि जातास्तिमयो गभीरे जलाशये पङ्किनि नित्यमूकाः।

न मानवा व्याकरणप्रयोग-प्रबुद्धसंस्कार-विहीनवाचः॥

(परिशीलनम् व्याकरणविशेषाः, जुलाई २००१)

गहरे व पङ्किल जलाशय में नित्य मूक रहने वाला तिमि (मत्स्य-विशेष) बन जाना अच्छा है, परन्तु व्याकरण के प्रयोग से शून्य असंस्कृत वाणी वाले मानव का जन्म लेना अच्छा नहीं। भाव यह है कि असंस्कारित वाणी बोलने वाले मानव से तो वाणी-विहीन तिर्यक्प्राणी ही वरतर हैं। व्यक्त वाणी पाकर भी उसे संस्कारित न करने वाला मानव अत्यन्त निन्दनीय है।

८३. वैयाकरणः

(क) व्याकरणज्ञो हि प्रत्यवायहेतुभूतानपशब्दान् प्रयुङ्क्ते।

(वाक्यपदीयम् १.१५, स्वोपज्ञव्याख्या)

व्याकरणज्ञ व्यक्ति प्रत्यवायहेतु (अभ्युदय-विघ्नकारक) अपशब्दों का प्रयोग नहीं करता है।

(ख) सर्वार्थानां व्याकरणाद् वैयाकरण उच्यते।

प्रत्यक्षदर्शी लोकानां सर्वदर्शी भवेन्नरः॥

(महाभारतम्, उद्योगपर्व ४३.३६)

जीवन के सर्व क्षेत्रों में जिन शब्दों का व्यवहार होता है, उनके अर्थों का विचार वैयाकरण को करना चाहिए। जो इस प्रकार लोक का प्रत्यक्ष दर्शन करता है, वही समग्र शब्दों का संकलन कर सकता है।

(पाणिनिकालीन भारतवर्ष, अध्याय ५)

(ग) नूनं व्याकरणं कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम्।

बहु व्याहरतानेन न किञ्चिदपभाषितम्॥

(रामायणम्, किष्किन्धाकाण्डम् ३.२९)

हनुमान से पहली भेंट के समय उनके विषय में श्रीराम लक्ष्मण से कहते हैं कि निश्चय ही हनुमान् ने व्याकरण को अनेकों बार पढ़ा हुआ है, इसीलिए तो इतने विस्तृत सम्भाषण में इसने एक भी अपशब्द नहीं

बोला। इससे हनुमान की व्याकरण -निपुणता तो स्फुटतया सिद्ध होती ही है, साथ में शब्दापशब्दों के पारखी श्रीराम की वैयाकरण -धुरीणता भी विशेष रूप से द्रष्टव्य है।

८४. व्याकरणज्ञः

**शब्दार्थसम्बन्धनिमित्ततत्त्वं वाच्याविशेषेऽपि च साध्वसाधून्।
साधुप्रयोगानुमितांश्च शिष्टान्न वेद यो व्याकरणं न वेद।**

(वाक्यपदीयम् १.१२, स्वोपज्ञव्याख्या)

शब्द, अर्थ, इन दोनों के वाच्य-वाचक रूप पारस्परिक सम्बन्ध तथा निमित्त= शब्द के प्रवृत्तिनिमित्त को जो नहीं जानता वह व्याकरण भी नहीं जानता। इसी प्रकार वाच्याविशेष=एक ही अर्थ में साधु व असाधु शब्दों को जो नहीं जानता वह भी व्याकरण नहीं जानता। इसी प्रकार एक अर्थ में एक ही शब्द साधु व असाधु भी हो जाता है, जैसे सास्नादिमान् अर्थ में गोणी शब्द जात्यादिनिमित्त से असाधु है, किन्तु वही स्वप्रवृत्तिनिमित्त साधर्म्य से आवपन अर्थ में साधु है। जो इस तथ्य को नहीं जानता वह भी समझो व्याकरण नहीं जानता। तथा च अष्टाध्यायी बिना पढ़े ही साधु प्रयोग करने से शिष्ट रूप में प्रमाणित शिष्ट जनों को, उनके शब्दव्यवहार को जो नहीं जानता वह भी समझो व्याकरण नहीं जानता। इससे स्पष्ट है कि उक्त तथ्यों को जानने वाला ही सच्चा वैयाकरण है।

८५. वैयाकरण -प्रशंसा

(क) कृतदुरितनिराकरणं व्याकरणं चतुरधीरधीयानः।

बुधगणगणनावसरे कनिष्ठिकायां परं जयति॥

दुरित=वाङ्मल किंवा कल्मष का निराकरण करने वाला, व्याकरण को पढ़ने वाला चतुर पुरुष विद्वानों की गणना में सबसे पहले गिना जाता है, सबसे आगे रहता है।

(ख) प्रथमे हि विद्वांसो वैयाकरणाः, व्याकरणमूलत्वात् सर्वविद्यानाम्।

(ध्वन्यालोकः १.१३)

वैयाकरण प्रथम कोटि के विद्वान् हैं, क्योंकि व्याकरण सब विद्याओं का मूल है।

८६. तपः

- (क) यानि लोके तपस्त्वेनाभिख्यातानि ब्रह्मचर्याधःशयनोदवासचान्द्रायणादीनि, ये च पवित्रतमाः स्वाध्यायास्तेषामिदं दृष्टादृष्ट-विशेषफलहेतुत्वादभिख्याततमं तपः।

(वाक्यपदीयम् १.११, स्वोपज्ञव्याख्या)

जो ब्रह्मचर्य, अधःशयन (भूमिशय्या), उदवास (जल में खड़ा रहना), चान्द्रायण आदि लोक में तप के रूप में विख्यात हैं तथा जो पुरुष-सूक्त इत्यादि पवित्रतम स्वाध्याय (वेद-मन्त्र) हैं, उनमें यह व्याकरणाध्ययन दृष्ट फल=पदपदार्थज्ञानपूर्वक साधु शब्दप्रयोग तथा अदृष्ट फल 'एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः सुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके कामधुग् भवति' द्वारा निर्दिष्ट स्वर्गादि को देने वाला होने से सबसे विशिष्ट तप है।

- (ख) तपस्तापसं सेधयति। ज्ञानमस्य प्रकाशयति।

(महाभाष्यम् ६.१.४९, वार्तिकम् २, पृ०-३८)

तप तपस्वी को सिद्ध बना रहा है, इसके ज्ञान को प्रकाशित कर रहा है अर्थात् तपस्वी को ज्ञानप्रकाश-सम्पन्न (आविर्भूतप्रकाश) बना रहा है।

८७. गहनं व्याकरणम्

गहनं व्याकरणं स्यात्तत्रापि प्रक्रिया महागहनम्।

(धातुवृत्तिः, प्राच्यविद्या संशोधनालय मैसूर संस्करण की भूमिका पर उद्धृत)

व्याकरण बड़ा गहन है, उसमें भी प्रक्रिया महागहन है।

८८. व्याकरण - काठिन्यम्

कष्टं व्याकरणम्। कष्टोऽग्निः। कष्टतराणि सामानि। (काशिका ७.२.२२)

व्याकरण कठिन है, कष्टसाध्य है, तपस्या पूर्वक ही पढ़ा जा सकता है। अग्निचयन (अग्नि के लिए विशिष्ट ईंटों के द्वारा स्थण्डिल का चयन) भी कष्टसाध्य है, साममन्त्रों का गान और भी कष्टसाध्य है।

८९. साधुशब्दप्रयोगात् पुण्यलाभः

साध्वी वाग् भूयसी येषु पुरुषेषु व्यवस्थिता।

अधिकं वर्तते तेषु पुण्यं रूपं प्रजापतेः॥ (वाक्यपदीयम् १.१२०, स्वोपज्ञटीका)

जिन व्यक्तियों में साध्वी वाक्=साधु शब्दावलि विपुलतया प्रतिष्ठित है, उनमें शब्दब्रह्मरूप प्रजापति का पुण्य रूप अधिक मात्रा में रहता है।

१०. पुरुषार्थचतुष्टय-मूलं व्याकरणम्

धर्मार्थकाममोक्षेषु तत्त्वार्थावगतिर्यतः।

शब्दार्थज्ञानपूर्वेति वेद्यं व्याकरणं बुधैः॥ (जैनशाकटायन-शब्दानुशासनारम्भे)

धर्म, अर्थ, काम व मोक्षविषयक तत्त्वज्ञान की प्राप्ति शब्दज्ञानपूर्वक ही होती है। अतः पुरुषार्थचतुष्टय की सिद्धि के लिए बुधजनों को व्याकरण अवश्य जानना चाहिए।

११. लक्षणम्

इत्यादि प्रतिधातुस्थं कियद् व्याचक्ष्महे वयम्।

लोकात् सूरिभिरभ्यूह्यं लक्ष्यमूलं हि लक्षणम्॥ (क्षीरतरङ्गिणी १.३०२)

लक्षण (सूत्र) सदा लक्ष्यमूलक होता है अर्थात् लोक में उदाहरण किंवा प्रयोग को देख कर ही आचार्यों द्वारा उसका लक्षण बनाया जाता है। अतः उसका लक्ष्यमूलक होना, उदाहरणानुसारी होना निश्चित है। जैसे- रण, कण, क्वण, कूज, गुजि आदि धातु शब्दार्थक पढ़ी हैं। यह शब्द कौन सा है, इसकी पहचान लौकिक प्रयोगों के आधार पर की जाएगी। जैसे- 'कणितम् आर्त्तौ, रणितं नूपुरादौ, कूजितं विहगादौ' अर्थात् आर्त्त की ध्वनि को 'कणितम्', नूपुर आदि की ध्वनि को 'रणितम्', पक्षी आदि की ध्वनि को 'कूजितम्', भ्रमर आदि की ध्वनि को 'गुञ्जितम्' कहते हैं। यह सब लोक से जाना जाता है, क्योंकि धातुपाठादि में ये अर्थनिर्देश लोकानुसारी हैं। इस तथ्य को क्षीरस्वामी इस प्रकार कहते हैं- इस प्रकार का व्याख्यान प्रतिधातु कहाँ तक करें, इससे बहुत विस्तार हो जायेगा। अतः यह सब तो विद्वानों को लोक से ही जानना चाहिए, क्योंकि लक्षण सदा लक्ष्यमूलक ही होता है।

१२. शब्दब्रह्म-निष्णातः

द्वे ब्रह्मणी वेदितव्ये शब्दब्रह्म परं च यत्।

शब्दब्रह्मणि निष्णातः परं ब्रह्माधिगच्छति॥ (त्रिपुरातापिन्युपनिषद् ४.१७)

दो ब्रह्म ज्ञातव्य हैं शब्दब्रह्म व परब्रह्म। जो शब्दब्रह्म में निष्णात है, वह परब्रह्म को जान लेता है, प्राप्त कर लेता है। अर्थात् शब्दब्रह्म का ज्ञान परब्रह्म-ज्ञान में सहायक है।

१३. परब्रह्मप्राप्ति-साधनम्

यदेकं प्रक्रियाभेदैर्बहुधा प्रविभज्यते।

तद् व्याकरणमागम्य परं ब्रह्माधिगम्यते॥ (वाक्यपदीयम् १.२२)

जो ब्रह्म एक होते हुए भी विष्णु, शिव आदि रूप में अथवा विराट्, हिरण्यगर्भादि रूप में वर्णित किया जाता है, वह व्याकरण-ज्ञान के उपरान्त जान लिया जाता है। **टिप्पणी-** व्याकरणज्ञ साधुशब्दप्रयोग-जन्य पुण्य के प्रभाव से सबके हृदय में स्थित महान् शब्दात्मा को अपने आत्मा से अभिन्न रूप में जानता हुआ मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

(वाक्यपदीयम् १.१४ स्वोपज्ञव्याख्या, अम्बाकर्त्रीव्याख्या च)

१४. सर्वविध-ज्ञान-साधनम्

न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते।

अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते॥ (वाक्यपदीयम् १.१२३)

लोक में ऐसा कोई ज्ञान नहीं जो शब्दानुगम के बिना, शब्द के सहयोग के बिना होता हो। प्रत्युत सभी प्रकार का ज्ञान शब्द के साथ अनुविद्ध (अनुस्यूत) सा हुआ, उसी की सहायता से ही प्रकाशित है।

१५. पुण्यकर्माणौ

यश्च व्याकुरुते वाचं यश्च मीमांसतेऽध्वरम्।

तावुभौ पुण्यकर्माणौ पङ्क्तिपावनपावनौ॥ (न्यायमञ्जरी में उद्धृत)

जो वाणी का व्याकरण (प्रकृति-प्रत्ययादि विभाग) से विवेचन करता है तथा जो अध्वर (यज्ञ) की मीमांसा (विवेचना) करता है, ये दोनों ही अत्यन्त पुण्यकर्मा हैं, पङ्क्तिपावनों के भी पावन हैं। **टिप्पणी-** कोई एक तेजस्वी व्यक्ति भोजन करते हुए व्यक्तियों की पंक्ति (पंगत) में बैठ जाए तो वह सारी पंक्ति को पवित्र कर देता है। ये उपर्युक्त दो पुरुष पंक्ति को पावन करने वाले को भी पावन करने वाले हैं।

९६. परम-पवित्रम्

आपः पवित्रं परमं पृथिव्यामपां पवित्रं परमं च मन्त्राः।
तेषां च सामर्ग्यजुषां पवित्रं महर्षयो व्याकरणं निराहुः॥

(वाक्यपदीयम् १.१४, स्वोपज्ञवृत्तिः)

पृथिवी में जल सबसे अधिक पवित्र है, क्योंकि यह क्षालन द्वारा सब वस्तुओं को शुद्ध करने वाला है। मन्त्र जल से भी बढ़कर पवित्र हैं। उन ऋक्, यजुष् व साम रूप मन्त्रों को भी पवित्र करने वाला, प्रकृति-प्रत्यय व स्वरादि से शुद्ध रूप में प्रस्तुत करने वाला व्याकरण है, यह महर्षियों का कथन है। इस प्रकार व्याकरण परम पवित्र विद्या है।

९७. व्याकरणाध्ययन-महत्त्वम्

शब्दशास्त्रमनधीत्य यः पुमान् वक्तुमिच्छति वचः सभान्तरे।
रोद्धुमिच्छति वने मदोत्कटं हस्तिनं कमलनालतन्तुना॥

जो व्यक्ति शब्दशास्त्र को बिना पढ़े सभा में बोलना चाहता है, वह मानो वन में कमलनाल के तन्तु से हाथी को बांधना चाहता है। अर्थात् जैसे कमलनाल-तन्तु से जंगली हाथी को बांधना असम्भव है, उसी प्रकार व्याकरण पढ़े बिना सभा में सम्यक् भाषण करना भी असम्भव है।

९८. शब्दानुशासनम्

विविक्ताः साधवः शब्दाः प्रकृत्यादिविभागतः।
ज्ञाप्यन्ते येन तच्छास्त्रमत्र शब्दानुशासनम्॥

(प्रक्रियाकौमुदी, प्रसादव्याख्या, पूर्वार्धम्)

प्रकृत्यादि-विभाग-पूर्वक जिसके द्वारा असाधु शब्दों से साधु शब्दों को अलग करके ज्ञापित किया जाता है, वह शास्त्र 'शब्दानुशासन' कहलाता है।

९९. शाब्दिकाः

नामाख्यातनिपातोसर्गाञ्जानन्ति शब्दिकाः।
एकैकस्य चतुर्थांशमन्ये विद्वांस इत्यपि॥

(प्रक्रियाकौमुदी, प्रसादव्याख्या, पूर्वार्धम्)

शाब्दिक नाम, आख्यात, निपात, उपसर्ग को जानते हैं और जो दूसरे विद्वान् हैं वे तो नामादि के चतुर्थांश को ही जानते हैं। वैयाकरण इनको पूरा-पूरा जानते हैं।

१००. अपभाषणपरिवर्जनम् (व्याकरणप्रयोजनम्)

रेफासन्धिप्लुताभावाद्धेलयोभाषिणोऽसुराः।

म्लेच्छनेन पराभूता ज्ञेयं व्याकरणं ततः॥

(प्रक्रियाकौमुदी, प्रसादव्याख्या, पूर्वार्धम्)

रेफ-उच्चारण, असंधि और प्लुत का अभाव होने से हेऽलय हेऽलय ऐसा बोलने वाले असुर म्लेच्छ भाषण के कारण पराभूत हो गये। हम इस प्रकार के म्लेच्छभाषण से पराभूत न हों इसलिए व्याकरण का ज्ञान होना चाहिए।

१०१. वाणी-दूषणम्

रसालङ्कारसारापि वाणी व्याकरणोज्झिता।

श्वित्रोपहतगात्रेव न रञ्जयति सज्जनान्॥ (कंसवधनाटकम्)

रस व अलङ्कार से विभूषित होने पर भी व्याकरणरहित अशुद्ध वाणी श्वित्र (श्वेतकुष्ठ) से उपहत अङ्गों वाली नायिका के समान विद्वज्जनों को रञ्जित नहीं कर पाती है।

१०२. अक्षरलिपिज्ञान-फलम्

लिपेर्यथावद्ग्रहणेन वाङ्मयं नदीमुखेनेव समुद्रमाविशत्।

(रघुवंशम् ३.२८)

अक्षरसमाम्नाय के लिपिरूप के यथावद् बोध से रघु ऐसे ही अनन्त वाङ्मयरूप समुद्र में प्रवेश कर गया जैसे कोई मकर आदि नदी के माध्यम से अथाह समुद्र में प्रवेश पा लेता है।

१०३. व्याकरणौषधम्

अस्वीकृत-व्याकरणौषधानामपाटवं वाचि सुगाढमास्ते।

कस्मिंश्चिदुक्ते तु पदे कथञ्चित् स्वैरं वपुः स्वद्यति वेपते च॥

जिन्होंने व्याकरणरूप औषध का सेवन नहीं किया उनकी वाणी में गाढ़ अपटुता बनी रहती है। विद्वत्सभा में जैसे-तैसे किसी शब्द का

स्वतंत्रतापूर्वक उच्चारण कर भी दें तो अशुद्धिभय से उनका शरीर बहुत ही कम्पनयुक्त व स्वेदसिक्त हो जाता है अर्थात् व्याकरणज्ञान के बिना सभा में निर्भयतापूर्वक बोलना सम्भव नहीं है।

१०४. अधिविद्यं व्याकरण-साम्राज्यम्

(व्याकरणस्य सर्वशास्त्रानुबन्धित्वम् अधिविद्यं प्रकाशते।)

सर्वो हि प्रायेण स्वस्यां विद्यायां व्याकरणमनुगच्छति, अपभ्रंश-प्रयोगेण च नियतमपत्रपते। (वाक्यपदीयम् १.१४, स्वोपज्ञव्याख्या)

व्याकरण प्रत्येक विद्या में, प्रत्येक शास्त्र में प्रकाशमान रहता है। सभी अपनी-अपनी विद्या में व्याकरण का अनुसरण करते हैं और अपभ्रंश-प्रयोग में निश्चित रूप से लज्जा का अनुभव करते हैं।

१०५. व्याकरण-प्रशस्तिः (अपवर्ग-साधनम्)

तद् द्वारमपवर्गस्य वाङ्मलानां चिकित्सितम्।

पवित्रं सर्वविद्यानामधिविद्यं प्रकाशते॥ (वाक्यपदीयम् १.१४)

वह व्याकरण अपवर्ग=मोक्ष का द्वार है। वाणी के मलों की चिकित्सा है। सब विद्याओं को पावन करने वाला है अर्थात् उन्हें शुद्ध रूप में प्रस्तुत कर गौरवान्वित करता है। अत एव प्रत्येक विद्याक्षेत्र में अपनी सत्ता के साथ विराजमान है।

१०६. सर्वविद्या-प्रवेशोपायः

यथार्थजातयः सर्वाः शब्दाकृतिनिबन्धना।

तथैव लोके विद्यानामेषा विद्या परायणम्॥ (वाक्यपदीयम् १.१५)

जैसे सभी प्रकार के अर्थ शब्द-निबन्धन हैं, शब्दगम्य हैं, उसी प्रकार सभी विद्याएं व्याकरणगम्य हैं। यह व्याकरण विद्या अन्य विद्याओं का परायण है, उन्हें जानने का उत्कृष्ट साधन है।

१०७. विद्वान् व्याकरणं विना

निघण्टुना विना वैद्यो विद्वान् व्याकरणं विना।

अनभ्यासेन धानुष्कस्त्रयो हास्यस्य भाजनम्॥ (प्रसिद्ध आभाषणकः)

वैद्य निघण्टु के बिना, विद्वान् व्याकरण के बिना और धनुर्धारी अभ्यास के बिना उपहास का पात्र बनता है। **टिप्पणी-** औषधि वनस्पति आदि के परिचय व गुणधर्म का प्रतिपादक ग्रन्थ आयुर्वेदीय 'निघण्टु' कहलाता है। यह ओषधियों का परिचय-कोश होता है।

१०८. व्याकरणं पठ पुत्र!

यद्यपि बहु नाधीषे तथापि पठ पुत्र! व्याकरणम्।

स्वजनः श्वजनो मा भूत् सकलं शकलं सकृच्छकृत्॥

हे पुत्र ! भले ही अधिक कुछ न पढ़ो, पर व्याकरण तो अवश्य ही पढ़ो। इसे न पढ़ने वाले अर्थ का अनर्थ कर देते हैं। स्वजन को श्वजन (कुत्ते का जन) बोल देते हैं, सकल को शकल (टुकड़ा) कह देते हैं तथा सकृत् को शकृत् (बछड़े का मल) कह जाते हैं। ऐसे अनर्थों से बचने के लिए व्याकरण पढ़ना आवश्यक है।

१०९. व्याकरण-लक्षणम् (व्याकरण-स्वरूपम्)

(क) **लक्ष्यलक्षणे व्याकरणम्। लक्ष्यञ्च लक्षणञ्चैतत् समुदितं व्याकरणं भवति। किं पुनर्लक्ष्यं लक्षणञ्च ? शब्दो लक्ष्यः सूत्रं लक्षणम्।** (महाभाष्यम्, पस्पशा., वा०-१४, पृ०-१२)

लक्ष्य=उदाहरण और उसको सिद्ध करने वाले लक्षण=सूत्र, इन दोनों को मिलाकर व्याकरण बनता है। लक्ष्य और लक्षण क्या है ? शब्द लक्ष्य है तथा सूत्र लक्षण है।

(ख) **व्याक्रियन्तेऽसाधुशब्देभ्यो विविच्य पृथक् क्रियन्ते शब्दा अनेनेति व्याकरणम्।**

जिस साधन के द्वारा असाधु शब्दों से साधु शब्दों को पृथक् करके प्रकृति-प्रत्ययविभागपूर्वक व्याकृत किया जाता है, वह 'व्याकरण' कहलाता है।

११०. वेदाङ्गेषु व्याकरणस्य प्राधान्यम्

वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम्। (पाणिनीयशिक्षा)

वेद का मुख व्याकरण है अर्थात् व्याकरण वेदाङ्गों में मुखतुल्य है, सबसे मुख्य है।

१११. व्याकरणार्णवः

सूत्राम्भसं पदावर्तं पारायणरसातलम्।
 धातूणादिगणग्राहं ध्यानग्रहबृहत्प्लवम्॥
 धीरैरालोकितप्रान्तममेधोभिरसूयितम्।
 सदोपभुक्तं सर्वाभिरन्यविद्याकरेणुभिः॥
 नापारयित्वा दुर्गाधममुं व्याकरणार्णवम्।
 शब्दरत्नं स्वयंगम्यमलङ्कर्तुमयं जनः॥ (भामहकाव्यालङ्कारः ६.१-३)

‘व्याकरण’ एक अर्णव (सागर) है, ‘सूत्र’ इस में जलरूप हैं, ‘पद’ इसमें आवर्त (भंवर) रूप हैं, ‘शब्दपारायण’ इसमें रसातलरूप है। ‘धातु व उणादि गण’ इसमें ग्राहरूप हैं। ‘ध्यानग्रह’ (एकाग्रतापूर्वक अध्ययन) इसमें बृहत्पोत (बड़ा जलयान) है, धीर पुरुष इसका छोर=किनारा देखने में समर्थ हैं, किन्तु मन्दमेधा इससे ईर्ष्या करते हैं। यह व्याकरणार्णव सभी विद्यारूपी करेणुओं (हथिनियों) द्वारा सदा उपभुक्त है। इस अगाध व्याकरण-सागर को पार किए बिना पण्डित जन स्वयम्प्राप्य शब्दरत्नों से अपने को अलंकृत नहीं कर सकते। शब्दरत्न पाने के लिए उन्हें इसे पार करना अनिवार्य है।

११२. कवेः कृते व्याकरणज्ञानमनिवार्यम्

तस्य चाधिगमे यत्नः कार्यः काव्यं विधित्सता।
 परप्रत्ययतो यत्तु क्रियते तेन का रतिः॥
 नान्यप्रत्ययशब्दा वागाविभाति मुदे सताम्।
 परेण धृतमुक्तेव सरसा कुसुमावली॥ (भामहकाव्यालङ्कारः ६.४.५)

काव्य रचना करने के इच्छुक व्यक्ति को व्याकरण-ज्ञान के लिए विशेष यत्न करना चाहिए। दूसरे की देखा-देखी वा अनुमान से डरते-डरते शब्दों के प्रयोग में कोई आनन्द नहीं है। दूसरों के भरोसे प्रयुक्त शब्दों वाली वाणी सत्पुरुषों के लिए उसी प्रकार आनन्दप्रद नहीं होती जैसे दूसरों के द्वारा धारण करके छोड़ी हुई बासी माला। भाव यह है कि व्याकरणज्ञ कवि निश्शङ्क व निर्भय होकर आनन्दप्रद साधु शब्दावली का प्रयोग आत्मविश्वास के साथ करके काव्य को अधिक सरस व आनन्दप्रद बना सकता है।

११३. व्याकरणविद्या-प्राधान्यम्

तासां माधवपत्नीनां सर्वासां चन्द्रवर्चसाम्।
शब्दविद्येव विद्यानां मध्ये जज्वाल रुक्मिणी॥

(हेमचन्द्र-काव्यानुशासनम् ३.३)

माधव (कृष्ण) की चन्द्रवत् कान्तिमती उन सभी पत्नियों के मध्य में रुक्मिणी सबसे अलग ही चमक रही थी, जैसे विद्याओं के मध्य शब्दविद्या॥

११४. अव्याकरणमधीतं निष्फलम्

अव्याकरणमधीतं भिन्नद्रोण्या तरङ्गिणीतरणम्।
भेषजमपथ्यसहितं त्रयमिदमकृतं वरं, न कृतम्॥

बिना व्याकरण के अध्ययन करना, टूटी नाव से नदी पार करना व बिना पथ्य के औषध-सेवन करना, इन तीनों को करने की अपेक्षा न करना अच्छा है। अर्थात् जैसे टूटी नाव से नदी पार करने की चेष्टा व्यर्थ है, बिना परहेज रखे औषध-सेवन व्यर्थ है, उसी प्रकार बिना व्याकरण के अध्ययन करना व्यर्थ है, निष्फल क्लेश मात्र है। व्याकरण के अभाव में किसी शास्त्र को पढ़ते समय पद-पद पर नाना सन्देह, भ्रान्तियाँ व अनर्थ होते जाएंगे। अतः कहा है कि ऐसे पढ़ने से न पढ़ना अच्छा है।

११५. व्याकरणाध्ययन-प्राथम्यम्

यो वेद वेदवदनं सदनं हि सम्यग् ब्राह्म्याः स वेदमपि वेद किमन्यशास्त्रम्।
तस्मात् प्रथममेतदधीत्य विद्वान् शास्त्रान्तरस्य भवति श्रवणेऽधिकारी ॥

(सिद्धान्तशिरोमणिः, गोलाध्यायः, गोलप्रशंसा-८)

जो वेद के वदन (मुख) व्याकरण को जानता है, वह ब्राह्मी (सरस्वती) के सदन वेद को भी जान लेता है, अन्य शास्त्रों की तो बात ही क्या? इसलिए पहले व्याकरण को पढ़कर ही विद्वान् शास्त्रान्तर के अध्ययन का अधिकारी बनता है।

११६. व्याकरणशून्यं मुखम्

अङ्गीकृतं कोटिमितञ्च शास्त्रं नाङ्गीकृतं व्याकरणं च येन।
न शोभते तस्य मुखारविन्दं सिन्दूरबिन्दुविधवाललाटम् ॥ (अभियुक्तोक्तिः)

भले ही किसी ने कोटिशः शास्त्र पढ़ लिए हों, पर यदि व्याकरण नहीं पढ़ा तो नानाशास्त्र सनाथ उसका मुखारविन्द ऐसे ही शोभित नहीं होता जैसे सिन्दूर बिन्दु युक्त विधवा का ललाटा भाव यह कि व्याकरण के बिना पात्रता के अभाव में अन्य शास्त्रों का अध्ययन सम्यक् सम्पन्न न होने से अशोभनीय ही लगता है। **टिप्पणी-** सिन्दूरबिन्दुयुक्तं विधवाललाटं सिन्दूरबिन्दुविधवाललाटम्। समासे सति पूर्वपदान्तर्गतयुक्तपदस्य लोपः ।

११७. व्याकरण-चाटवः

(क) स्फुटमाचक्षते तज्ज्ञाः शब्दानामिह नित्यताम्।

प्रिययोक्ता यदद्यापि हृदि तिष्ठन्ति मे गिरः॥

(विरहिजनोक्तिः, सुभाषितावलिः, पद्यसङ्ख्या १११९)

व्याकरणवेत्ता शब्दों को नित्य बताते हैं, यह उचित ही है इसीलिए प्रियतमा द्वारा बोले गए वाक्य आज भी मेरे हृदय में स्थित हैं।

(ख) तव शत्रुर्भवांश्चैव द्वयं व्याकरणायते।

स निपातोपसर्गाभ्यां त्वं गुणागमवृद्धिभिः॥

(सुभाषितावलिः, चाटवः-२४६८)

हे राजन् ! आपका शत्रु व आप दोनों व्याकरणायमान हो रहे हैं। वह निपात (पतन) व उपसर्ग (उपद्रव) से तथा आप गुणागमवृद्धियों से। भाव यह कि शत्रु पतन व सङ्कट से ग्रस्त हो रहा है तथा आप गुणों, धनादि के आगम व सर्वविध समृद्धियों से सम्पन्न हो रहे हैं।

११८. पाणिनीयतन्त्रतुल्यं रणाजिरम्

निपातित -सुहृत्स्वामि-पितृव्य-भ्रातृ -मातुलम्।

पाणिनीयमिवालोकि धीरैस्तत्समराजिरम्॥ (शिशुपालवधम् १९.७५)

जिसमें सुहृत्, स्वामी, पितृव्य, भ्राता, मातुल, इनका निपातन कर दिया है, ऐसे पाणिनीय -शास्त्र के समान ही यह रणाङ्गण धीरजनों द्वारा देखा गया अर्थात् इसमें भी सुहृत्, स्वामी, पितृव्य, भ्राता, मातुल, इनका निपातन (धराशायित्व) कर दिया है। **टिप्पणी-** पाणिनीय शास्त्र में उक्त

शब्दों का निपातन किया है और समराङ्गण में सुहृत्, स्वामी, पितृव्य, भ्राता, मातुल आदि का निपातन कर दिया है, इन्हें मार गिरा दिया जाता है। इस प्रकार की समता से रणाङ्गण को पाणिनीय तन्त्र की उपमा दी है।

११९. व्याकरणाश्रिता राजविषयक-चाटवः

(क) सन्धिविग्रहकालज्ञः कृतकृत्योऽपि पाणिनिः।

परप्रत्ययकारीति भवता नोपमीयते। (सुभाषितावलिः, चाटवः २४६६)

हे राजन् ! आप सन्धिविग्रहकालज्ञ व कृतकृत्य हैं, आपकी तरह सन्धिविग्रहकालज्ञ व कृत्यकृत्य (सन्धि, विग्रह व काल के ज्ञाता तथा कृत्य प्रत्ययों के विधानकर्त्ता) होने पर भी आचार्य पाणिनि आपके समान नहीं हैं, क्योंकि वे परप्रत्ययकारी (प्रकृति से परे प्रत्यय का विधान करने वाले) हैं, और आप परप्रत्ययकारी (शत्रु पर विश्वास करने वाले) नहीं हैं। पाणिनिपक्ष में सन्धि (यणादि), विग्रह (विच्छेद), काल (भूत, भविष्यत्, वर्तमान) के ज्ञाता, कृतकृत्य (कृत्य प्रत्ययों का विधान करने वाले), परप्रत्ययकारी (प्रकृति से परे प्रत्यय का विधान करने वाले)। राजपक्ष में सन्धि विग्रह व युद्ध का काल जानने वाले, कृतकृत्य (आवश्यक कार्यों को सम्पादित करने के कारण कृतार्थ बने हुए)।

(ख) अहञ्च त्वञ्च राजेन्द्र! लोकनाथावुभावपि।

बहुव्रीहिरहं राजन् षष्ठीतत्पुरुषो भवान्॥

कोई दरिद्र कवि राजा के पास जाकर कहता है- हे राजेन्द्र! मैं और तुम दोनों ही लोकनाथ हैं। बस अन्तर इतना है कि मैं बहुव्रीहि वाला 'लोकनाथ' (लोकः नाथो यस्य) हूँ, और आप षष्ठीतत्पुरुष वाले 'लोकनाथ' (लोकस्य नाथः) हैं। टिप्पणी- 'लोकः नाथो यस्य' लोग जिसके नाथ बन जाते हैं अर्थात् कोई भी व्यक्ति धन से जिसे अपना दास बना लेता है, वह 'दरिद्र' लोकनाथ है।

१२०. सूत्र-प्रहेलिका

विद्वान् कीदृग् वचो ब्रूते को रोगी कश्च नास्तिकः।

कस्याश्चन्द्रं न पश्यन्ति तत्सूत्रं पाणिनेर्वद॥

१. विद्वान् कैसा वचन बोलता है? २. रोगी कौन है? ३. नास्तिक कौन है? ४. किस तिथि के चन्द्र को लोग नहीं देख पाते हैं? इन प्रश्नों का उत्तर जिसमें हो, पाणिनि के उस सूत्र को बताओ।

(सूत्रम्- 'अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्' अ०- १.२.४५)

इस सूत्र में उक्त चारों प्रश्नों का उत्तर क्रमशः इस प्रकार है-

१. अर्थवत्= सार्थक अर्थात् विद्वान् सार्थक वचन बोलता है २. अधातुः= क्षीणवीर्य, अतिमैथुन से क्षीणशुक्र व्यक्ति क्षयादि रोगों से आक्रान्त हो जाता है। ३. अप्रत्ययः=अविश्वासी अर्थात् परलोक= कर्मफल में विश्वास न रखने वाला नास्तिक कहलाता है। ४. प्रातिपादिकम्= प्रतिपदा के चन्द्र को नहीं देख पाते हैं।

१२१. शक्तौ हस्तिकपाटयोः

राजन् ! यद्यपि ते बाहू कान्ताल्लिङ्गनलालसौ।

तथापि समरे भेतुं शक्तौ हस्तिकपाटयोः॥ (सुभाषितावलि, चाटवः २४६१)

हे राजन् ! यद्यपि तुम्हारे बाहु कान्ताओं के आलिङ्गन हेतु उत्सुक हैं, तथापि वे युद्ध में हस्तिकपाट=हाथियों के कुम्भस्थलों (मस्तकों) के भेदन में समर्थ हैं। **टिप्पणी-** यहाँ 'शक्तौ हस्तिकपाटयोः' (अ०- ३.२.५४) इस सूत्र को चाटु में प्रयुक्त किया गया है। सूत्र में 'शक्तौ' शक्ति शब्द का सप्तम्यन्त रूप है। परन्तु श्लोक में यह अकारान्त 'शक्त' शब्द का प्रथमा विभक्ति का द्विवचनान्त रूप है। गजपक्ष में कपाट का अर्थ 'हाथी का कपाट= मस्तक' है, जो दो भागों में विभक्त दिखता है।

१२२. उपसर्गाः

उपसर्गाः क्रियायोगे पाणिनेरिति सम्मतम्।

निष्क्रियोऽपि तवारातिः सोपसर्गः सदा कथम्॥

(सुभाषितावलि, चाटवः २६६७)

पाणिनि के मत में उपसर्ग क्रियायोग में ही उपसर्ग बनते हैं। परन्तु हे राजन् ! तुम्हारा शत्रु तो निष्क्रिय होता हुआ भी सोपसर्ग (सोपद्रव) बना हुआ है। भाव यह है कि तुम्हारे पराक्रम से परास्त हतप्रभ शत्रु क्रियाशून्य व सङ्कटग्रस्त बना हुआ है।

१२३. प्राजापत्यं तेजः (शब्दः)

**प्राजापत्यं महत्तेजस्तत्पात्रैरिव संवृतम्।
शरीरभेदे विदुषां स्वां योनिमुपधावति॥**

(वाक्यपदीयम् १.१२०, स्वोपज्ञव्याख्या)

जैसे घटादि से आच्छादित दीपक का तेज घटादि के फूटने पर बाहर फैल जाता है, इसी प्रकार वैयाकरण विद्वानों में निहित साधुशब्दाख्य प्राजापत्य तेज उनके शरीरभेद (निधन) हो जाने पर अपने उपादान कारण शब्दब्रह्म में ही लीन हो जाता है।

१२४. निःश्रेयसप्राप्ति-साधनम् (व्याकरणम्)

**व्याकरणात् पदज्ञानं पदज्ञानादर्थनिर्णयो भवति।
अर्थात् तत्त्वज्ञानं तत्त्वज्ञानात् परं श्रेयः॥**

(सिद्धहेमशब्दबृहद्वृत्ति-लघुन्यासे १.१.३)

व्याकरण से पदज्ञान होता है, पदज्ञान से अर्थ का निर्णय होता है, अर्थनिर्णय से तत्त्वज्ञान होता है, और तत्त्वज्ञान से परम कल्याण (मोक्षलाभ) होता है। इस प्रकार व्याकरणज्ञान मुक्ति का साधन है।

१२५. वाक्तत्त्वज्ञ-स्तुतिः

**आविर्भूतज्योतिषां ब्राह्मणानां ये व्याहारास्तेषु मा संशयो भूत्।
भद्रा ह्येषां वाचि लक्ष्मीर्निषिक्ता नैते वाचं विप्लुतां धारयेयुः॥**

(मंखकृत-साहित्यमीमांसाया अन्ते, तुलनीयम्- उत्तररामचरितम् ४.१८)

आविर्भूत ज्ञानज्योति वाले विद्वान् ब्राह्मणों की जो उक्तियाँ हैं, उनमें संशयबुद्धि नहीं करनी चाहिए क्योंकि इनकी वाणी में नित्य ही भद्रा लक्ष्मी निहित होती है। ये एक भी विप्लुत=अशुद्ध या असद् वचन नहीं बोल सकते। **टिप्पणी-** 'नैते वाचं विप्लुतार्था वदन्ति' इत्येवं चतुर्थपाद उत्तररामचरिते पठ्यते।

१२६. काव्यव्याकरणयोरन्योन्यालङ्कारता

**काव्यं विना व्याकरणं न राजते न काव्यमव्याकरणं विराजते।
काव्येन च व्याकरणेन भारती परिष्कृता ते श्रयते सभारतीः॥**

(विद्वद्भिभूतिः)

काव्य के बिना व्याकरण और व्याकरण के बिना काव्य की शोभा नहीं होती। हे विद्वन् ! काव्य और व्याकरण से संस्कारित तुम्हारी वाणी निश्चय ही विद्वत्सभा को आनन्दित कर देती है।

१२७. व्याकरण-ज्ञानं दीर्घकालसाध्यम्

द्वादशभिर्वर्षैर्व्याकरणं श्रूयते । (पञ्चतन्त्र-कथामुखम्)

बारह वर्ष में व्याकरण पढ़ा जाता है।

१२८. अनन्ताः शब्दाः

आनन्त्यात् सर्वशब्दानां न शक्यन्तेऽनुशासितुम्।
बालनव्युत्पत्तयेऽस्माभिः संक्षिप्योक्ता यथामति॥

(प्रक्रियाकौमुदी, प्रकाशव्याख्योपेता, तृतीयभागः)

अनन्त होने के कारण सभी शब्दों का अनुशासन करना शक्य नहीं है, बालकों के सुगम बोध के लिए यथामति संक्षिप्त कर शब्दों का वर्णन किया है।

१२९. शब्दस्य परिणामः

शब्दस्य परिणामोऽयमित्याम्नायविदो विदुः।
छन्दोभ्य एव प्रथममेतद् विश्वं व्यवर्तत॥

आम्नायविद् कहते हैं कि यह संसार शब्द का परिणाम है, यह विश्व सर्वप्रथम वेदों से ही विवर्तित हुआ है, परिणत हुआ है, उत्पन्न हुआ है।

१३०. शब्दानन्त्यम्

को हि नाम समर्थो धातु-प्रातिपदिक-प्रत्यय-निपाताना-
मर्थानादेषुम्। (महाभाष्यम् २.१.१)

कौन ऐसा समर्थ पुरुष है जो धातु, प्रातिपदिक, प्रत्यय व निपातों के अर्थों को बता सके अर्थात् इनका पूर्णतया वर्णन करना अशक्य है।

१३१. वाक्

अर्थक्रियासु वाक् सर्वान् समीहयति देहिनः।
तदुत्क्रान्तौ विसञ्जोऽयं दृश्यते काष्ठकुड्यवत्॥ (वाक्यपदीयम् १.१२८)

वाणी ही सभी प्राणियों को अर्थक्रियाओं में प्रेरित करती है। उसके निकल जाने पर विसञ्ज= चेतनाशून्य हुआ यह व्यक्ति काष्ठ-कुड्यवत् (काठ व भित्ति के तुल्य) जड़ हो जाता है।

१३२. भाषाज्ञान- साधनम् (व्याकरणम्)

यथा यथा हि पुरुषो व्याकृतिमवगाहते।

तथा तथा हि भाषाया विज्ञानं सम्प्रकाशते॥

(निपातार्थनिर्णय-भूमिकायां, डा० हरिश्चन्द्रमणिः त्रिपाठी)

जैसे-जैसे पुरुष व्याकरण-शास्त्र का अवगाहन करता है, वैसे-वैसे उसे भाषा का विशिष्ट ज्ञान होता जाता है।

१३३. भाष्याध्ययनम्

राज्यं वा कर्तव्यं भाष्यं वा श्रोतव्यम् ।

(शृंगारप्रकाशः, प्रथमः प्रकृत्यादिप्रकाशः)

या तो राज्य कर लो या महाभाष्य पढ़ लो। ये दोनों काम बराबर ही हैं। भाव यह है कि महाभाष्य पढ़ना राज्य सम्भालने के समान विकट किंवा जटिल कार्य है।

१३४. वाग्योतिः

वाग्रूपता चेदुत्क्रामेदवबोधस्य शाश्वती।

न प्रकाश्यः प्रकाशेत सा हि प्रत्यवमर्शनी॥

(वाक्यपदीयम् १.१२४, शृंगारप्रकाशः, षष्ठः विभक्त्यर्थादिचतुष्टयप्रकाशः)

ज्ञान की शाश्वती वाग्रूपता यदि व्यवहार से उच्छिन्न हो जाए तो कोई भी ज्ञान नहीं होगा क्योंकि वही तो ज्ञान की प्रकाशिका होती है।

१३५. कामदुघा वाणी (कामधेनुः)

गौर्गोः कामदुघा सम्यक्प्रयुक्ता स्मर्यते बुधैः।

दुष्प्रयुक्ता पुनर्गोत्वं प्रयोक्तुः सैव शंसति॥ (काव्यादर्शः, १. ६)

सम्यक् प्रयुक्त की गई गौ=वाणी ही कामदुघा गौ=कामधेनु गाय मानी जाती है। यही दुष्प्रयुक्त होने पर प्रयोगकर्ता के गोत्व=बैलपन (अतिमूर्खत्व) को प्रकट कर देती है।

१३६. अपशब्दजन्या पीडा

**भूरिभारभराक्रान्त ! बाधति स्कन्ध एष ते।
न तथा बाधते स्कन्धो यथा बाधति बाधते॥**

(शृंगारप्रकाशः, नवमः दोषहानगुणोपादानप्रकाशः)

भूरि भार से आक्रान्त हे काष्ठवाहक ! क्या यह कन्धा तुम्हें बाधित कर रहा है? महोदय ! स्कन्ध तो उतना बाधित नहीं कर रहा, जितना तुम्हारा 'बाधति' यह अशुद्ध प्रयोग बाधित कर रहा है। इसके स्थान पर 'बाधते' यह शुद्ध प्रयोग होना चाहिए। **टिप्पणी-** परस्मैपद, आत्मनेपद नामों की अन्वर्थता के अनुसार यदि परगामी क्रियाफल की विवक्षा में 'बाधति' शब्द का प्रयोग करें तो वह उसी प्रकार उपहासास्पद होगा जैसा कि सामान्य रूप से किसी के द्वारा 'बाधति' शब्द का प्रयोग उपहासास्पद होता है ।

१३७. शिष्टा वाचः

**इह शिष्टानुशिष्टानां शिष्टानामपि सर्वथा।
वाचामेव प्रसादेन लोकयात्रा प्रवर्तते॥** (काव्यादर्शः १.३)

इस संसार में शिष्टजनों द्वारा अनुशिष्ट (निर्दिष्ट) वाणी= साधु शब्दों वाली भाषा की कृपा से ही लोकव्यवहार सुचारू रूप से चलता है।

१३८. प्राचीन-वैयाकरण-स्मरणम्

**इन्द्रश्चन्द्रः काशकृत्स्नापिशली शाकटायनः।
पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयन्त्यष्टादिशाब्दिकाः॥**

इन्द्र, काशकृत्स्न, पाणिनि, आपिशलि, शकाटायन, चन्द्र, अमरसिंह व जैनेन्द्र नामक आठ आदि शब्दिकों का संसार में जय-जयकार हो रहा है।

१३९. शब्दोत्पत्तिः (ध्वन्युत्पत्तिः)

**आत्मा विवक्षमाणो हि मनः प्रेरयते मनः।
देहस्थं वह्निमाहन्ति स प्रेरयति मारुतम्॥
ब्रह्मग्रन्थिस्थितः सोऽथ क्रमादूर्ध्वपथे चरन्।
नाभिहृत्कण्ठमूर्धास्येष्वाविर्भावयति ध्वनिम्॥**

किसी अर्थ को कहने का इच्छुक आत्मा मन को प्रेरित करता है। मन शरीरस्थ अग्नि को आहूत करता है, वह वायु को प्रेरित करता है। ब्रह्मग्रन्थि में स्थित वह वायु ऊर्ध्वमार्ग में विचरण करता हुआ क्रमशः नाभि, हृदय, कण्ठ, मूर्धा व मुख में ध्वनि को प्रकट कर देता है।

१४०. शिष्टाः (शब्दार्थविषये प्रमाणभूताः)

(क) शब्दतत्त्वविदः शिष्टाः शब्दार्थेषु व्यवस्थिताः। (वाक्यपदीयम्)

शब्द तत्त्व के ज्ञाता शिष्ट जन ही शब्द-अर्थ के विषय में प्रमाणभूत हैं।

(ख) के पुनः शिष्टाः? वैयाकरणाः। कुत एतत्? शास्त्रपूर्विका हि शिष्टिर्वैयाकरणाश्च शास्त्रज्ञाः। (महाभाष्यम् ६.३.३)

यदि यह पूछा जावे कि शिष्ट कौन हैं? तो इसका उत्तर होगा वैयाकरण। ऐसा इसलिए है कि शब्दों की शिष्टि=(अनुशासन) शास्त्रपूर्वक होती है और वैयाकरण शास्त्र को जानने वाले होते हैं, अतः वे शिष्ट कहलाते हैं।

(ग) शिष्टाः पुनरकामात्मानो यथार्थवेदिनो यथाविहितभाषिणश्च किञ्चिदन्तरेण कस्याश्चिद् विद्यायाः पारगाः यानधिकृत्येदमुच्यते-

आविर्भूतप्रकाशानामनुपप्लुतचेतसाम्।

अतीतानागतज्ञानं प्रत्यक्षान्न विशिष्यते॥

अतीन्द्रियानसंवेद्यान् पश्यन्त्यार्षेण चक्षुषा।

ये भावान् वचनं तेषां नानुमानेन बाध्यते॥ (पदमञ्जरी ६.३.१०९)

कामनाशून्य, यथार्थज्ञानी व आप्तवक्ता पुरुष शिष्ट कहलाते हैं, जो बिना उपदेश के ही स्वतः स्फूर्त ज्ञान से किसी विद्या के पारंगत बन जाते हैं। जिनको अधिकृत करके यह कहा गया है कि-ज्ञानरूप प्रकाश जिनमें प्रकट हो गया है, जिनका चित्त किसी भी अवस्था में चलायमान नहीं होता, ऐसे लोगों का अतीत और अनागत ज्ञान प्रत्यक्ष से भिन्न नहीं होता अर्थात् प्रत्यक्ष जैसा ही होता है। वे ज्ञानी पुरुष अतीन्द्रिय और असंवेद्य अर्थों को अपने आर्ष चक्षु = अन्तर्ज्ञान से देखते हैं। उनका कथन अनुमान के द्वारा बाधित नहीं होता।

१४१. यौगपद्येन पदार्थान्वयः

वृद्धा युवानः शिशवः कपोताः खले यथामी युगपत् पतन्ति। तथैव सर्वे युगपत्पदार्थाः परस्परेणान्वयिनो भवन्ति॥

(वैयाकरणसिद्धान्तलघुमञ्जूषा, कुञ्जिकाव्याख्या, सम्पूर्णानन्द-संस्करणम्)

जैसे वृद्ध, युवा तथा शिशु कपोत अन्न चुगने के लिए एक साथ खलिहान में आ जाते हैं, वैसे ही वाक्य के घटक सभी पदार्थ एक साथ ही अन्वित होते हैं, परस्पर सम्बद्ध होते हैं।

१४२. काल्पनिक-ज्ञानम्

अत्यन्तासत्यपि ह्यर्थे ज्ञानं शब्दः करोति हि। (वाक्यपदीयम्)

अर्थ के अत्यन्ताभाव होने पर भी शब्द काल्पनिक ज्ञान को पैदा करता ही है। जैसे कि शशशृ बोलने पर खरगोश के सींग की कल्पना पैदा हो जाती है, जब कि वस्तुतः वह होता नहीं है। इसे ही योगदर्शन में 'विकल्प वृत्ति' कहा है 'शब्दज्ञानानुपाती वस्तुशून्यो विकल्पः'। (योगदर्शन १.९)

१४३. वागशुद्धिः

दैवी वाग्व्यतिकीर्णयमशक्तैरभिधातृभिः। (वाक्यपदीयम्)

अशक्त = अक्षम उच्चारणकर्त्ताओं द्वारा यह देववाणी अशुद्ध बना दी गई है।

१४४. शब्दब्रह्ममयी वाग्देवता

पञ्चाशद्वर्णरूपेण यया व्याप्तमिदं जगत्।

शब्दब्रह्ममयीं वाणीं भजे तां परदेवताम्॥

(श्रीमद्भगवद्गीता, शरानन्दी-व्याख्यायां तृतीयं मङ्गलपद्यम्)

पचास वर्णों वाले स्वरूप से जिसने इस सम्पूर्ण जगत् को व्याप्त कर रखा है, उस शब्दब्रह्ममयी परमदेवता वाणी का मैं भजन करता हूँ, सेवन, स्तवन करता हूँ। **टिप्पणी-** पचास वर्ण अ, इ, उ, ऋ, लृ, ए, ओ, ऐ, औ-९ स्वर, 'क' से 'म' तक २५ स्पर्श, य, र, ल, व- ४ अन्तःस्थ, श, ष, स, ह- ४ ऊष्म तथा अनुस्वार, विसर्ग, जिह्वामूलीय, उपध्मानीय व ४ यम-इन को मिला कर वर्णमाला के कुल प्रयोगार्ह वर्ण यहाँ पचास संख्या में अभिप्रेत

हैं अथवा अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ, ए, ओ, ऐ, औ-१३ स्वर, ३३ व्यंजन (२५ स्पर्श, ४ अन्तःस्थ, ४ ऊष्म) तथा अनुस्वार, विसर्ग, जिह्वामूलीय, उपध्मानीय- इन चारों को मिलाकर वर्णमाला के वर्ण ५० संख्या वाले हो जाते हैं।

१४५. भारती गौः (वाग्गवी)

गौरिव प्रक्षरत्येका रसमुत्तमशालिनी।

दिव्यादिव्येन रूपेण भारती गौः शुचिस्मिता॥

(वाक्यपदीयम् १.१.३४, स्वोपज्ञव्याख्या)

यह शुचिस्मिता (पवित्रताभरी मुस्कान वाली) उत्कर्षशालिनी गौ= वाणी, रसशालिनी (पयस्विनी) गौ के समान अपने दिव्यादिव्य रूप द्वारा रस को झराती रहती है।

१४६. वाग्विभूतिः

गिरामस्येकमक्षरम्। (गीता १०.२५)

गिराओं में = अर्थवाचक पदों में मैं एकाक्षर प्रणव (ओङ्कार) हूँ अर्थात् पदों में 'ओम्' ही सर्वोत्कृष्ट है।

१४७. वाक् स्तुतिः

वाचं देवा उपजीवन्ति विश्वे वाचं गन्धर्वाः पशवो मनुष्याः।

वाचीमा विश्वा भुवनान्यर्पिता सा नो हवं जुषतमामिन्द्रपत्नी॥

सभी देव वाणी का आश्रय लिए हुए हैं, सभी गन्धर्व, पशु और मनुष्य भी वाणी का ही आश्रय लिए हुए हैं। वाणी में ही ये सारे भुवन निहित हैं, इन्द्रपत्नीरूपा वह वाग्देवी हमारी स्तुति को स्वीकार करे।

१४८. वागभ्यर्थना

कौमुदीविशदा भाति या वाणी रतिसुन्दरी।

लतातन्वी सदा दद्यात् सा द्राक्षामधुरां गिरम्॥

(उपमानपूर्वपदः कर्मधारयः, शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

चांदनी के समान धवल, रति के समान सुन्दर, लता के समान तन्वी भगवती वाग्देवी हमें सदैव द्राक्षातुल्य मधुर वाणी प्रदान करे। टिप्पणी-

कौमुदी इव विशदा कौमुदीविशदा । रतिरिव सुन्दरी रतिसुन्दरी। लता इव तन्वी लतातन्वी । द्राक्षा इव मधुरा द्राक्षामधुरा ताम् ।

१४९. ज्ञानस्यानन्त्यम्

शाकल्यः पाणिनिर्यास्क इत्यृगर्थपरास्त्रयः।

यथाशक्त्यनुधावन्ति न सर्वं कथयन्त्यमी॥ (ऋग्वेदानुक्रमणी ८.१.७)

शाकल्य, पाणिनि और यास्क ये तीन आचार्य ऋगर्थ के उत्तम ज्ञाता हैं। पर ये भी यथाशक्ति ही विवेचना कर पाते हैं, सब कुछ ये भी नहीं बता पाते हैं वस्तुतः वेदज्ञान अनन्त व अपार है।

१५०. सङ्ग्रहकारः व्याडिः

रसाचार्यः कविर्व्याडिः शब्दब्रह्मैकवाङ्मनिः।

दाक्षीपुत्रवचोव्याख्यापटुर्मीमांसकाग्रणीः।

बलचरितं कृत्वा यो जिगाय भारतं व्यासं च।

महाकाव्य -विनिर्माणे तन्मार्गस्य प्रदीपमिव।

(समुद्रगुप्तकृतं कृष्णचरितम्, श्लोकः १४, १५)

शब्दब्रह्म-प्रवण, आयुर्वेदीय रसविद्या के आचार्य, पाणिनि-सूत्र-व्याख्या-पटु, मीमांसकाग्रणी महाकवि व्याडि ने बलचरित (बलरामचरित) नामक काव्य बनाकर भारत व व्यास को जीत लिया था। उनका यह ग्रन्थ महाकाव्य-निर्माण के क्षेत्र में मार्गप्रकाशक है।

(खण्डितरूप में उपलब्ध)

१५१. शब्दगतिः

क्वचित्तु काचित् प्रसृततरा गतिर्भवति। (महाभाष्यम् ४.३.६६, पृ० ३११)

कहीं किसी शब्द को सुनते ही तत्काल स्पष्ट बोध हो जाता है, पर कहीं ऐसा नहीं होता। जैसे 'निरुक्तं व्याख्यायते, व्याकरणं व्याख्यायते' यह तो बोला जाता है परन्तु 'पाटलिपुत्रं व्याख्यायते' ऐसा कोई नहीं बोलता । इसी प्रकार चाहे धान्य का त्याग हो या फिर कार्षापण का त्याग तो समान ही है तो भी 'धान्यं विक्रीणीते, यवान् विक्रीणीते' ये प्रयोग तो होते हैं परन्तु 'कार्षापणं विक्रीणीते' ऐसा प्रयोग कोई नहीं करता। जैसे - ' गतिः, गमनम्, गमः' तीनों शब्द समानार्थक होते हुए भी

गतिः, गमनम् शब्दों से जैसा स्पष्ट बोध होता है वैसा ‘गमः’ शब्द से नहीं होता। ‘विभागः’ और ‘विभक्तिः’ शब्द भी ऐसे ही हैं।

१५२. पूर्वाचार्य-वन्दनम्

नमस्कुर्वे जगद्वन्द्यपाणिन्यादिमुनित्रयम्।

श्रीभर्तृहरिमुख्याश्च सिद्धान्तस्थापकान् बुधान् ॥

(भट्टोजिदीक्षितः, शब्दकौस्तुभारम्भे द्वितीयं पद्यम्)

पाणिनि, कात्यायन व पतञ्जलि, इन जगद्वन्दनीय तीनों मुनियों को मैं सादर प्रणाम करता हूँ तथा श्रीभर्तृहरि आदि सिद्धान्तस्थापक आचार्यों को भी मैं सादर नमन करता हूँ।

१५३. अष्टकम्

भाष्यालवाले संवृद्धं सेचितं हरिकैयटैः।

पाणिनेरष्टकमिदं सहकारोपमायितम्॥

(स्वामिशुक्लौ न्यास-पदमञ्जरीसम्पादकौ)

महाभाष्य रूपी आलवाल=थांवाले में संवर्धित तथा भर्तृहरि और कैयट आदि विद्वानों द्वारा सिञ्चित यह पाणिनीय अष्टक सहकार (आम्र) तुल्य बन गया है।

१५४. वररुचिः कात्यायनः

यः स्वर्गारोहणं कृत्वा स्वर्गमानीतवान् भुवि।

काव्येन रुचिरेणैव ख्यातो वररुचिः कविः॥

न केवलं व्याकरणं पुपोष दाक्षीसुतस्येरितवार्तिकैर्यः।

काव्येऽपि भूयोऽनुचकार तं वै कात्यायनोऽसौ कविकर्मदक्षः॥

(समुद्रगुप्तकृतं कृष्णचरितम् (खण्डितरूप में उपलब्ध) श्लोक १४, १५)

कविवर वररुचि ने ‘स्वर्गारोहण’ नामक काव्य रचकर भूमि पर ही स्वर्ग उतार दिया। वे सुन्दर काव्यरचना से सुविख्यात हो गए हैं। कविकर्मदक्ष वररुचि कात्यायन ने वार्तिक रच कर न केवल पाणिनि के व्याकरण को ही पुष्ट किया है, प्रत्युत काव्यरचना-क्षेत्र में भी उन्होंने पाणिनि का अनुकरण किया है।

१५५. काशिकावृत्ति-महत्त्वम्

नाभविष्यद् यदा वृत्तिर्जयादित्यस्य धीमतः।

नाज्ञास्यत क्वचित्क्वश्चित्सूत्रार्थमपि पाणिनेः॥

(उपाध्यायविश्वरूपकृत-भाषावृत्तिपञ्जिकारम्भे)

यदि पण्डित जयादित्य की वृत्ति (काशिका) नहीं होती तो कोई पाणिनि के सूत्रार्थ को भी नहीं जान पाता।

१५६. वैयाकरणशिरोमणिः शाकटायनः

अनुशाकटायनं वैयाकरणाः। उपशाकटायनं वैयाकरणाः।

(काशिका १.४.८६, ८७)

सब वैयाकरण शाकटायन से नीचे-नीचे हैं अर्थात् शाकटायन सब वैयाकरणों में शिरोमणि हैं।

१५७. हरदत्त-प्रशस्तिः

प्रक्रियातर्कगहन-प्रविष्टो हृष्टमानसः।

हरदत्तो हरिः स्वैरं विहरन् केन वार्यते॥ (पदमञ्जरी १.१.४)

प्रक्रियारूप गहन वन में प्रविष्ट हुआ हर्षोन्मत्त हरदत्त रूपी सिंह स्वच्छन्दता से विहार करता हुआ किसके द्वारा रोका जा सकता है।

१५८. हरदत्तोक्तिः

एवं प्रकटितोऽस्माभिर्भाष्ये परिचयः परः।

तस्य निश्लेषतो मन्ये प्रतिपत्तापि दुर्लभः॥ (पदमञ्जरी १.१.३)

इस प्रकार विशद विवेचना द्वारा हमने भाष्यविषयक परम परिचय प्रकट कर दिया है। इसे पूर्ण रूप से समझने वाले भी दुर्लभ हैं।

१५९. पदमञ्जरी-महिमा

यश्चिराय हरदत्तसञ्ज्ञया विश्रुतो दशसु दिक्षु दक्षिणः।

उज्जहार पदमञ्जरीमसौ शब्दशास्त्रसहकार-पादपात्॥

(पदमञ्जरी -प्रारम्भे)

जो दक्षिणदेशवासी दसों दिशाओं में 'हरदत्त' नाम से विख्यात है, उसी ने शब्दशास्त्ररूपी सहकार की मञ्जरी सी यह पदमञ्जरी पाठकों के लिए प्रस्तुत की है।

१६०. हेमचन्द्रसूरि-प्रशस्तिः

सदा हृदि वहेम श्रीहेमसूरेः सरस्वतीम्।
सुवत्या शब्दरत्नानि ताम्रपर्णी जिता यया॥

श्री हेमचन्द्र सूरि की सरस्वती (वाणी) को हम सदा हृदय में धारण करते हैं, जिसने शब्दरत्नों को उत्पन्न करते हुए ताम्रपर्णी को जीत लिया है। **टिप्पणी-** ताम्रपर्णी नामक बन्दरगाह पर समुद्री व्यापारियों के रत्नों की ढेरियाँ लगी रहती थीं।

१६१. श्रीभर्तृहरये नमः

(क) त्रैलोक्यगामिनी येन त्रिकाण्डी त्रिपदी कृता।
तस्मै समस्तविद्याश्रीकान्ताय हरये नमः॥

(वाक्यपदीयम्, प्रकीर्णकाण्डव्याख्यान्ते हेलाराजवचनम्)

जिसने त्रैलोक्यगामिनी 'वाक्यपदीय' नामक त्रिकाण्डी व 'महाभाष्यदीपिका' नाम्नी त्रिपादी व्याख्या रची है, उस समस्त विद्यारूप लक्ष्मी के कान्त श्रीभर्तृहरि को हमारा सादर प्रणाम है।

(ख) गुरवे भर्तृहरये शब्दब्रह्मविदे नमः।
सर्वसिद्धान्तसन्दोहसारामृतमयाय च

(वाक्यपदीयम् २.४८५, पुण्यराज-व्याख्या)

शब्दब्रह्मवेत्ता गुरुवर भर्तृहरि को मेरा सादर प्रणाम है। वे मानो सर्वसिद्धान्तसमूह के साररूप किंवा अमृतरूप हैं।

१६२. भाषवृत्तिः

काशिकाभागवृत्योश्चेत् सिद्धान्तं बोद्धुमस्ति धीः।
तदा विचिन्त्यतां भ्रातर्भाषावृत्तिरियं मम॥ (भाषावृत्तिप्रारम्भे)

हे भाई ! यदि तुम काशिकावृत्ति व भागवृत्ति के सिद्धान्तों को जानना चाहते हो तो मेरी भाषावृत्ति का अध्ययन करो। इसमें उन दोनों वृत्तियों के सिद्धान्त साररूप में समाविष्ट हैं।

१६३. शब्दब्रह्मज्ञान-वैफल्यम्

शब्दब्रह्मणि निष्णातो न निष्णायात् परे यदि।
श्रमस्तस्य श्रमफलो ह्यधेनुमिव रक्षतः॥ (भागवतमहापुराणम् ११.११.१८)

शब्दब्रह्म में निष्णात व्यक्ति यदि परब्रह्म में निष्णात नहीं बनता तो उसका श्रम केवल श्रम (अनुत्पादक श्रम) ही रह जाता है। जैसे कि दूध न देने वाली गाय का पालन-पोषण केवल आयासकारी ही होता है। भाव यह है कि परब्रह्म-ज्ञान के बिना कोरा शब्दशास्त्र का पाण्डित्य निरर्थक है।

१६४. वाङ्मयब्रह्मणे नमः

**आत्मसत्तापरिस्यूतजगद्वास्तव्यवस्तुने।
दुर्विगाहरहस्याय वाङ्मयब्रह्मणे नमः॥**

(वैयाकरणसिद्धान्तसुधानिधिः, मंगलपद्यम् २)

अपनी सत्ता से अनुविद्ध जगत् में रहने वाले दुर्बोध रहस्यात्मक वाङ्मयरूपी ब्रह्म को हमारा प्रणाम है। भाव यह है कि शब्दरूपी ब्रह्म की सत्ता से जगत् व्याप्त है, जगत् के प्रत्येक पदार्थ में पदरूपेण (नामरूपेण) यह तत्त्व बसा हुआ है। इसका रहस्य जानना सरल नहीं है। ऐसे इस वाङ्मयब्रह्म के प्रति हम नतमस्तक हैं।

१६५. व्याकरणाध्ययनम्

**कष्टेन वा व्याकरणेन नष्टः न तत्र समुद्भवः स्यात् न गर्दभो गायति
शिक्षितोऽपि कविशिक्षा... ..।**

किसी अल्प सामर्थ्यवान् व्यक्ति के द्वारा कष्टपूर्ण व्याकरण के अध्ययन में जब अपनी ऊर्जा को नष्ट कर दिया जाता है तो ऐसे व्याकरण-अध्येता में अन्य विशेष ऊहाओं का समुद्भव नहीं हो सकता। जैसे कि गर्दभ को कितना भी सिखाया जाए वह अपने स्वभाव के अनुसार ही गाता है, शिक्षा का कोई विशेष फल नहीं मिलता।

१६६. शब्दसंस्कारः

**न विशिष्टोत्पत्तिरत्र संस्कारः, अपितु प्रकृतिप्रत्ययादिविभागान्वा-
ख्यानम्।** (ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविवृतिविमर्शिनी, द्वितीयभागः)

संस्कार का अभिप्राय शब्दों की विशिष्टोत्पत्ति करना नहीं है, प्रत्युत शिष्टप्रयुक्त शब्दों का प्रकृति-प्रत्ययादि विभाग से अन्वाख्यान करना है। यही शब्द-संस्कार है, न कि व्याकरण द्वारा नये शब्द उत्पन्न करना।

१६७. व्याकरणाधारित-चाटवः (रामेश्वर-शब्दार्थः)

रामस्तत्पुरुषं प्राह बहुव्रीहिं महेश्वरः।

अन्ये तु ऋषयः सर्वे कर्मधारयमूचिरे॥

(चाङ्गुसूत्र -व्याख्यायां उद्धृतः, पृ०-५७)

‘रामेश्वर’ शब्द में क्या समास है? यह पूछे जाने पर राम ने अपनी भावना के अनुसार निरभिमानिता-सूचक षष्ठीतत्पुरुष समास बताया-रामस्य ईश्वरः (राम का ईश्वर= रामेश्वर)। शङ्कर जी से जब यही पूछा गया तो उन्होंने बहुव्रीहि समास बताया -‘राम ईश्वरो यस्य सः’ राम जिसका स्वामी है=वह रामेश्वर है। परन्तु अन्य ऋषियों ने तो ‘रामेश्वर’ पद में कर्मधारय समास बताया-रामश्चासौ ईश्वरश्च=रामेश्वरः, जो यह राम है, वही ईश्वर है। इस प्रकार अपनी भावना के अनुसार षष्ठीतत्पुरुष, बहुव्रीहि और कर्मधारय समास करने से ‘रामेश्वर’ शब्द के तीन अर्थ हो गए।

१६८. व्याकरणोज्झिता वाणी

रसालङ्कारसारापि वाणी व्याकरणोज्झिता।

श्चित्रोपहतगात्रेव न रञ्जयति सज्जनम्॥

(प्रक्रियाकौमुदी, विट्ठलव्याख्याभूमिका)

रस और अलङ्कार से युक्त होने पर भी जो वाणी व्याकरण-नियम से उज्झित=रहित है, वह मनुष्य को आनन्दित नहीं करती। जैसे-कोई बहुत सुन्दरी स्त्री सफेद कुष्ठ से युक्त होवे, उसके मुँह पर कोई सफेद कुष्ठ का दाग हो वह आकर्षित नहीं करती, इसी प्रकार व्याकरण-रहित वाणी रस और अलङ्कार से युक्त होने पर भी आकर्षित नहीं करती।

१६९. पुरुषार्थः

(क) तदेवं साधूनां शब्दानां प्रकृत्यादिविभागेन ज्ञानमेव तावत् पुरुषार्थः। (पदमञ्जरी, अथ शब्दानुशासनम्)

साधु शब्दों का प्रकृति-प्रत्यय आदि विभाजनपूर्वक ज्ञान प्राप्त करना पुरुषार्थ है, यह मनुष्य का एक आवश्यक उद्देश्य है।

(ख) बली पुरुषकारो हि दैवमप्यतिवर्तते।

(दैवम्, पुरुषकारवार्तिकोपेतम्, कारिका ३)

प्रबल पुरुषार्थ भाग्य को भी दबा देता है।

१७०. शब्दानुशासनम्

विविक्ताः साधवः शब्दाः प्रकृत्यादिविभागतो ज्ञाप्यन्ते येन तच्छास्त्रं शब्दानुशासनम्। अनुपूर्वा हि शासिर्विविच्य ज्ञापने दृष्टः॥

(पदमञ्जरी, अथ शब्दानुशासनम्)

अशुद्ध शब्दों से विविक्त कर, छांटकर, साधु शब्द प्रकृत्यादिविभागपूर्वक जिस शास्त्र के माध्यम से बताए जाते हैं, वह 'शब्दानुशासन' कहलाता है। अनुशासन का अर्थ यहाँ विवेचनपूर्वक उपदेश करना है।

१७१. व्याकरण-व्यवस्था

नानर्थकामिमां कश्चिद् व्यवस्थां कर्तुमर्हति।

तस्मान्निबध्यते शिष्टैः साधुत्वविषया स्मृतिः॥ (वाक्यपदीयम् १.२९)

यह व्याकरण की प्रकृतिप्रत्ययागमादेशपूर्वक जो व्यवस्था है यह अनर्थक नहीं। इस व्याकरण-व्यवस्था को अनर्थरूप में कोई सिद्ध नहीं कर सकता अर्थात् यह सार्थक ही बनाई है। शिष्ट पुरुषों के द्वारा शब्दसाधुत्व विषयवाली यह स्मृति=व्याकरण-शास्त्र निबद्ध किया गया है।

१७२. प्रत्यर्थ शब्दनिवेशः

प्रत्यर्थं शब्दा अभिनिविशन्ते। किमिदं प्रत्यर्थमिति ? अर्थ अर्थ प्रति प्रत्यर्थम् । (महाभाष्यम् १.२.६४, वार्तिकम् १, पृ० २३३)

प्रत्येक अर्थ के लिए शब्दों का प्रयोग होता है अर्थात् प्रत्येक अलग अर्थ के लिए अलग शब्द का प्रयोग होता है।

१७३. शब्दस्यार्थज्ञाने व्यवहारस्य महत्त्वम्

अदृष्टव्यवहारस्य शतकृत्वोऽपि शृण्वतः।

न कस्यचित् स्वतन्त्रस्य शब्दात् स्यादर्थनिर्णयः॥

(स्फोटसिद्धिः, गोपालिका टीका)

जिसने शब्द के व्यवहार को नहीं देखा है उसके अर्थ में प्रयोग को नहीं देखा है वह सैकड़ों बार भी यदि उस शब्द को सुनता है तो किसी स्वतन्त्र व्यक्ति का शब्द से अर्थ निर्णय नहीं होता अर्थात् शब्द से अर्थ-निर्णय उस शब्द का अर्थ में व्यवहार देखने पर ही होता है। इसके अतिरिक्त यदि वह सौ बार भी शब्द को सुन ले तो उसका अर्थ-बोध नहीं होता।

१७४. बुद्धिपूर्वा वाक्प्रवृत्तिः (अन्विताभिधानम्)

(क) बुद्धौ कृत्वा सर्वाश्रेष्ठाः कर्ता धीरस्तत्त्वन्नीतिः।
शब्देनार्थान्वाच्यान्दृष्ट्वा बुद्धौ कुर्यात्पौर्वापर्यम्॥

(महाभाष्यम् १.४.१०९, पृ०-३५६)

सकलविषय-व्यापिनी बुद्धि से सम्पन्न धीर पुरुष पहले सब चेष्टाओं को बुद्धिस्थ करके, शब्दों द्वारा कहे जाने वाले अर्थों को पहचान कर, उनका पौर्वापर्य बुद्धिरूप देश में स्थापित कर लेवें। इस प्रकार वर्णों (शब्दों) का पौर्वापर्य बुद्धि-विषयक ही है। टिप्पणी- तननं तत् सास्ति यस्याः सा तत्त्वती सकलविषयव्यापिनी नीतिर्बुद्धिर्यस्य सा तत्त्वन्नीतिरिति (प्रदीपः)।

(ख) य इह मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी भवति स पश्यत्यस्मिन्नर्थेऽयं शब्दः
प्रयोक्तव्योऽस्मिन्तावच्छब्देऽयं तावद्वर्णस्ततोऽयं ततोऽयमिति।

(महाभाष्यम् १.४.१०९, वार्तिकम् ११० पृ०-३५६)

जो मनुष्य विचारशील है वह जानता है कि इस अर्थ में यह शब्द प्रयोग करने योग्य है। इस शब्द में पहले यह वर्ण आता है, उसके पश्चात् यह तथा उसके पश्चात् यहा भाव यह है कि विवक्षित अर्थ के अनुसार ही बुद्धि उचित शब्दों व उनके वर्णों का क्रम निर्धारण कर लेती है, तदनन्तर वाक्य प्रकट होता है।

१७५. महाभाष्य-प्रशस्तयः (महाभाष्य-महिमा)

(क) नृणामनभ्यस्तफणाभृदीशगिरां दुरापा बुधराजगोष्ठी।
अबुद्धचापश्रुतिपद्धतीनां युद्धक्षमेवोद्धतयोद्धृसार्या॥

(विश्वगुणादर्शचम्पूः ४७३)

जैसे धनुर्वेद की शिक्षा से रहित व्यक्ति उद्धट भटों वाली संग्रामभूमि में नहीं उतर सकते, वैसे ही महाभाष्य के अभ्यास से

शून्य जन भी पण्डितप्रकाण्डों की गोष्ठी में सम्मिलित नहीं हो सकते।
टिप्पणी- चापस्य श्रुतिश्चापश्रुतिः धनुर्वेद इत्यर्थः। अबुद्धा चापश्रुतेः
 पद्धतिर्यैस्ते तथोक्ताः तेषाम्। युद्धस्य क्षमा इव= युद्धभूमिरिव इत्यर्थः।
 उद्धृतः योद्धृणां सार्थः (समूहः) यस्याम्। फणां बिभर्ति इति फणाभृत्,
 तस्य ईशः फणाभृदीशः। अनभ्यस्ताः फणाभृदीशस्य गिरः यैस्ते
 अनभ्यस्तफणाभृदीशगिरः तेषाम्।

- (ख) पातञ्जले विष्णुपदापगायाः पातञ्जले चापि नयेऽवगाहम्।
 आचक्षते शुद्धिदमाप्रसूतेरा च क्षते रागमधोक्षजे च॥।

(विश्वगुणादर्शचम्पू: ५७२)

गङ्गा के जल में स्नान, पातञ्जल शास्त्र (महाभाष्य) में अवगाहन
 और विष्णु में अनुराग (भक्ति), ये कार्य जन्म से लेकर मरणपर्यन्त क्रमशः
 कायिक, वाचिक व मानसिक पवित्रता देने वाले कहे गए हैं।

- (ग) तच्च भाष्यं न केवलं व्याकरणस्य निबन्धनं यावत् सर्वेषां
 न्यायबीजानां बोद्धव्यमित्यत एव सर्वन्यायबीजहेतुत्वादेव
 महच्छब्देन विशिष्य महाभाष्यमित्युच्यते लोके।

(वाक्यपदीयम् २.४७७, पुण्यराज-व्याख्या)

यह भाष्य केवल व्याकरण का ही आकरग्रन्थ नहीं है, प्रत्युत सभी
 दार्शनिक बिन्दुओं का कोशग्रन्थ है। अतएव 'महत्' शब्द से विशेषित
 कर लोक में श्रद्धा के साथ 'महाभाष्य' नाम से कहा जाता है।

१७६. भर्तृहरि-सूक्तिश्रियः

सूक्तिश्रियः स्फुटा एता जयन्ति जगतां गुरोः।

हरेर्भाष्याब्धि-पीयूषच्छटाच्छुरितविग्रहाः॥

(वाक्यपदीयतृतीयकाण्डान्ते हेलाराजवचनम्)

भाष्यरूप सागर के मन्थनकर्ता हरिरूप भर्तृहरि की सूक्तिरूपी
 लक्ष्मियाँ विजयी हो रही हैं, जो कि भाष्य-सागर-मन्थनोत्थ अमृत की
 बौछारों से सिक्त हैं। **टिप्पणी-** यहाँ सागरमन्थन कर एक ही लक्ष्मी
 को पाने वाले हरि से अनेक सूक्तिलक्ष्मियाँ पाने वाले भर्तृहरि का
 व्यतिरेकालंकार से उत्कर्षाधिक्य बताया गया है।

१७७. अकारः

अकारो वै सर्वा वाक्, सैषा स्पृशोष्मभिर्यज्यमाना बह्वी नानारूपा भवति।

अकार ही सम्पूर्ण वाक् है। यह अकारूपा वाक् ही स्पर्श और उष्म रूप में प्रकट होती हुई नानारूपा वर्णमाला बन जाती है।

१७८. अर्थनिमित्तकः शब्दः

युक्तं पुनर्यच्छब्दनिमित्तको नामार्थः। नार्थनिमित्तकेन नाम शब्देन भवितव्यम् ? अर्थनिमित्तक एव शब्दः।

(महाभाष्यम् १.१.४५, वार्तिकम् ४, पृ०-११४)

क्या यह युक्त है कि शब्दनिमित्तक अर्थ होवे? शब्द को अर्थनिमित्तक नहीं होना चाहिए? इसका उत्तर देते हैं - अर्थ निमित्तक ही शब्द है। ऐसा कैसे? षष्ठी जब अवयव- अवयवी सम्बन्ध को कहती है तो 'आदि' और 'अन्त' षष्ठी के अर्थ होते हैं किन्तु यहां 'चरेष्टः' और 'आतोऽनुपसर्गे कः' इत्यादि प्रसंग में षष्ठी दिखाई नहीं दे रही है तो हम ऐसा मानते हैं कि यहां आद्यन्त अर्थ ही नहीं हैं, होते तो अवश्य षष्ठी भी होती। कार्य के अभाव में कारण का अभाव अनुमित होता है। जैसे-वर्तमान में नदी में बहते हुए गंदले पानी के अभाव में ऊपर वर्षा के न होने का अनुमान होता है। वर्षा के न होने से गंदला पानी भी नहीं-यह निश्चित होता है। इसी प्रकार आद्यन्त रूप षष्ठ्यर्थ के अभाव में षष्ठी भी नहीं हुई-ऐसा ज्ञान होता है।

१७९. मात्रा

एकमात्रो भवेद्ब्रह्मस्वो द्विमात्रो दीर्घ उच्यते।

त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो व्यञ्जनं त्वर्धमात्रकम्॥ (प्रवेशकः, संज्ञा प्रकरणम्, पृ०-३)

ब्रह्म एक मात्रा वाला होता है दीर्घ द्विमात्रिक, प्लुत त्रिमात्रिक जानना चाहिए। व्यञ्जनम् तो अर्ध मात्रा वाला होता है।

१८०. वाणी व्याकरणेन (भाति)।

(पञ्चरत्नश्लोकः १ जीवानन्दविद्यासागरकृत-काव्यसंग्रहः, भागः-१)

वाणी व्याकरण से शोभित होती है।

१८१. पाणिनीयतन्त्रस्य संक्षिप्तता

यान्युज्जहार माहेन्द्राद् व्यासो व्याकरणार्णवात्।

पदरत्नानि किं तानि सन्ति पाणिनिगोष्पदे॥ (महाभारतम्, ज्ञानदीपिकारम्भे)

महर्षि कृष्ण द्वैपायन व्यास ने जो पदरत्न (विशिष्ट शब्द) माहेन्द्र व्याकरण से लेकर महाभारत में प्रयुक्त किए हैं, वे गोष्पदसम पाणिनि-तन्त्र में कहाँ मिल सकते हैं? भाव यह है कि पाणिनीय व्याकरण पूर्वव्याकरणों की अपेक्षा अति संक्षिप्त है, शिष्टप्रयुक्त प्राचीन प्रयोगों को अपाणिनीय होने से आसाधु नहीं मानना चाहिए प्रत्युत उन्हें माहेन्द्र आदि प्राचीन व्याकरणों से अन्वाख्यात समझना चाहिए।

व्याकरणग्रन्थगतविविधसूक्तिसंग्रहः

१८२. शोभनं कर्म

आचर्य कर्म शोभनम्।

(भाषावृत्तिः ६.१.१४७, २.१.६५, काशिका ५.४.७०, शृंगारप्रकाशः, द्वितीयप्रकाशः)

मनुष्य को सदा उत्तम कर्म करना चाहिए।

१८३. व्यायामः

व्यायामक्षुण्णगात्रस्य पद्भ्यामुद्वर्तितस्य च।

व्याधयो नोपसर्पन्ति वैनतेयमिवोरगाः॥ (काशिका ६.१.६३)

व्यायाम से शरीर को थका देने वाले तथा पैरों की मालिश करने वाले व्यक्ति के पास रोग ऐसे ही नहीं फटकते जैसे गरुड़ के पास सर्प।

१८४. तर्कचक्षुः

वेदशास्त्राविरोधी च तर्कश्चक्षुरपश्यताम्। (वाक्यपदीयम् १.१.३४, १.३५, १.१५०)

आप्तवचन रूप वेद-शास्त्रों का विरोध न करने वाला तर्क ही अज्ञानियों के लिए ज्ञान का साधनभूत नेत्र है।

१८५. लेखकः (लिपिकरः)

लेखको नास्त्यदोषकः। (भाषावृत्तिः २.२.२४)

लेखक=लिपिकर दोषशून्य नहीं हुआ करता है। वह प्रतिलिपि

करने में कहीं न कहीं दोष कर ही बैठता है। **टिप्पणी-** पुराने समय में पेशेवर लेखकों = लिपिकरों द्वारा हाथ से पुस्तकें लिखी जाती थीं। उस समय यह आभाणक बहुत प्रसिद्ध व सार्थक था।

१८६. मनोविनोदः (मन-विषयक विनोद)

नपुंसकमिति ज्ञात्वा प्रियायै प्रेषितं मनः।

तत्तु तत्रैव रमते हताः पाणिनिना वयम्॥

पाणिनि का लिङ्गानुशासन पढ़ने से मन को नपुंसक जानकर हमने उसे प्रिया के पास भेज दिया। वह वहाँ ऐसा रमा कि हटने का नाम ही नहीं लेता। इस प्रकार पाणिनि जी के चक्कर में हम मारे गए।

१८७. यजनस्वरूपम्

नानाक्रिया यजेरर्थः । नावश्यं यजिर्हविष्प्रक्षेपणे एव वर्तते । किं तर्हि? त्यागे ऽपि वर्तते । 'अहो यजते' इति उच्यते यः सुष्ठु त्यागं करोति । (महाभाष्यम् ३.१.२६, पृ०-३४)

'यज' धातु अनेक अर्थों वाली है। 'हविष्प्रक्षेपण' अर्थ में ही इसका प्रयोग नहीं होता, तो कहाँ होता है? 'त्याग' अर्थ में भी होता है। जो उत्तम रीति से त्याग करता है, उसके लिए भी 'अहो यजते' ऐसा कहा जाता है।

१८८. निःश्रेयसम्

निश्चितं श्रेयो निःश्रेयसम् । (महाभाष्यम् ५.४.७७, पृ०-४४०)

निश्चित कल्याण को 'निःश्रेयस्' कहा जाता है।

१८९. सुंदरता

जगत्यनूना भवति हि रुचिरा । (महाभाष्यम् ८.२.५५)

संसार में परिपूर्ण दृष्टि ही सुंदर लगती है।

१९०. ऋणस्वरूपम्

इह यद् यस्य नियोगतः कार्यमृणं तस्य तद्भवति।

(महाभाष्यम् ५.४.७७, पृ०-४४०)

यहाँ पर जो जिसका नियमतः कर्तव्य होता है वह उसका ऋण होता है अर्थात् ऋण के समान है। जैसे- माता-पिता की सेवा, किसी अनुवाक का पाठ आदि।

१९१. अवमानना

मूर्खोऽपि नावमन्तव्यः किमङ्ग विद्वान्। (निपाताव्ययोपसर्गवृत्तिः)

मूर्ख का भी अपमान नहीं करना चाहिए, विद्वान् की तो बात ही क्या?

१९२. बुभुक्षितः

बुभुक्षितं न प्रति भाति किञ्चित्। (महाभाष्यम् २.३.२, पृ० संख्या ४४४)

भूखे को कुछ नहीं सूझता है। अतः किसी भी दिशा में निश्चिन्तता से बढ़ने के लिए पहले भूख शान्त करना आवश्यक है।

१९३. वाचः फलम्

अर्थपरिज्ञानफला हि वाक्। (अभियुक्तोक्तिः)

अर्थज्ञान ही वाणी का फल है।

१९४. करण-विशेषाः (साधन-विशेषाः)

**दानेन भोगं दयया सुरूपं ध्यानेन मोक्षं तपसेष्टसिद्धिम्।
सत्येन वाक्यं प्रशमेन पूजां वृत्तेन जन्माग्रमुपैति मर्त्यः॥**

(जैनेन्द्रव्याकरण-महावृत्तिः १.२.११४)

मनुष्य दान से भोग, दया से सुरूप, ध्यान से मोक्ष, तप से इष्टसिद्धि, सत्य से वाक्य-सार्थकता, प्रशम से पूजा और वृत्त (चरित्र) से उन्नत जन्म को प्राप्त करता है अर्थात् उक्त फलों की प्राप्ति के लिए ये विशिष्ट करण (साधन) हैं।

१९५. बुधः

**इदं फलमियं क्रिया करणमेतदेष क्रमो व्ययोऽयमनुषङ्गजं
फलमिदं दशेयं मम। अयं सुहृदयो द्विषन्प्रयतदेशकालाविमाविति
प्रवितर्कयन् प्रयतते बुधो नेतरः।** (जैनेन्द्रव्याकरण-महावृत्तिः १.१.१)

यह फल है, यह क्रिया है, यह साधन है, यह क्रम है, इतना व्यय है, यह आनुषङ्गिक फल है, यह मेरी दशा है, यह मित्र तथा यह शत्रु है, ये देश-काल प्रयत्न (शुद्ध/अच्छे) हैं, इन सबका विचार करते हुए विद्वान् व्यक्ति कार्यसिद्धि के लिए प्रयत्न करता है परन्तु मूर्ख ऐसा नहीं करता।

१९६. कटुवाणी

गिरः क्षोभकरीः श्रुत्वा कस्य नो दयते मनः।

(ल.सि.कौ., भैमीव्याख्या, षष्ठभागः, पृ०-११३)

क्षोभकारी वाणी को सुनकर किसका मन खिन्न नहीं हो जाता अर्थात् सभी खिन्न हो जाते हैं। अतः ऐसी वाणी नहीं बोलनी चाहिए।

१९७. अज्ञानं न शरणम्

अथ योऽवाग्योगवित्। अज्ञानं तस्य शरणम्। नात्यन्तायाज्ञानं शरणं भवितुमर्हति। यो ह्यज्ञानन्वै ब्राह्मणं हन्यात्सुरां वा पिबेत्सोऽपि मन्ये पतितः स्यात्। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-२)

अपशब्द प्रयोग करने वाला जो अवाग्योगवित्=अवैयाकरण है, वह तो अपशब्दप्रयोगजन्य अनर्थ से ग्रसित नहीं होना चाहिए क्योंकि वह तो अनजाने में ऐसा कर रहा है, जानबूझकर नहीं। अतः उसका अज्ञान=अनजानापन उसका रक्षक बन जायेगा। यह कथन ठीक नहीं, वह अज्ञान उसे सर्वथा नहीं बचा सकता। जो कोई अनजाने में ब्राह्मण की हत्या कर दे या सुरापान कर ले, तो वह भी निश्चित रूप से पतित ही माना जाता है। ऐसे ही व्याकरण को न जानकर अज्ञानतावश अपशब्दों का प्रयोग करने वाला व्यक्ति भी अनर्थग्रस्त हो जाता है।

१९८. वाणीशोधन-फलम्

सक्तुमिव तितउना पुनन्तो यत्र धीरा मनसा वाचमक्रत।

अत्रा सखायः सख्यानि जानते भद्रैषां लक्ष्मीर्निहिताधिवाचि॥

(महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-४) (ऋग्१०/७१/२)

जैसे सक्तुओं को चालनी से छानते हैं, इसी प्रकार जब ज्ञानी लोग (धीराः) अपने प्रकृष्ट ज्ञान के बल से वाणी का व्याकरण = विश्लेषण, प्रकृतिप्रत्यय-विभाग व शब्दापशब्द-विवेचन करते हैं, तब समान

दर्शन वाले वे लोग आपस में सायुज्य=परस्पर अविरोध का अनुभव करते हैं। कल्याणमयी लक्ष्मी (परमार्थज्ञानसम्पन्नता) इनकी वाणी में निहित होती है।

१९९. विद्या-प्राप्त्युपायाः

चतुर्भिश्च प्रकारैर्विद्योपयुक्ता भवत्यागमकालेन स्वाध्यायकालेन प्रवचनकालेन व्यवहारकालेनेति। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-६)

चार प्रकार से विद्या सीखी जाती है-आगमकाल से, स्वाध्यायकाल से, प्रवचनकाल से व व्यवहारकाल से। **टिप्पणी**-आगमकाल=गुरुमुख से श्रवण करने का काल। स्वाध्यायकाल=गुरुमुख से अधीत का एकान्त में स्वयं विचार करने का काल। प्रवचनकाल=गुरुमुख से अधीत का अध्यापन करने का काल। व्यवहारकाल = गुरुमुख से श्रुत, स्वयं विचारित व सहपाठियों या शिष्यों को अध्यापित साधु-शब्दों का व्यवहार में प्रयोग करने का काल। इन चार प्रकारों से विद्या सीखी जाती है। इन्हीं को अधीति, बोध, प्रचारण व आचरण भी कहते हैं (नैषधम् १.४)। यही स्थिति व्याकरण से अन्य विद्याओं को सीखने में भी समझनी चाहिए।

२००. व्याख्यान-फलम्

व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि सन्देहादलक्षणमिति।

(महाभाष्यम्, पस्पशा.)

(आप्त-प्रणीत) किसी लक्षण=सूत्र आदि में सन्देह होने पर व्याख्यान से उसमें निहित विशेष अर्थ जान लेना चाहिए। सन्देह मात्र से लक्षण को अलक्षण समझना उचित नहीं है।

२०१. अनुचितस्यानुकरणं दोषावहम्

यस्तु खल्वेवमसौ ब्राह्मणं हन्त्येवमसौ सुरां पिबतीति तस्यानुकुर्वन् ब्राह्मणं हन्यात्सुरां वा पिबेत् सोऽपि मन्ये पतितः स्यात्।

(महाभाष्यम्, ऋलृक्, पृ०-२०)

यदि कोई व्यक्ति ब्राह्मण की हत्या करने वाले व सुरा पीने वाले का अनुकरण करके दिखाता हुआ स्वयं भी ब्राह्मण को मार देता है, या सुरा पी लेता है तो वह भी अपराधी व पतित हो जाता है अर्थात् अनुचित कार्य का अनुकरण भी दोषावह होता है।

(६७)

२०२. एका क्रिया द्व्यर्थकरी प्रसिद्धा

द्विगता अपि हेतवो भवन्ति। तद्यथा- आम्राश्च सिक्ताः पितरश्च प्रीणिता इति। (महाभाष्यम्, पस्पशा., पृ०-१४)

कुछ हेतु दो प्रयोजनों को सिद्ध करते हैं, जैसे (आम्र वृक्ष के मूल में अपने पिता को बिठाकर कोई स्नान कराता है तो) आमों का सिञ्चन भी हो जाता है और पितरों की तृप्ति भी (आम्राश्च सिक्ताः पितरश्च तृप्ताः, एका क्रिया द्व्यर्थकरी प्रसिद्धा)।

२०३. स्वाभाविकता

**समानमीहमानानामधीयानानां च केचिदर्थैर्युज्यन्तेऽपरे न।
तत्र किमस्माभिः कर्तुं शक्यम्। स्वाभाविकमेतत्।**

(महाभाष्यम्, १.१.३८, , पृ०-९५, २.२. २९, वार्तिकम् ५, पृ०-४३०, ३.२.१२४,
पृ० १२५, हयवरट्, वार्तिकम् १५, पृ०-१)

एक समान यत्न करते हुए व अध्ययन करते हुए छात्रों में से कुछ अर्थवान् (सफल) हो जाते हैं, दूसरे नहीं। यह स्वाभाविक है अर्थात् यह उनके स्वाभाव किंवा पात्रता=योग्यता पर निर्भर है।

२०४. माता-पिता

मातरि वर्तितव्यम्, पितरि शुश्रूषितव्यम्।

(महाभाष्यम् १.१.९, वार्तिकम् ४, पृ०-६२, १.१.७१, वार्तिकम् ३, पृ०-१८२)

माता का आदर करना चाहिए। पिता की सेवा करनी चाहिए।

२०५. आत्मा

**(क) द्वावात्मानावन्तरात्मा शरीरात्मा च। अन्तरात्मा तत्कर्म करोति
येन शरीरात्मा सुखदुःखे अनुभवति। शरीरात्मा तत्कर्म करोति
येनान्तरात्मा सुखदुःखे अनुभवति।**

(महाभाष्यम्- १.३.६७, वार्तिकम्, पृ०-६८, ३.१.८७, पृ०-२९२)

दो आत्मा हैं-अन्तरात्मा व शरीरात्मा। अन्तरात्मा ऐसा कर्म करता है, जिससे शरीरात्मा सुख-दुःख का अनुभव करता है। शरीरात्मा ऐसा कर्म करता है, जिससे अन्तरात्मा सुख-दुःख का अनुभव करता है। भाव यह है कि आन्तरिक चिन्तनादि से शरीर प्रभावित होता है

और बाह्य शारीरिक चेष्टाओं से अन्तर्मन तथा अन्तरात्मा प्रभावित होता है। ये एक-दूसरे से सम्बद्ध हैं। मनुष्य का व्यक्तित्व (मनोदैहिक) Psyocosmatic है। **टिप्पणी-** अन्तरात्मा के दो रूप हैं- आत्मा व सत्त्व (चित्त)। शरीरात्मा एक ही है, जो कि प्रत्यक्ष है। आत्मा, चित्त व शरीर की तिकड़ी का संयोग ही सुख-दुःखानुभूति, भोगापवर्ग तथा लोकस्थिति का निमित्त है। जैसा कि चरकसंहिता में कहा है

सत्त्वमात्मा शरीरं च त्रयमेतत् त्रिदण्डवत्।

लोकस्तिष्ठति संयोगात् तत्र सर्वं प्रतिष्ठितम्॥ (च०सू० १.४६)

(ख) अतति शरीरान्तरमिति आत्मा अन्तःपुरुषः।

(उणादि: ४.२, श्वेतवनवासिवृत्तिः)

जो एक शरीर से दूसरे शरीर को प्राप्त होता रहता है, उसे अन्तःपुरुष, आत्मा (जीव) कहा जाता है।

२०६. अध्रुवेण ध्रुवप्राप्तिः

य एष मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी भवति सोऽध्रुवेण निमित्तेन ध्रुवं निमित्तमुपादत्ते। (महाभाष्यम् १.१.२६, वार्त्तिकम् ५, पृ०-८५)

जो मनुष्य प्रेक्षापूर्वकारी=विचारपूर्वक कार्य करने वाला होता है, वह अध्रुव निमित्त से ध्रुव निमित्त को जान लेता है। यहाँ यह भाव भी ध्वनित होता है कि प्रेक्षापूर्वकारी मनुष्य शरीरादि अध्रुव साधन से योगानुष्ठानादि कर ध्रुव आत्मानन्द को पा लेता है।

२०७. आन्तर्यम् (सादृश्यम्)

(क) येषामेव किञ्चिदर्थकृतमान्तर्यं तैरेव सहासते। तथा गावो दिवसं चरितवत्यो यो यस्याः प्रसवो भवति तेन सह शेरते। तथा यान्येतानि गायुक्तकानि सङ्घुष्टकानि भवन्ति तान्यन्योन्यं पश्यन्ति शब्दं कुर्वन्ति। एवं तावत् चेतनावत्सु।

(महाभाष्यम् १.१.५० पृ०-१२३)

जिनका जिनके साथ कुछ प्रयोजनकृत सादृश्य होता है, वे उनके साथ बैठते हैं। जैसे दिन भर चर कर आई गायें, जो जिसका वत्स होता है उसके साथ सोती हैं, तथा जो अत्यन्त मिले हुए चिरकाल से साथ-साथ

हल आदि में जुतने वाले बैलों के जोड़े हैं, वे एक दूसरे को देखते हुए शब्द करते हैं, रम्भाते हैं। इस प्रकार चेतना वाले प्राणियों में देखा जाता है।

- (ख) अचेतनेष्वपि। तद्यथा लोष्टः क्षिप्तो बाहुवेगं गत्वा नैव तिर्यग्गच्छति नोर्ध्वमारोहति पृथिवीविकारः पृथिवीमेव गच्छत्यान्तर्यतः। तथा या एता आन्तरिक्ष्यः सूक्ष्मा आपस्तासां विकारो धूमः, स धूम आकाशदेशे निवाते नैव तिर्यग्गच्छति नावागवरोहत्यब्बिकारोऽप एव गच्छत्यान्तर्यतः। तथा ज्योतिषो विकारोऽर्चिराकाशदेशे निवाते सुप्रज्वलितः नैव तिर्यग्गच्छति नावागवरोहति, ज्योतिषो विकारो ज्योतिरेव गच्छत्यान्तर्यतः।

(महाभाष्यम् १.१.५०, पृ०-१२३)

अचेतन वस्तुओं में भी स्वभावसिद्ध आन्तर्य देखा जाता है। जैसे पूरे बाहुवेग से फेंका गया ढेला फेंकने में लगी शक्ति के अनुरूप दूरी तक जाकर न टेढ़ा जाता है और न ही ऊपर जाता है। पृथ्वी का विकार होने के कारण सादृश्य से पृथ्वी पर ही वापिस आ जाता है। उसी प्रकार जो अन्तरिक्ष में रहने वाले सूक्ष्म आपः=जल हैं वे ही पृथ्वी पर वर्षा के रूप में आते हैं और फिर वे ही जल वृक्षों तक पहुँच जाते हैं। जब उन गीले काष्ठों का अग्नि के साथ संपर्क होता है, तब उनसे धूम उत्पन्न होता है। इस कारण भाष्य में धूम को जल का विकार कहा गया है। वह धूम वायुरहित आकाश में न टेढ़ा जाता है और न ही नीचे उतरता है। जल का विकार होने से सादृश्य के कारण जलों को ही प्राप्त हो जाता है। तथा ज्योति (सूर्य) का विकार जो अर्चि (अग्निज्वाला) है, वह वायुरहित आकाश में प्रज्वलित हुई न टेढ़ी जाती है और न ही नीचे उतरती है। ज्योति का विकार होने से आन्तर्य के कारण ज्योति की ओर ही जाती है।

२०८. गुरुपुत्रः

गुरुवदस्मिन्नुरुपुत्रे वर्तितव्यमन्यत्रोच्छिष्टभोजनात्पादोपसंग्रहणाच्चेति। (महाभाष्यम् १.१.५६, वार्तिक ८, पृ०-१३५)

गुरुपुत्र के प्रति गुरुवद् व्यवहार करना चाहिए, उच्छिष्ट भोजन व पादोपसंग्रहण= चरणस्पर्श को छोड़ कर। गुरु के भोजन कर लेने पर शेष बचे भोजन को उच्छिष्ट भोजन कहते हैं, जूठन को नहीं।

२०९. अन्तरङ्ग-बहिरङ्गे

असिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गे कथम्? प्रत्यङ्गवर्ती लोको लक्ष्यते।
तद्यथा पुरुषोऽयं प्रातरुत्थाय यान्यस्य प्रतिशरीरं कार्याणि तानि
तावत्करोति, ततः सुहृदां ततः सम्बन्धिनाम्।

(महाभाष्यम् १.१.५७, पृ०-१४५)

अन्तरङ्ग कार्य होने पर बहिरङ्ग कार्य निरस्त हो जाता है। लोक में भी ऐसा ही देखा जाता है। जैसे कि कोई व्यक्ति प्रातःकाल उठकर पहले जो इसके आवश्यक शौच-दन्तधावनादि शारीरिक कार्य हैं, उन्हें करता है। उसके बाद घनिष्ठ मित्रों के तथा उसके बाद अन्य सम्बन्धित जनों के कार्य करता है।

२१०. प्रत्युत्तरम्

- (क) नान्यत्पृष्ठे नान्यदाख्येयम्। (महाभाष्यम् १.३.१, वार्तिकम् ११, पृ०-२५८)
नह्यन्यत्पृष्ठे नान्यदाख्येयम्। (महाभाष्यम् २.२.२४, वार्तिकम् २२, पृ०-४२४)

पूछे कुछ, बताए कुछ, ऐसा नहीं करना चाहिए। यह अनुचित किंवा शिष्टाचार-विरुद्ध है।

- (ख) अन्यद् भवान्पृष्ठोऽन्यदाचष्टे। आप्रान्पृष्ठः कोविदारानाचष्टे।

(महाभाष्यम् १.२.४५, वार्तिकम् ८, पृ०-२१९)

आपसे पूछा कुछ और था, आप बता कुछ और ही रहे हैं। पूछे थे आम, बता रहे हैं कचनार। भाव यह है कि प्रश्न करने पर सम्बद्ध उत्तर ही देना चाहिए, असम्बद्ध नहीं।

२११. चयापचयौ

न हीह कश्चिदपि स्वस्मिन्नात्मनि मुहूर्तमप्यवतिष्ठते। वर्धते वा
यावदनेन वर्धितव्यमपचयेन वा युज्यते।

(महाभाष्यम् १.२.६४, वार्तिकम् ५३, पृ०-२४६, १.४.३, पृ०-१९८)

इस संसार में कोई पदार्थ ऐसा नहीं जो मुहूर्त भर भी एक जैसी सत्ता में रहे। या तो वह बढ़ेगा जितना उसे बढ़ना है, या फिर क्षीण होगा। उपचय व अपचय के बिना वह मुहूर्त भर भी नहीं रह सकता है।

२१२. भावविकाराः

षड् भावविकारा इति ह स्माह भगवान् वार्ष्ण्यणिः। जायतेऽस्ति विपरिणमते वर्धतेऽपक्षीयते विनश्यतीति।

(महाभाष्यम् १.३.१, वार्तिकम् ११, पृ०-२५८)

आचार्यप्रवर वार्ष्ण्यणि कहते हैं कि संसार के पदार्थों की छह विकारावस्थाएं होती हैं- (१) प्रत्येक पदार्थ उत्पन्न होता है (२) सत्ता प्राप्त करता है (३) परिवर्तित होता है (४) बढ़ता है (५) क्षीण होता है तथा अन्त में (६) नष्ट हो जाता है। संसार के सभी पदार्थों की यही गति होती है।

२१३. श्रोत्रियः

(क) कुम्भीधान्यः श्रोत्रिय इत्युच्यते। यस्य कुम्भ्यामेव धान्यं स कुम्भीधान्यः। यस्य पुनः कुम्भ्यां चान्यत्र च धान्यं नासौ कुम्भीधान्यः। (महाभाष्यम् १.३.७, वार्तिकम् ५, पृ०-२६४)

श्रोत्रिय 'कुम्भीधान्य' कहलाता है। 'कुम्भीधान्य' का अर्थ है कि जिसके पास कुम्भी में ही धान्य हों अर्थात् अपरिग्रही। जिसके पास कुम्भी में व अन्यत्र कुसूल, प्रकोष्ठ आदि में धान्य सञ्चित हों वह कुम्भीधान्य नहीं कहा जायेगा। भाव यह है कि श्रोत्रिय को त्यागी, सन्तोषी व अपरिग्रही होना चाहिए अन्यथा उसका श्रोत्रियत्व सुरक्षित रह पाना कठिन है।

(ख) श्रुत्वा छन्दोऽधीते श्रोत्रियः। (शृंगारप्रकाशः, नवमप्रकाशः, पृ०-२९९)

जो परम्परागत यथावत् मन्त्रोच्चारण को सुनकर वेद का अध्ययन करता है, वह 'श्रोत्रिय' कहलाता है।

२१४. फलावाप्ति-प्रक्रिया

इह य एष मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी भवति स बुद्ध्या तावत् कञ्चिदर्थं सम्पश्यति, सन्दृष्टे प्रार्थना, प्रार्थितेऽध्यवसायोऽध्यवसाय आरम्भः, आरम्भे निर्वृत्तिर्निर्वृत्तौ फलावाप्तिः।

(महाभाष्यम् १.३.१४, पृ०-२७८, १.४.३२, पृ०-३३०)

जो मनुष्य प्रेक्षापूर्वकारी=विचार्यकारी होता है, वह पहले बुद्धि से किसी अर्थ को विचारता है, तदनन्तर उसकी कामना करता है, तदुपरान्त उसको पाने के लिए निश्चय करता है, तत्पश्चात् उसकी प्राप्ति के लिए चेष्टा आरम्भ करता है एवं तदनन्तर अर्थ-निर्वृत्ति=कार्य की सम्पन्नता होती है और कार्य सम्पन्न होने पर फल मिलता है। अर्थात् किसी फल के पीछे विचारणा, कामना, अध्यवसाय (निश्चय), आरम्भ व सम्पन्नता की एक क्रमिक प्रक्रिया होती है।

२१५. प्रवृत्तेः मूलम्

याजका यजन्ति गा लप्स्यामह इति। कर्मकराः कुर्वन्ति पादिकमहर्लप्स्यामह इति। (महाभाष्यम् १.३.७२, पृ०-२९३)

याजक यह सोचकर यजन कराते हैं कि हमें दक्षिणा में गाय मिलेगी। कर्मकर (श्रमिक) लोग यह सोच कर कार्य करते हैं कि हमें प्रतिदिन पादिक=(मुद्राविशेष) मिलेगी। इस प्रकार प्रत्येक व्यक्ति किसी फल के उद्देश्य से प्रवृत्त होता है।

२१६. लक्ष्म्या अस्थिरत्वम्

**यस्मिन् दश सहस्राणि पुत्रे जाते गवां ददौ।
ब्राह्मणेभ्यः प्रियाख्येभ्यः सोऽयमुञ्छेन जीवति ॥**

(महाभाष्यम् १.४.३, पृ०-३१३)

जिस पुत्र के उत्पन्न होने पर प्रियाख्य=खुशखबरी सुनाने वाले ब्राह्मणों को दस हजार गायें दान में दी थीं, वही पुत्र अब उच्छ्वृत्ति से निर्वाह कर रहा है, खेतों में से दाना-दाना चुन कर भोजन जुटा रहा है। भाव यह है कि धनसम्पदा अस्थिर है।

२१७. स्थालीपुलाकन्यायः

पर्याप्तो ह्येकः पुलाकः स्थाल्या निदर्शनाय।

(महाभाष्यम् १.४.२३, वार्तिकम् १५, पृ०-३२५)

एक चावल को देखना ही बटलोई के पाक की जानकारी लिए पर्याप्त होता है अर्थात् परीक्षा करने के लिये कुछ विषय की जानकारी लेना ही पर्याप्त होता है न कि सम्पूर्ण विषय की पूछ-ताछ करना।

२१८. आस्तिक-बुद्धिः

य एष मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी भवति स पश्यति दुःखोऽधर्मो नानेन कृत्यमस्तीति। स बुद्ध्या सम्प्राप्य निवर्तते ।

(महाभाष्यम् १.४.२४, पृ०-३२७)

जो विचारशील मनुष्य होता है वह देखता है कि अधर्म दुःखदायी है। इससे कुछ प्रयोजन नहीं। वह बुद्धि से अधर्म को जानकर उससे पृथक् हो जाता है।

२१९. नास्तिक -बुद्धिः

य एष मनुष्यः सम्भिन्नबुद्धिर्भवति स पश्यति नेदं किञ्चिद् धर्मो नाम, नैनं करिष्यामीति । बुद्ध्या सम्प्राप्य निवर्तते।

(महाभाष्यम् १.४.२४, पृ०-३२७)

जो मनुष्य सन्दिग्ध-बुद्धि होता है, वह देखता कि यह धर्म कुछ नहीं, बेकार है। मैं इसे नहीं करूँगा। वह बुद्धि से धर्म को पाकर उससे पृथक् हो जाता है।

२२०. ज्ञान-ज्योतिः

ज्योतिर्वज्ज्ञानानि भवन्ति। (महाभाष्यम् १.४.२९, पृ०-३२९)

ज्ञान प्रकाश के समान होते हैं। जैसे प्रकाश सूर्य से आता हुआ भी समाप्त नहीं होता, उसी प्रकार ज्ञान गुरु के पास आता है तो भी समाप्त नहीं होता, नित्य नया-नया आता रहता है।

२२१. प्रियजन -प्रस्थापन-समुदाचारः

आ वनान्तादोदकान्तात् प्रियं पान्थमनुव्रजेदिति।

(महाभाष्यम् १.४.५६, पृ०-३४०)

ग्राम के बाहर स्थित वनान्त (बणी) के छोर तक या ग्राम के बाहर विद्यमान तालाब तक प्रिय अभ्यागत को विदाई देने के लिए जाना चाहिए। यह शिष्टाचार है।

२२२. खट्वारूढः

- (क) खट्वारूढो जाल्मः। क्षेप इत्युच्यते, कः क्षेपो नाम ? अधीत्य स्नात्वा गुरुभिरनुज्ञातेन खट्वा रोढव्या। य इदानीमतोऽन्यथा करोति स उच्यते खट्वारूढोऽयं जाल्मः। नातिव्रतवानिति।

(महाभाष्यम् २.१.२६, पृ०-३८४)

अयुक्तकारी (अविचार्यकारी) व्यक्ति 'खट्वारूढ' कहलाता है। इस शब्द से निन्दा ध्वनित होती है। निन्दा यह है कि भूमिशायी ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्याश्रम का अध्ययन पूरा करके गुरु की आज्ञा से खट्वा पर आरूढ होना चाहिए अर्थात् गृहाश्रम में प्रवेश करना चाहिए। जो इससे विपरीत आचरण करता है, वह 'खट्वारूढ' कहा जाता है। वह व्रत का उल्लंघन करने वाला होता है।

- (ख) खट्वारोहणं चेह विमार्गप्रस्थानस्योपलक्षणम्। सर्व एवाविनीतः खट्वारूढ इत्युच्यते। (काशिका २.१.२६)

गुरु की आज्ञा पाए बिना विद्या अधूरी छोड़ कर विवाह कर लेना, ब्रह्मचर्योचित अधःशय्या को छोड़ गृहस्थ हो खट्वारूढ हो जाना विमार्गगामिता का उपलक्षण है। अतः कोई भी उन्मार्गगामी खट्वारूढ कहलाता है। टिप्पणी- कहा भी गया है 'खट्वारूढो जाल्मः'। जालिम=बिना सोचे- समझे उलटे काम करने वाला 'खट्वारूढ' कहलाता है।

२२३. तीर्थकाकः

यथा तीर्थे काका न चिरं स्थातारो भवन्त्येवं यो गुरुकुलानि गत्वा न चिरं तिष्ठति स उच्यते तीर्थकाक इति।

(महाभाष्यम् २.१.४२, पृ०-३९१)

जैसे तीर्थस्थान पर कौए चिरकाल तक नहीं ठहरते, उसी प्रकार जो गुरुकुल जाकर वहाँ चिरपर्यन्त नहीं ठहरता वह 'तीर्थकाक' कहलाता है।

२२४. अवतप्तेनकुलस्थितम्

यथावतप्ते नकुला न चिरं स्थातारो भवन्त्येवं कार्याण्यारभ्य यो न चिरं तिष्ठति स उच्यतेऽवतप्तेनकुलस्थितं त एतदिति।

(महाभाष्यम् २.१.४७, पृ०-३९१)

जैसे तप्त स्थान पर नकुल (नेवले) बहुत समय तक नहीं ठहर सकते हैं, उसी प्रकार जो व्यक्ति कार्य आरम्भ करके विकलता या चपलता से उसे पूर्ण किए बिना शीघ्र ही छोड़ बैठता है, उसे कहा करते हैं-यह तुम्हारी चेष्टा 'अवतप्तेनकुलस्थितम्' है।

२२५. अल्पेन महार्थलिप्सा

इह हि सर्वे मनुष्या अल्पेन यत्नेन महतोऽर्थानाकाङ्क्षन्ति एकेन माषेण शतसहस्रम्। एकेन कुदालकेन खारीसहस्रम्।

(महाभाष्यम्- २.१.६९, पृ०-४०४)

इस संसार में सभी मनुष्य अल्प यत्न से महान् अर्थलाभ चाहते हैं, एक माष (मुद्राविशेष) से सैंकड़ो-हजारों कमाना चाहते हैं। खेत में एक कुदाल मारकर हजारों मण धान्य उत्पन्न करना चाहते हैं।

२२६. भ्रातृत्वम्

सार्थिकानामेकप्रतिश्रय उषितानां प्रातरुत्थाय प्रतिष्ठमानानां न कश्चित्परस्परं सम्बन्धो भवति। एवं जातीयकं भ्रातृत्वं नाम।

(महाभाष्यम्- २.२४, वार्तिकम् २२, पृ०-४२६)

मार्ग में एक प्रतिश्रय=धर्मशाला आदि आश्रयस्थल में ठहरे हुए प्रातः अपने गन्तव्य के लिए प्रस्थान करते हुए सार्थिकों =व्यापारियों का परस्पर जैसे कोई सम्बन्ध नहीं रहता है, वैसी ही स्थिति एक माता के उदर से जन्म लेने वाले भाइयों की होती है अर्थात् वे भी अपने अलग-अलग रास्तों पर चलते हुए प्रायः एक दूसरे से असम्बद्ध से रहते हैं।

२२७. वैवस्तः सदाऽतृप्तः

**अहरहर्नयमानो गामश्वं पुरुषं पशुम्।
वैवस्वतो न तृप्यति सुराया इव दुर्मदी॥**

(महाभाष्यम्- २.२९, वार्तिकम् १, पृ०-४३१)

जैसे दुर्मदी (पक्का शराबी) कभी सुरा से तृप्त नहीं होता, उसी प्रकार वैवस्वत=यमराज भी प्रतिदिन गाय, घोड़े, पुरुष व पशुओं को यमलोक ले जाता हुआ कभी तृप्त नहीं होता। काम, क्रोध, लोभादि मानसिक भावों को भी शास्त्रकार मृत्यु के रूप में देखते हैं, वे भी कभी तृप्त नहीं होते। मृत्यु की मृत्यु तो बस एक ही है- आत्म- साक्षात्कार। यह नहीं तो मृत्यु सबको खाती रहती है।

(७६)

२२८. सुखदुःखे

सुखप्रतिघातेन हि दुःखं, दुःखप्रतिघातेन च सुखम्।

(महाभाष्यम् २.२.२९, वार्तिकम् ४, पृ०-४३१)

सुख का प्रतिघात होने से दुःख और दुःख का प्रतिघात होने से सुख अनुभव होता है।

२२९. उत्पाताः (निमित्तानि)

वाताय कपिला विद्युदातपायातिलोहिनी।

पीता भवति सस्याय दुर्भिक्षाय सिता भवेत्॥

(महाभाष्यम् २.३.१३, वार्तिकम् ३, पृ०-४४९)

यदि थोड़ी पीली विद्युत् दिखे तो हवाएं चलती हैं, बहुत अधिक लाल बिजली चमके तो धूप तेज होती है। यदि पीली बिजली चमके तो अच्छी फसल होती है, और यदि सफेद बिजली चमके तो दुर्भिक्ष पड़ता है।

२३०. भावाभावौ

अन्यो हि भावोऽन्योऽभावः। आतश्चान्यो भावोऽन्योऽभाव इति,
यो हि यस्य भावमिच्छति स न तस्याभावम्, यस्य चाभावं न तस्य
भावम्। (महाभाष्यम् १.३.१, वार्तिकम् ७, पृ०-२५६)

भाव अलग है और अभाव अलग। जो जिसका भाव=अभ्युदय व समृद्धत्व चाहता है, वह उसका अभाव, अनभ्युदय किंवा असमृद्धत्व नहीं चाहता, इसलिए ये दोनों भिन्न-भिन्न हैं।

२३१. कुत्र दूरत्वं वरम्

दूरादावसथान्मूत्रं दूरात् पादावसेचनम्।

दूराच्च भाव्यं दस्युभ्यो दूराच्च कुपिताद् गुरोः॥।

(महाभाष्यम् २.३.३५, वार्तिकम् २, पृ०-४५७)

मूत्रत्याग व चरणप्रक्षालन आवसथ=निवासस्थान से दूर करना चाहिए। दस्युओं से दूर रहना चाहिए और क्रोधित गुरु से भी दूर रहना चाहिए।

२३२. आर्यावर्तः

कः पुनरार्यावर्तः? प्रागादर्शात् प्रत्यक्कालकवनादक्षिणेन हिमवन्तमुत्तरेण पारियात्रम्। (महाभाष्यम् २.४.१०, पृ०-४७५)

आदर्श पर्वत के पूर्व में और कालकवन के पश्चिम में, हिमालय के दक्षिण और पारियात्र के उत्तर में आर्यावर्तप्रदेश अवस्थित है।

२३३. मनः

मनसा संयुक्तानीन्द्रियाण्युपलब्धौ कारणानि भवन्ति।

(महाभाष्यम् ३.२.११५, पृ०-१२०)

मन से संयुक्त इन्द्रियाँ ही किसी अर्थ के ग्रहण करने में कारण बनती हैं। यदि इन्द्रियों के साथ मन का संयोग न हो तो व्यक्ति प्रत्यक्ष वस्तु को भी नहीं देख सकता, अनुभव नहीं कर सकता। जैसे कि प्रकृत भाष्य में ही कहा है- **वैयाकरणानां शाकटायनो रथमार्ग आसीनः शकटसार्थं यान्तं नोपलेभे।** बहुत बार अध्यापक कक्षा में पढ़ा रहा होता है परन्तु विद्यार्थियों का मन कहीं और लगा रहता है तो वे अध्यापक की बात को सुनते हुए भी नहीं सुन पाते। मन्त्रपाठ व सूत्रपाठ करते हुए विद्यार्थी का मन कहीं खो जाता है तो अभ्यासवशात् पाठ तो चलता रहता है परन्तु कहाँ चल रहा है, इसका ज्ञान नहीं रहता।

२३४. सुरापी/सुरापा

या ब्राह्मणी सुरापी भवति नैनं देवा पतिलोकं नयन्ति।

(महाभाष्यम् ३.२.८, वार्तिकम् २, पृ०-९९)

जो ब्राह्मणी सुरापी=शराबी होती है, देवगण उसे पतिलोक नहीं पहुँचाते हैं। भाव यह है कि उसकी सद्गति नहीं होती है।

२३५. दानफलम्

यो भवतामोदनं ददाति स स्वर्गं लोकं गच्छति। यो भवतामोदनं दास्यति स स्वर्गं लोकं गमिष्यति। (महाभाष्यम् ३.३.७, पृ०-१४०)

जो आप लोगों में से ओदन (भात) का दान करेगा वह स्वर्गलोक जाएगा। भाव यह है कि भूखे को अन्न-दान करने वाले स्वर्ग में जाते हैं।

२३६. काश्यकरी शैत्यपीडा

गौरिवाकृतनीशारः प्रायेण शिशिरे कृशः।

(महाभाष्यम् ३.३.२१, वार्तिकम् २, पृ०-१४७)

शिशिरकाल में नीशार=झूल किंवा वस्त्राच्छादन से रहित बैल जैसे शीतपीड़ा से कृश हो जाता है, उसी प्रकार शीत में वस्त्राच्छादन से रहित मनुष्य भी कृश हो जाता है।

२३७. दोषभयात् कर्तव्यं न त्याज्यम्

**न हि दोषाः सन्तीति परिभाषा न कर्तव्या लक्षणं वा न प्रणयेयम्।
न हि भिक्षुकाः सन्तीति स्थाल्यो नाधिश्रीयन्ते, न च मृगाः
सन्तीति यवा नोप्यन्ते। दोषाः खल्वपि साकल्येन परिगणिताः
प्रोजनानामुदाहरणमात्रम्। कुत एतत् ? नहि दोषाणां लक्षणमस्ति**

(महाभाष्यम् १.१.३९, वार्तिकम् -१६, पृ०-१९, ४.१.१, वार्तिकम् -१५)

दोष हैं, यह सोचकर परिभाषा या लक्षण (सूत्र) को न बनाना उचित नहीं। भिक्षु आ जाते हैं, यह सोच कर क्या भोजन-पाक से विरत होना उचित है? अथवा मृग चरने आ जाते हैं, यह सोचकर क्या जौ बोना (खेती करना) छोड़ देना समझदारी है ? 'सन्निपातलक्षणो' इस परिभाषा के होने पर आने वाले दोषों को संपूर्ण रूप से परिगणित कर दिया गया है। प्रयोजनों का तो केवल उदाहरणमात्र दिया है। ऐसा क्यों? क्योंकि दोषों का लक्षण = उपलक्षण नहीं होता, बल्कि साकल्येन परिगणन हुआ करता है। दोषों को चुन-चुनकर दिखाना/ हटाना पड़ता है। गुणों का निदर्शनमात्र दे सकते हैं। जैसे कि 'विश्वानि देव०' मंत्र में दोषवाचक 'दुरितानि' पद बहुवचन में तथा गुणवाचक 'भद्रम्' पद एकवचन में प्रयुक्त है।

२३८. दोष-निवारणम्

दृष्टस्य हि दोषस्य सुसुखः परिहारः।

(महाभाष्यम् ४.१.१, वार्तिकम् ७, पृ०-२२०)

देखे जा चुके दोष का निराकरण सरलता से हो सकता है।

२३९. ब्राह्मणोत्तमस्य लक्षणम्

त्रीणि यस्यावदातानि विद्या योनिश्च कर्म च।

एतच्छिवे ! विजानीहि ब्राह्मणाग्र्यस्य लक्षणम्॥

(महाभाष्यम् ४.१.४८, वार्तिकम् -९)

हे पार्वति! विद्या, जन्म और कर्म, जिसके ये तीनों पवित्र हैं, उसे ही उत्तम ब्राह्मण जानो।

२४०. पतिः

(क) पतिशब्दोऽयमैश्वर्यवाची। सर्वेण च गृहस्थेन पञ्च महायज्ञा निर्वर्त्याः, यच्चादः सायम्प्रातर्होमचरुपुरोडाशान्निर्वपति तस्यासावीष्टे। (महाभाष्यम् ४.१.३३)

‘पति’ शब्द स्वामित्व का वाचक है अर्थात् पति शब्द का प्रवृत्तिनिमित्त ‘ऐश्वर्य’ है। सभी गृहस्थों को पञ्च महायज्ञ कर्तव्य रूप में करने होते हैं, सो यह जो यज्ञकर्ता सायं-प्रातः होम, चरु और पुरोडाश का निर्वाप करता है उसका वह स्वामी होता है, अतः ‘पति’ कहलाता है।

(ख) कान्तः सर्वगुणोपेतो बाले ! दुःखेन लभ्यते। (दुर्घटवृत्तिः ८.३.४१)

हे बाले ! सर्वगुणसम्पन्न पति बड़ी कठिनाई से मिलता है।

२६४. सोमपानार्हः

एवं हि याज्ञिकाः पठन्ति दशपुरुषानूकं यस्य गृहे शूद्रा न विद्येरन् स सोमं पिबेदिति। (महाभाष्यम् ४.१.९३, वार्तिकम् -५, पृ०-२४८)

याज्ञिक लोगों का कथन है जिसके वंश में दस पूर्वज पीढ़ियों तक शूद्र=अशिक्षित व कर्तव्यच्युत लोग नहीं हुए, वह सोमपान का अधिकारी है। टिपण्णी- यहाँ शूद्र शब्द जन्म के आधार पर प्रयुक्त न होकर गुणकर्म के आधार पर प्रयुक्त हुआ है। यदि जन्म के आधार पर प्रयुक्त होता तो सोमपायी ब्राह्मण के पूर्वजों में शूद्र का होना संगत नहीं हो सकता था।

२४१. छात्रः

छत्रमिवच्छत्रम्। गुरुश्छत्रम्। गुरुणा शिष्यश्छत्रवच्छाद्यः, शिष्येण च गुरुश्छत्रवत्परिपाल्यः। (महाभाष्यम् ४.४.६२, पृ०-३३३)

जो छत्रतुल्य होता है, उसे छत्र ही कह देते हैं। इस दृष्टि से गुरु छत्र है। उसके द्वारा जो आच्छादनीय रक्षणीय होता है, वह शिष्य 'छात्र' कहलाता है। अथवा छत्र-तुल्य होने से शिष्य छत्र है, वह छत्र अपने स्वभाव से गुरु को कष्टसन्ताप से बचाता है, अतः 'छात्र' कहलाता है।

२४२. धनम्

गावो धनमिति, धिनोतेर्धनम्, एको गुणः स च प्राधान्येन विवक्षितः। (महाभाष्यम् ५.१.५९, वार्तिकम् - ४, पृ०-३५६)

इस संसार में गायें धन हैं, धन वही होता है जो धिन्वन (प्रीणन) करता है। यहाँ धिन्वन रूप एक गुण प्रधानता से अभिप्रेत है।

२४३. अपत्यम्

पुत्रा अपत्यमित्यपतनादपत्यम्, एको गुणः स प्राधान्येन विवक्षितः। (महाभाष्यम् ५.१.५९, वार्तिकम् - ३, पृ०-३५६)

पुत्र को अपत्य कहा जाता है, वह अपतन के कारण अपत्य कहलाता है। इस नाम के पीछे अपतन रूप एक गुण प्रधानतया विवक्षित है। पुत्र वंशपरम्परा (विद्या, तप इत्यादि) का विच्छेद नहीं होने देता।

२४४. अध्ययनस्य देशकालौ

**देशः खल्वप्याम्नाये नियतः, श्मशाने नाध्येयं चतुष्पथे नाध्येयमिति।
कालः खल्वप्याम्नाये नियतः, नामावास्यायां न चतुर्दश्यामिति।**
(महाभाष्यम् ५.२.५९, वार्तिकम् - २, पृ०-३८६)

अध्ययन का स्थान भी शास्त्रों में नियत कर रखा है। श्मशान में अध्ययन नहीं करना चाहिए, चतुष्पथ (चौराहे) पर अध्ययन नहीं करना चाहिए। अध्ययन का काल भी शास्त्रों में नियत कर रखा है। अमावस्या में अध्ययन नहीं करना चाहिए, चतुर्दशी में अध्ययन नहीं करना चाहिए।

२४५. पार्श्वकः (दो नम्बरी)

यः ऋजुनोपयेनान्वेष्टव्यानर्थाननृजुनोपायेनान्विच्छति स उच्यते पार्श्वक इति। (महाभाष्यम् ५.२.७५, पृ०-३८७)

जो ऋजु उपाय से साधनीय कार्यों को कुटिल उपाय से सिद्ध करना चाहता है, वह 'पार्श्वक' (ठग/चोर) कहा जाता है।

२४६. आयःशूलिकः (सक्रिय/परिश्रमी)

यो मृदुनोपयेनान्वेष्टव्यानर्थान् रभसेनान्विच्छति स उच्यत
आयःशूलिक इति। (महाभाष्यम् ५.२.७६, पृ०-३८८)

जो कोमल उपाय से साधनीय कार्यों को शक्ति से, कठोरता=कर्कशता से सिद्ध करने की चेष्टा करता है, वह 'आयःशूलिक' कहलाता है। ऐसा लगता है कि यह मानो लोहशूल जैसा कठोर उपाय अपना रहा है।

२४७. स्पर्धा

समानगुण एव स्पर्धा भवति। न ह्याद्याभिरूपौ स्पर्धेते।

(महाभाष्यम् ५.३.५५, पृ०-४१३)

स्पर्धा (होड़) समानगुण वालों में ही होती है। लोक में धनवान् और रूपवान् कभी परस्पर स्पर्धा करते नहीं दिखते।

२४८. पटुः

तद्यथा पटुरयं ब्राह्मण इत्युच्यते यो लघुनोपायेनार्थान् साधयति।

(महाभाष्यम् ५.३.६७, वा०-६, पृ०-४२०)

जो सरल उपाय से कार्य सिद्ध कर लेता है वह पण्डित 'पटु' कहलाता है।

२४९. प्रजा-कोपशमनम्

क्षेमे सुभिक्षे कृतसञ्चयानि पुराणि राज्ञां विनयन्ति कोपमिति।

(महाभाष्यम् ५.४.६८, वार्तिकम्-१, पृ०-४३८)

कुशल-क्षेम व सुभिक्ष के समय में किए गए धन-धान्यादि के सञ्चय से सम्पन्न राजाओं के पुर प्रजा के कोप व असन्तोष को शान्त कर देते हैं।

२५०. चतुरता

अद्रष्टा चतुर्णामचतुरः। विद्रष्टा चतुर्णां विचतुरः। सुद्रष्टा चतुर्णां सुचतुरः। (महाभाष्यम् ५.४.७७, पृ०-४४०)

धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष, इन चार पुरुषार्थों को न जानने वाला, न पा सकने वाला व्यक्ति अचतुर है। इसके विपरीत जो इन चारों पुरुषार्थों का विशेष रूप से द्रष्टा व प्राप्तकर्ता है, वह विचतुर या सुचतुर कहलाता है। भाव यह है मनुष्य की चतुराई की पहचान पुरुषार्थचतुष्टय को सिद्ध करने में ही है।

२५१. पथ्यम्

श्लेष्मघ्नं मधु। पित्तघ्नं घृतम्। वातघ्नं तैलम्।

(महाभाष्यम् ६.१.१२, वार्तिकम्-९, पृ०-११७)

मधु (शहद) कफनाशक है, तथा घृत (घी) पित्तनाशक है। तेल वातनाशक है।

२५२. ज्वर-निमित्तम्

दधित्रपुसं प्रत्यक्षो ज्वरः। ज्वरनिमित्तमिति गम्यते।

(महाभाष्यम् १.१.५९, वार्तिकम्-६, पृ०-१५६, ६.१.३३, वार्तिकम्-६, पृ०-३०)

दही और त्रपुस (खीरा) एक साथ खाना साक्षात् ज्वर है, ज्वर का निमित्त है। अतः इनके संयुक्त सेवन से बचना चाहिए। टिप्पणी-दधित्रपुसमिति समाहारद्वन्द्वः कर्मधारयो वा। दध्येव विशिष्टावस्था युक्तं त्रपुसमुच्यते (प्रदीपः)। विशिष्टावस्थेति रूपरसगंधयुक्तमित्यर्थः। आद्ये त्रपुसं फलविशेषः (उद्योतः)।

२५३. आयुर्निमित्तम्

(क) आयुर्वै घृतम्। आयुषो निमित्तमिति गम्यते।

(महाभाष्यम् १.१.५९, वार्तिकम्-६, पृ०-१५६, ६.१.३३, वार्तिकम्-६, पृ०-३०)

घृत आयु है अर्थात् आयु (दीर्घायु) का कारण है। घृत-सेवन से आयु बढ़ती है पर व्यायामशील की, न कि शारीरिक श्रम से जी चुराने वाले की। आयुर्वेद में घृत को बल्य व दीपन कहा है जबकि दूध केवल बल्य है। जठराग्नि के प्रदीप्त होने से आयु बढ़ती है।

(ख) तपो हि दुःखात्मकम्, व्याकरणाध्ययनाच्च भूयिष्ठं दुःखम्, इत्युत्तमं व्याकरणं दुःखहेतुत्वात्तपः।

(वाक्यपदीयम् १.११ वृषभदेवीयपद्धतिव्याख्या)

तप दुःखात्मक होता है, व्याकरणाध्ययन में बहुत अधिक कष्ट होता है। अतः व्याकरणाध्ययन एक उत्तम तप है।

२५४. कर्माणि

स्वान्येवैनं कर्माणि सेधयन्ति। ज्ञानमस्य प्रकाशयन्तीत्यर्थः।

(महाभाष्यम् ६.१.४९, वार्तिकम् - २, पृ०-३८)

अपने तपस्यादि कर्म ही इसे सिद्ध बना रहे हैं, इसे ज्ञानसम्पन्न बना रहे हैं।

२५५. अभिवादन-समुदाचारः

पूर्ववया ब्राह्मणः प्रत्युत्थेय इति पूर्ववयसोऽप्रत्युत्थाने दोषः

उक्तः, प्रत्युत्थाने च गुणः। कथम्-

ऊर्ध्वं प्राणा ह्युत्क्रामन्ति यूनः स्थविर आयति।

प्रत्युत्थानाभिवादाभ्यां पुनस्तान्प्रतिपद्यते॥ इति।

(महाभाष्यम् ६.१.८४, वार्तिकम् - ५, पृ०-५८)

अवस्था में बड़े ब्राह्मण का प्रत्युत्थान द्वारा (खड़े होकर) सम्मान करना चाहिए। ऐसा न करना दोष है तथा ऐसा करना गुण है। कैसे? वृद्धजन के पास आने पर युवजन के प्राण ऊपर उठ जाते हैं, तब युवा प्रत्युत्थान और अभिवादन द्वारा उन्हें पुनः यथास्थान स्थापित करता है। अतः बड़ों का प्रत्युत्थान व अभिवादन अवश्य करना चाहिए।

२५६. महापातकम्

इहेदानीं ब्राह्मणो न हन्तव्यः, सुरा न पेयेति ब्राह्मणवधे सुरापाने च

महान्दोष उक्तः। (महाभाष्यम् ६.१.८४, वार्तिकम् - ५, पृ०-५८)

ब्राह्मणहत्या नहीं करनी चाहिए, मदिरा नहीं पीनी चाहिए। इन शास्त्रवचनों द्वारा ब्राह्मणहत्या और सुरापान में महान् दोष बताया है। ये महापाप हैं।

२५७. कामानामानन्त्यम्

एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः शास्त्रान्वितः सुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके च

कामधुग्भवतीति। यद्येकः शब्दः सम्यक्ज्ञातः शास्त्रान्वितः

मुप्रयुक्तः स्वर्गे लोके च कामधुग्भवतीति किमर्थः द्वितीयस्तृतीयश्च प्रयुज्यते। न वै कामानां तृप्तिरस्ति।

(महाभाष्यम् ६.१.८४, वार्तिकम् -५, पृ०-५८)

अच्छी प्रकार से जाना गया शास्त्रपूर्वक प्रयुक्त किया गया एक ही शब्द स्वर्ग तथा इस लोक में कामनाओं का पूरक बन जाता है। यदि ऐसा है तो दूसरे-तीसरे अर्थात् अन्य शब्दों का प्रयोग क्यों किया जाता है क्योंकि कामनाओं की कभी तृप्ति नहीं होती अर्थात् कामनाएं अनन्त हैं।

२५८. मस्करी (परिव्राजकः)

(क) मा कृत कर्माणि, मा कृत कर्माणि, शान्तिर्वः श्रेयसीत्याहऽतो मस्करी परिव्राजकः। (महाभाष्यम् ६.१.१५४, पृ०-१६)

कर्म मत करो, कर्म मत करो, शान्ति ही तुम्हारे लिए श्रेयस्करी है, जो ऐसा कहता है, उपदेश देता रहता है, वह परिव्राजक 'मस्करी' कहलाता है।

(ख) मा कर्म कृषतेत्येव माशब्दकरणादसौ। मस्करीत्युच्यते भिक्षुर्न तु मस्करधारणात्॥ (प्रक्रियासर्वस्वम्)

“कर्म मत करो” इस प्रकार निषेधार्थक ‘मा’ शब्द करने के कारण भिक्षु ‘मस्करी’ कहलाता है। न कि ‘मस्कर’ =बांस का दण्ड धारण करने से।

(ग) मा कुरुत कर्माणि शान्तिर्वः श्रेयसीति (काशिका ६.१.१५४)

कर्म शब्देनेह काम्यानि कर्माणि विवक्षितानि,
न नित्यनैमित्तिकानि, तानि हि मुमुक्षोरपि कर्तव्यानि। यथाहुः-
मोक्षार्थी न प्रवर्त्तत ततः काम्यनिषिद्धयोः।

नित्यनैमित्तिके कुर्यात् प्रत्यवायनिवृत्तये॥ (पदमञ्जरी ६.१.१५४)

कर्म मत करो, शान्ति ही तुम्हारे लिए श्रेयस्करी है, ऐसा उपदेश करने वाला साधु ‘मस्करी’ कहलाता है। यहाँ मस्करी की ओर से जिनका निषेध किया जा रहा है वे काम्य कर्म हैं, नित्य-नैमित्तिक नहीं क्योंकि ये तो मुमुक्षु के लिए भी करणीय हैं। जैसा कि कहा है-मोक्षार्थी को काम्य व निषिद्ध कर्मों में प्रवृत्त नहीं होना चाहिए किन्तु विघ्ननिवृत्ति के लिए नित्य-नैमित्तिक कर्म तो अवश्य करते रहना चाहिए।

(घ) **माकरणशीलो मस्करी कर्मापवादित्वात् परिव्राजक उच्यते।**
स ह्येवमाह मा कुरुत कर्माणि, शान्तिर्वः श्रेयसीति। (काशिका ६.१.१५४)

कर्म मत करो, मत करो, इस प्रकार कर्मों का निषेध करने के कारण परिव्राजक 'मस्करी' कहलाता है।

(ङ) **सांसारिकं फलं कर्म।**
तदपवदितुं प्रतिषेद्धं शीलमस्य स कर्मापवादी मस्करी।

यहाँ कर्म शब्द से सांसारिक फल उद्दिष्ट है। उसके लिए किये जाने वाले कर्म का निषेध करने वाला परिव्राजक 'मस्करी' कहलाता है।

२५९. प्रायश्चित्तम्

प्रायो नाम तपः प्रोक्तं चित्तं निश्चय उच्यते।
तपोनिश्चयसंयोगात्प्रायश्चित्तमिति स्मृतम्॥

'प्रायः' का अर्थ 'तप' है तथा 'चित्त' का अर्थ 'निश्चय' है। पाप कर्म करने पर उसकी पुनरावृत्ति रोकने के लिए तप करने का निश्चय करना ही 'प्रायश्चित्त' कहलाता है।

२६०. विधयः

ते वै खल्वपि विधयः सुपरिगृहीता भवन्ति येषां लक्षणं प्रपञ्चश्च।
केवलं लक्षणं केवलः प्रपञ्चो वा न तथा कारकं भवति।

(महाभाष्यम् ६.३.१४, वार्तिकम् - २, पृ०-१९६)

वे विधियाँ निश्चय ही सुपरिगृहीत होती हैं, जिनका लक्षण व प्रपञ्च (विस्तृत व्याख्यान) दोनों होते हैं। केवल लक्षण या प्रपञ्च उतना कारगर नहीं होता।

२६१. सदाचार-भूमिः (आर्यावर्तः)

स चाचार आर्यावर्त एव। कः पुनरायवर्तः? प्रागादर्शात्प्रत्यक्
कालकवनाद्विक्षणेन हिमवन्तमुत्तरेण पारियात्रम्।

(महाभाष्यम् ६.३.१०९, पृ०-१७४)

वह शिष्ट पुरुषों का अनुकरणीय आचार (सदाचार) आर्यावर्त देश में ही है, अन्यत्र नहीं अर्थात् इस देश के परिवेश में ही उक्त सदाचार सुलभ है, सुप्रचलित है। यहाँ वातावरण का प्रभाव इंगित हो रहा है।

पश्चिम में कुरुक्षेत्रान्तर्गत आदर्श जनपद, पूर्व में प्रयाग के समीप विद्यमान कालकवन, उत्तर में हिमालय और दक्षिण में पारियात्र पर्वत आर्यावर्त देश की सीमा है।

२६२. शिष्टलक्षणम्

शिष्टाः एतस्मिन्नार्यनिवासे ये ब्राह्मणाः कुम्भीधान्या अलोलुपा अगृह्यमाणकारणाः किञ्चिदन्तरेण कस्यश्चिद्विद्यायाः पारगा भवन्तः शिष्टाः। (महाभाष्यम् ६.३.१०९, पृ०-१७४)

इस आर्यों की निवासभूमि आर्यावर्त में जो ब्राह्मण कुम्भीधान्य=सिर्फ कुम्भी में ही धान रखने वाले (असंग्रही), सर्वथा निर्लोभी व गुरूपदेश के बिना स्वतः स्फूर्त ज्ञान से किसी विद्या में पारङ्गत बनने वाले हैं, वे पूजनीय जन 'शिष्ट' कहलाते हैं।

२६३. अर्थसिद्धि-मूलम्

दधिभोजनमर्थसिद्धेरादिः। दधिभोजनसमीपे।

(महाभाष्यम् ६.४.१६१, पृ०-२३)

दही खाना कार्यसिद्धि का आरम्भ है, कार्यसिद्धि दधि-भोजन के समीप ही है अर्थात् दही खाकर यात्रादि पर चलने से कार्यसिद्धि होती है, ऐसी मान्यता है।

२६४. आरोग्यमूलम्

घृतभोजनमारोग्यस्यादिः। घृतभोजनसमीपे।

(महाभाष्यम् ६.४.१६१, पृ०-२३)

घृतभोजन आरोग्य का प्रारम्भ है अर्थात् आरोग्य घृत-भोजन के समीप ही है। आयुर्वेद के अनुसार घृत खाने वाले की दृष्टि व आयु बढ़ती है तथा जाठराग्नि प्रदीप्त रहती है। अतः आरोग्य घृत-भोजन के समीप ही है, यह माना जाता है। **टिप्पणी-** घृतोत्तरं भुञ्जानो दृष्टिमग्निं च लभते। (सोमदेवसूरिः)

२६५. कृतघ्नताया अनौचित्यम्

सन्निपातलक्षणो विधिरनिमित्तं तद्विघातस्येति।

(महाभाष्यम् ७.२.१०१, पृ०-३१९)

जो जिसके आधार पर पनपा है वह उसी के विघात का कारण नहीं बन सकता। यह व्यावहारिक रीति है। उपजीवक को उपजीव्य का विरोधी नहीं होना चाहिए। उपकार्य को अपने उपकारक का सदैव सम्मान करना चाहिए।

२६६. बाल-ताडना

ननु च भो अकुपिता अपि दृश्यन्ते दारकान् भर्त्सयमानाः।
अन्ततस्ते तां शरीराकृतिं कुर्वन्ति या कुपितस्य भवति। एवं
तर्ह्यह- सामृतैः पाणिभिर्घ्नन्ति गुरवो न विषोक्षितैः।
लालनाश्रयिणो दोषास्ताडनाश्रयिणो गुणाः॥

(महाभाष्यम् ८.१.८ वार्तिकम् १, पृ०-३६७)

अरे भई ! माता-पिता बिना क्रोध किए भी बच्चों को धमकाते हुए दिखते हैं। ऊपर से वे ऐसी शरीराकृति बना लेते हैं जो कुपित व्यक्ति की होती है, पर वे अन्दर से कुपित नहीं होते। इसीलिए तो कहा है- गुरुजन, बड़े-बूढ़े या माता-पिता अमृत-पूर्ण हाथों से बच्चों की ताड़ना करते हैं, विषपूर्ण हाथों से नहीं क्योंकि अधिक लाड़ करने से बच्चों में दोष तथा ताड़ना करने से गुण आते हैं।

२६७. व्यञ्जनम्

तथाञ्जेव्यञ्जनं, व्यञ्जनं च प्रकाशनम्। यत्तत्स्नेहेन मधुरेण
च जडीकृतानामिन्द्रियाणां स्वस्मिन्नात्मनि व्यवस्थापनं स
रागस्तदन्वर्थं खल्वपि निर्वचनम्। व्यज्यतेऽनेनेति व्यञ्जनम्।

(महाभाष्यम् ८.२.४८ वार्तिकम् ३, पृ०-४०९)

‘अञ्जू’ धातु का अर्थ ‘व्यञ्जन’ है। व्यञ्जन का अर्थ है ‘प्रकाशन’। घृतादि के भक्षण से एवं मधुर रस के अधिक सेवन से जिह्वा अरुचिमती हो जाती है। लवण, अम्लादि रसों के द्वारा जिह्वा को फिर अपने स्वरूप में ले आना अर्थात् रसास्वाद में प्रवृत्त करना ‘राग’ है, यही ‘व्यञ्जन’ है। जिन अवलेह, तेमन आदि द्वारा रसना की जड़ता को दूर कर स्वाद की अभिव्यञ्जना करवा दी जाती है, वे भोज्य व्यञ्जन में कहलाते हैं। रसाभिव्यक्ति कराने के कारण ‘व्यञ्जन’ यह उनका अन्वर्थक नाम है। टिप्पणी- रज्यतेऽनेनेति रागो व्यञ्जनम् (प्रदीपः)। जिह्वाया

जडीभावनिराकरणेन रसो व्यज्यते इत्यर्थः । इन्द्रियशब्देन जिह्वैवा व्यक्तिबहुत्वाद् बहुवचनम् । स्वस्मिन्नात्मनि रसास्वादग्राहकत्वलक्षणे स्वस्वरूप इत्यर्थः (उद्योतः) ।

२६८. असूयकः

असूयकस्त्वमसि जाल्म ! न त्वं प्रत्यभिवादमर्हसि।

(महाभाष्यम् ८.२.८३, वार्तिकम् १, पृ०-४१६)

हे जाल्म! मूर्ख! तुम असूयाकारी हो, अतः प्रत्यभिवादन के योग्य नहीं हो। शिष्य के द्वारा अभिवादन करने पर गुरु के द्वारा जो आशीर्वाद बोला जाता है उसका नाम 'प्रत्यभिवादन' है।

२६९. जितेन्द्रियः

जोषमास्ते जितेन्द्रियः। (व्याकरणसिद्धान्तसुधानिधिः १.१.३६)

जितेन्द्रिय=इन्द्रियों को वश में रखने वाला व्यक्ति सुखी रहता है, शान्त व अक्षोभ्य रहता है।

२७०. दिवा-शयनम्

न शोभनं यदिवा स्वपिषि। (व्याकरणसिद्धान्तसुधानिधिः १.१.३६)

जो तुम दिन में सोते हो, यह अच्छा नहीं अर्थात् दिवाशयन अनुचित है। आयुर्वेद की दृष्टि से भी ग्रीष्मकाल (ज्येष्ठ व आषाढ़) को छोड़कर दिन में सोना हानिकर व निषिद्ध माना है - 'ग्रीष्मवर्ज्येषु कालेषु दिवास्वापो निषिध्यते'। 'सर्वर्तुषु दिवास्वापः प्रतिषिद्धोऽन्यत्र ग्रीष्मात्' (सु०शा० ४.३८) ।

२७१. आपदः

आपदो नन्वहो वन्द्याः सारासार-विवेचिकाः।

(गणरत्नमहोदधिः, नामगणाध्यायः)

आपत्तियाँ तो वस्तुतः वन्दनीय हैं। वे मनुष्य की सारासारता बता देती हैं, व्यक्ति की धीरता को परखती हैं अन्यथा उसकी सारासारता या धीरता का क्या पता चले।

२७२. पुरुषकारः

अन्तरेण पुरुषकारं न किञ्चिल्लभ्यते। (गणरत्नमहोदधिः, नामगणाध्यायः)

बिना पुरुषार्थ किए कुछ नहीं मिलता।

२७३. धर्माचरणम्

धन्याः खलु धर्ममाचरन्ति। (शृंगारप्रकाशः, प्रथमप्रकाशः)

धन्य पुरुष ही धर्म का आचरण करते हैं।

२७४. खलः

(क) एवमेव नहि जीव्यते खलैः का पुनर्नृपतिवल्लभे कथा।

(निपाताव्ययोपसर्गवृत्तिः)

दुर्जनों के द्वारा वैसे ही नहीं जीने दिया जाता, यदि फिर वे राजा के मुँह लगे हो जायें तो कहना ही क्या?

(ख) कृतघ्नः खलः। (चान्द्रवृत्तिः १.२.३९)

दुर्जन कृतघ्न होता है।

२७५. बलवन्तः

एकाकिनोऽपि राजन्ते सत्त्वसाराः स्वरा इव।

व्यञ्जनानीव निस्सत्त्वाः परेषामनुयायिनः॥

(कातन्त्रव्याकरणम्, प्रथमभागः)

बलवान् अकेले होते हुए भी स्वर्गों की तरह अपने बल पर विराजमान रहते हैं। परन्तु निर्बल जन व्यञ्जनों की तरह दूसरों के पृष्ठगामी (पिछलग्गू) बने रहते हैं।

२७६. दुर्बलाः

दुर्बलस्य यथा राष्ट्रं हरते बलवान् नृपः।

दुर्बलं व्यञ्जनं तद्वद्धरते बलवान् स्वरः॥

जैसे बलवान् राजा दुर्बल राजा के राष्ट्र को हर लेता है, आक्रान्त कर लेता है। उसी प्रकार व्यञ्जन की अपेक्षा सदा बलवान् रहने वाला स्वर भी दुर्बल व्यञ्जन को हर लेता है, वशीभूत कर लेता है।

२७७. यथाकालोद्योगः

समये चेत् प्रयत्नोऽभूद् उदभूवन् विभूतयः।
इषे चेन्माधवोऽवर्षीत् समपत्स्यत शालयः॥

(श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम्, बृहद्वृत्तिः २.४.३)

यदि उचित समय पर प्रयत्न किया जाता तो सफलता अवश्य लीती। यदि आश्विन मास में वर्षा होती तो शालि (धान) अवश्य सम्पन्न होते। टिप्पणी- श्लोक में ‘माधवः’ की जगह ‘मघवा’ पाठ उचित प्रतीत होता है। लगता है प्रमादवश यह पाठभ्रंश हुआ है।

२७८. चाण्डालः

अकृतज्ञमकार्यज्ञं दीर्घरोषमनार्जवम्।

चतुरो विद्धि चाण्डालान् जन्मना चेति पञ्चमम्॥

(श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम्, स्वोपज्ञोणादिगणविवरणम्, सूत्रम् ४७५, भागः २)

अकृतज्ञ (कृतघ्न), अकार्यज्ञ (कर्तव्याकर्तव्य का ज्ञान न रखने वाला), दीर्घरोष (क्रोध को दीर्घकाल तक बनाए रखने वाला) तथा कुटिल व्यक्ति (हितशत्रु), इन चारों को ‘चाण्डाल’ समझो तथा पाँचवा जन्मना चाण्डाल होता है। भाव यह है कि पूर्वोक्त चारों चाण्डाल के घर जन्म न लेने पर भी अपने कर्मों से चाण्डाल हैं।

२७९. फलम्

फल्यभावे कुतः फलम्। (दैवम्, पुरुषकारवार्तिकोपेतम्, मंगलपद्यव्याख्या)

फल पाने वाले के अभाव में फल कहाँ? भाव यह है कि फल को प्राप्त करने वाला न हो तो फल की सत्ता व्यर्थ है।

२८०. दैवम् (भाग्यम्)

दैवं पुरुषकारेण न विना पुष्टिमश्नुते।

(दैवम्, पुरुषकारवार्तिकोपेतम्, मंगलपद्यवृत्तौ)

पुरुषार्थ के बिना भाग्य पुष्ट नहीं होता है अतः भाग्यशाली को भी अनवरत पुरुषार्थ करते रहना चाहिए। ऐसा करने से ही इसका भाग्य विशेष रूप से चमक सकेगा।

२८१. ब्रह्मचारी

- (क) विद्याग्रहणार्थं यदोपनीयते, ततः सेवितव्यो यो नियमविशेषस्तद् ब्रह्म, तच्चरतीति ब्रह्मचारी। (न्यासः ५.२.१२४)

विद्याग्रहण के लिए जब बालक का उपनयन संस्कार किया जाता है, तब से लेकर सेवनीय= आचरणीय जो विशेष नियम है, वह ब्रह्म कहलाता है, उसका पालन करने वाला 'ब्रह्मचारी' होता है।

- (ख) ब्रह्म वेदस्तदध्ययनार्थं व्रतं तदपि ब्रह्म, तच्चरतीति ब्रह्मचारी।

(काशिका ६.३.८६)

ब्रह्म का अर्थ है 'वेद'। उस के अध्ययन के लिए जो व्रत किया जाता है, वह भी ब्रह्म कहलाता है। उस व्रत का आचरण करने वाला ब्रह्मचारी होता है।

- (ग) ब्रह्मचारीति त्रैवर्णिकोऽभिप्रेतः। स हि विद्याग्रहणार्थमुपनीतो ब्रह्म चरति नियममासेवत इत्यर्थः। (काशिका ५.२.१३४)

अध्ययन में समर्थ जो ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य वर्ण हैं, इन तीनों वर्णों का छात्र 'ब्रह्मचारी' कहलाता है क्योंकि वह विद्याग्रहण के लिए उपनीत होकर ब्रह्म=वेदाध्ययनार्थ किए जाने वाले नियम का सेवन करता है। **टिप्पणी-** वैदिक दृष्टिकोण से शूद्र उसे कहा जाता है जो विद्याध्ययन में असमर्थ हो तथा शारीरिक श्रम से त्रैवर्णिकों की सेवा करे। 'तपसे शूद्रम्' (यजुर्वेद-३०.५७) इस वेदवाक्य में यही भाव निहित है।

२८२. सब्रह्मचारी

समाने ब्रह्मणि व्रतं चरतीति सब्रह्मचारी। (महाभाष्यम् ६.३.८६)

समान वेद के निमित्त व्रत का आचरण करने वाला 'सब्रह्मचारी' होता है। जो अनेक शिष्य एक ही वेद के अध्ययन के लिए व्रत का आचरण करते हैं, वे परस्पर सब्रह्मचारी (सहपाठी) कहलाते हैं।

२८३. शास्त्रप्रयोजनम्

न ह्यव्यवस्थाकारिणा शास्त्रेण भवितव्यम्। शास्त्रेण नाम व्यवस्थाकारिणा भवितव्यम्। (महाभाष्यम् ३.१.९०, वार्तिकम् २, पृ०-७४)

शास्त्र का काम व्यवस्था करना होता है, न कि अव्यवस्था।

२८४. गोत्रलक्षणम्

अष्टाशीतिः सहस्राण्यूर्ध्वरेतसाम् ऋषीणां बभूवुस्तत्रागस्त्याष्टमैर्
ऋषिभिः प्रजनोऽभ्युपगतः। तत्र भवतां यदपत्यं तानि गोत्राणि।
अतोऽन्ये गोत्रावयवाः। (महाभाष्यम् ४.१.७९, वार्तिकम् ३)

ऊर्ध्वरेता (सन्तान का जनन या अजनन जिन के अधिकार की बात थी, ऐसे) अठासी हजार ऋषि हुए हैं, उनमें कश्यपादि सात तथा आठवें अगस्त्य ऋषि ने सन्तान उत्पन्न करना स्वीकार किया था। उनकी सन्तान गोत्र कहलाती है। उपचार से अन्यो को भी गोत्र कह देते हैं, वास्तव में वे 'गोत्रावयव' हैं।

२८५. जातिः

जननेन या प्राप्यते सा जातिर्न चैतस्यार्थस्य प्रकर्षापकर्षौ स्तः।

(महाभाष्यम्- ५.३.८,)

जन्म से जो मिलती है वह 'जाति' है। उसके अन्दर उत्कर्ष व अपकर्ष नहीं होता है किन्तु गुणों में उत्कर्षापकर्ष हो सकता है, अतः उन्हीं के आधार पर व्यक्ति का मूल्याङ्कन करना उचित है, न कि जाति के आधार पर।

२८६. गुणाः

(क) अनित्याः गुणा अपायिन उपायिनश्च।

(महाभाष्यम् १.२.६४, वार्तिकम् ५३, पृ०-२४५)

गुण अनित्य और आने-जाने वाले होते हैं।

(ख) गुणा गुणिनं प्रयोजयन्ति, गुणी वा गुणान् प्रयोजयति।

(महाभाष्यम् ५.३.५५)

गुण गुणी के महत्त्व को बढ़ा देते हैं अथवा गुणी व्यक्ति ही अपने आश्रय से गुणों को विशेष रूप से चमका देते हैं, जैसे राम ने मर्यादा को चमका दिया। जैसे समय-समय पर हुए ऐतिहासिक तेजस्वी पुरुषों के अद्भुत व असाधारण सामर्थ्य ने उन्हें अवतार या साक्षात् भगवान् की श्रेणी में ही खड़ा कर दिया।

२८७. अतिसेवनम्

आलस्यो मैथुनं निद्रा सेव्यमानं विवर्धते।

(स्वामिदयानन्दीय-अष्टाध्यायीभाष्यम् १.२.६९)

आलस्य, मैथुन और निद्रा, ये तीन वस्तुएं सेवन करने से अधिकाधिक बढ़ती जाती हैं। अतः इनके अतियोग व मिथ्यायोग सेवन से बचना चाहिए।

२८८. आर्षम्

पूर्णविद्यावतामनूचानानामाप्तानां पुरुषाणां यद् वाक्यं तदाष्टं भवति। अत्र प्रमाणम् - तस्माद् यदेव किञ्चानूचानोऽभ्यूहति, आर्षं तद् भवति। (स्वामिदयानन्दप्रणीतम् अष्टाध्यायीभाष्यम् १.१.१६)

पूर्णविद्यावान् आप्त पुरुषों का वचन 'आर्ष' कहलाता है। इसमें प्रमाण है - अनूचान जो कुछ अभ्यूहित करता है वह 'आर्ष' होता है।

२८९. अकरणीयम्

येन स्यात् कर्मणारूढः खट्वामनुशयी नरः।

आदितस्तन्न कर्त्तव्यमिच्छता भावमात्मनः॥

(व्याकरणसिद्धान्तसुधानिधिः २.१.२६)

जो अपना भला चाहे उसे वह कार्य पहले से ही नहीं करना चाहिए जिससे बाद में (बुढ़ापे में) खाट पर बैठकर पछताना पड़े।

तुलनीयम्- **येन खट्वां समारूढः परितप्येत कर्मणा।**

आदावेव न तत् कार्यमध्रुवे जीविते सति॥

(विदुरनीतिः ७.२९, गीताप्रेससंस्करणम्)

२९०. वर्षर्तुः

भृशायते वायुरयं शब्दायन्ते बलाहकाः।

सुखायन्ते गृहेष्वाद्या बाष्पायन्ते वियोगिनः॥

(प्रवेशकः, नामधातुप्रकरणम्)

इस वर्षा ऋतु में वायु बहुलीभूत हो रहा है, बादल गरज रहे हैं, आद्वयजन घरों में सुख से रह रहे हैं तथा विरही जन आँसू बहा रहे हैं।

२९१. वेदना (उपकरणबाहुल्ये दुःखबाहुल्यम्)

यति ते नाग ! शीर्षाणि तति ते नाग ! वेदनाः।

न सन्ति नाग ! शीर्षाणि न सन्ति नाग ! वेदनाः॥

(श्रीसिद्धहेम० १.४.५४)

हे (शेष) नाग ! जितने तुम्हारे सिर, उतनी ही तुम्हारी वेदना, यदि इतने सिर न होते तो इतनी वेदनाएं भी नहीं होतीं। भाव यह है कि जितना अधिक बाह्य साधनों का आडम्बर होगा उतना ही अधिक चित्त व्याक्षेप होगा, अशान्ति होगी। इसलिए 'अल्पव्ययता अल्पभाण्डता च सुखकरी' यह सम्राट् अशोक का उपदेश बड़ा ही उपादेय है।

२९२. दान-क्षमे

याचितारश्च नः सन्तु दातारश्च भवामहै। आक्रोष्टारश्च नः सन्तु क्षन्तारश्च भवामहै। (क्षीरतरङ्गिणी)

हमारी इच्छा है कि याचक हमारे पास आवें, जिससे हम दाता बन सकें। इसी प्रकार हम चाहते हैं कि कोई हमारे प्रति आक्रोश करने वाले हों, जिससे हम क्षमा करने का अवसर पा सकें। **टिप्पणी-** क्षीरतरङ्गिणी में इस पद्य का पूर्वार्ध ही उद्धृत है, सम्पूर्ण पद्य 'भिक्षुशब्दानुशासनम्' में उद्धृत है। उसके आधार पर हमने ऊपर उत्तरार्ध भाग भी यहाँ जोड़ दिया है। 'भिक्षुशब्दानुशासनम्' अधुनातन रचना है। उसमें यह पद्य किसी प्राचीन ग्रन्थ (हेमशब्दानुशासन आदि) से उद्धृत किया प्रतीत होता है।

२९३. धीरः

नवे यौवनिकोद्धेदे यस्य न स्खलितं मनः। (गणरत्नमहोदधिः, अध्यायः-७)

सच्चा धीर पुरुष वही है जिसका मन नवयौवन में भी सुपथ से विचलित नहीं होता।

२९४. क्षणभङ्गुरता

क्षणभङ्गुरमङ्गमिङ्गनां न गता यौवनिका निवर्त्तते।

(गणरत्नमहोदधिः, अध्यायः-७)

प्राणियों का शरीर क्षणभङ्गुर है। बीता यौवन कभी वापिस नहीं आता।

२९५. गम्भीरचेतसः

कुर्वन्तोऽपि हि तूष्णीकाः राजन् गम्भीरचेतसः।

लघवो घोषयन्त्येव न कुर्वन्ति च किञ्चन॥

(भागवृत्ति-श्लोकः, भागवृत्तिसङ्कलनम्)

हे राजन् ! गम्भीरचेता मनुष्य कार्य करते हुए भी चुप रहते हैं परन्तु लघु पुरुष (हल्के व्यक्ति) केवल घोषणा ही करते हैं, करते कुछ नहीं।

२९६. विश्रामः

विश्रमाज्जायते बलम्। (दुर्घटवृत्तिः ७.३.३४)

शरीर के विश्राम से पुनः शारीर बल व मन के विश्राम से मानस बल पुनः आ जाता है। शरीर के विश्राम का अर्थ है- गाढ़ निद्रा तथा मन के विश्राम से तात्पर्य है- ध्यान, भजन, समाधि, निष्कामता, निस्पृहता, निर्विकारता, निर्वृष्टता, निर्वैरता, निःसंकल्पता, निर्दोषता, निर्भयता आदि।

२९७. अविद्वान् पुत्रः

हा हा पुत्रक ! नाधीतं मृगनेत्रासु रात्रिषु।

तेन त्वं विदुषां मध्ये पङ्के गौरिव सीदसि॥ (भाषावृत्तिः ५.४.११६)

हा पुत्र! मृगशीर्ष नक्षत्र वाली रात्रियों में तुमने अध्ययन (व्याकरणाध्ययन) नहीं किया। इसीलिए तुम अब विद्वानों के मध्य ऐसे विषण्ण हो रहे हो जैसे गहन पंक किंवा दलदल में फंसा हुआ बैला।

२९८. दैष्टिकः (भाग्यवादी)

(क) दिष्टमेव प्रभवतीति मतिरस्य जिगीषोः दैष्टिक इति।

जो जिगीषु=विजयाभिलाषी व्यक्ति प्रारब्ध (भाग्य) को ही प्रबल मानता है, पुरुषार्थ को नहीं, वह 'दैष्टिक' कहलाता है। जैसा कि विदुरप्रजागरपर्व के अन्त में धृतराष्ट्र ने कहा है-

न दिष्टमभ्यतिक्रान्तुं शक्यं भूतेन केनचित्।

दिष्टमेव ध्रुवं मन्ये पौरुषं तु निरर्थकम्॥ (विदुरनीतिः ८.३२)

अर्थात् प्रारब्ध का उल्लंघन करने की क्षमता किसी प्राणी में नहीं है। मैं तो प्रारब्ध को ही अटल मानता हूँ, उसके सामने पुरुषार्थ व्यर्थ

है। कुछ लोगों का कहना है कि इस प्रकार के भाग्यवाद को लक्षित करके दिये गये उपदेश जीवन में अकर्मण्यता लाते हैं किन्तु ये उपदेश तो फल को सहज रूप से स्वीकार करने की ओर इंगित करते हैं न कि अपने प्रयास व कर्तव्यों का त्याग करने की ओर। किसी भी दिशा में आगे बढ़ने के लिये जो परिस्थिति, जो साधन या जो बुद्धि हमारे पास होती है, उन्हीं का नाम 'प्रारब्ध' होता है। उसके आधार पर ही व्यक्ति पुरुषार्थ करता है, उसमें कभी सफलता मिल जाती है, कभी नहीं मिलती। सफलता न मिलने पर व्यक्ति निराश न हो, उसका उत्साह भग्न न हो, इस हेतु से उस व्यक्ति के लिये सान्त्वना वाक्य बोले जाते हैं। यह यथार्थ भी है कि विजय प्राप्त करने के लिये उस व्यक्ति को जितना पुरुषार्थ करना चाहिए था, नहीं कर पाया। यदि उस-उस दिशा में किसी को विजयी ही होना है तो और भी अधिक घनघोर, अखण्ड, प्रचण्ड, पुरुषार्थ करना होगा।

(ख) **दैष्टिक इति, दिष्टं दैवं जन्मान्तरकृतं कर्म। तदस्तीति मतिर्यस्य, स एव प्रमाणानुयायी।** (विश्वरूपोपाध्यायकृता भाषावृत्तिपञ्जिका ४.४.६०)

पूर्वजन्मकृत कर्म दिष्ट= दैव (भाग्य) कहलाता है। जो व्यक्ति मानता है कि दिष्ट है, वह 'दैष्टिक' = भाग्य पर विश्वास करने वाला होता है। वही प्रमाणानुयायी है, प्रमाणों से प्रमाणित पूर्वजन्मकृत कर्मों की सत्ता को मानने वाला है।

२९९. दयिता (रामणीयकं दयिताधीनम्)

सर्वत्र दयिताधीनं सुव्यक्तं रामणीयकम्।

येन जातं प्रियापाये कद्वदं हंसकोकिलम्॥ (भट्टिकाव्यम् ६.७५)

हे लक्ष्मण! रमणीयता सर्वत्र प्रिया के अधीन है, यह बात अब सर्वथा स्पष्ट सिद्ध हो रही है। इसीलिए तो प्रिया सीता के विरह में मुझे हंस और कोयल भी कुत्सित स्वर वाले लग रहे हैं, कर्कश स्वर वाले बने हुए कष्ट दे रहे हैं।

३००. यात्रा

एकाकिना न गन्तव्यं यदि कार्यशतैरपि। (दुर्घटवृत्तिः)

प्रवास में अथवा यात्रा में अकेले नहीं जाना चाहिए, भले ही सैंकड़ों कार्य हों।

३०१. वशीकरणम्

यदीच्छसि वशीकर्तुं जगदेकेन कर्मणा।

परापवादसस्येषु चरन्ती गौर्निवार्यताम्॥ (दुर्घटवृत्तिः १.४.२७)

यदि तुम एक ही कार्य से जगत् को वश में करना चाहते हो तो परनिन्दा रूपी खेत में चरती हुई वाणी रूपी गाय को हटाओ। ऐसा करने से तुम सब को वशीभूत कर सकते हो, सबके प्रिय बन सकते हो।
टिप्पणी- यह श्लोक 'चाणक्यनीति' में भी है। वहाँ पाठभेद है - गां चरन्तीं निवारय।

३०२. पारदारिक-निन्दा

हे रोहिणि ! त्वमसि शीलवतीषु धन्या,

एनं निवारय पतिं सखि दुर्विनीतम्।

जालान्तरेण मम वासगृहं प्रविश्य

श्रोणितटं स्पृशति किं कुलधर्म एषः॥ (दुर्घटवृत्तिः २.४.३४)

हे चन्द्रपत्नी रोहिणी ! तुम शीलवती नारियों में धन्य हो, अपने इस दुर्विनीत पति (चन्द्र) को उच्छृंखलता से रोको। यह जालान्तर=रोशनदान के अन्दर से घुस कर मेरे नितम्ब भाग का स्पर्श कर रहा है। क्या यह कुलीन व्यक्तियों को शोभा देता है? यहां चन्द्रमा का मानवीकरण कर परस्त्रीसंसर्ग को धर्मविरुद्ध बताते हुए उसकी निन्दा की है।

३०३. आपत्काल-मर्यादा (आपत्कालेऽपि विवेको भवत्येव)

परयापि तृषा विबाधितो नहि रथ्यागतमम्बु पीयते।

(क्षीरतरङ्गिणी ४.३२)

अत्यधिक प्यास से व्याकुल होने पर भी कोई व्यक्ति गली में पड़ा गन्दा पानी नहीं पीता अर्थात् संकटकाल में भी उचितानुचित का विवेक त्याज्य नहीं होता है। **तुलनीयम्-** गाङ्गं तीरमपि त्यजन्ति मलिनं ते राजहंसा वयम्। (पण्डितराजः जगन्नाथः)

३०४. साहसिक्यम्

मनुष्यमारणं स्तेयं परदाराभिमर्षणम्।

साहसमनृतं चैव साहसं पञ्चधा स्मृतम्॥

(लघुसिद्धान्तकौमुदी भैमीव्याख्या, द्वितीयभागः, नारदस्मृतः उद्धृतः)

मनुष्यहत्या, चोरी, परस्त्रीगमन, दुःसाहसिता व असत्यभाषण, ये पांच साहस अर्थात् विना विचारे सहसा किये जाने वाले गर्हित कर्म हैं।

३०५. इष्टतर-चयनम्

विप्रतिषेधे परं कार्यम्। (अष्टाध्यायी १.४.२)

तुल्य बल वाले दो कार्य एक साथ आ पड़ें तो उनमें से जो पर=उत्कृष्ट या इष्टतर हो, वही करना चाहिए।

३०६. यायजूकः (यजनशीलः)

यायजूकं ध्रुवं कालदन्दशूको न खादति।

लोकोक्तिजञ्जपूकं च वावदूकं च खादति॥ (व्याकरणचन्द्रोदयः २)

बार-बार यज्ञ करने वाले व्यक्ति को कालरूपी सर्प नहीं खाता। किन्तु लोकोक्तियों को अनुचित रूप में प्रचारित करने वाले तथा बहुत बोलने वाले, बक-बक करने वाले को अवश्य खा जाता है।

३०७. विचारः

(क) **कोटिद्वयस्य विज्ञानं विचार इति कथ्यते।**

विचार्यमाणस्तज्ज्ञानविषयीभूत उच्यते॥ (पदमञ्जरी ८.२.९७)

दोनों कोटियों=पक्षों का विशिष्ट ज्ञान ही 'विचार' कहलाता है। जो विचारा जाने वाला अर्थ है, वह ज्ञान का विषयभूत होता है।

(ख) **प्रमाणेन वस्तुपरीक्षणं विचारः।** (काशिका ८.२.९७)

प्रत्यक्ष आदि प्रमाणों से किसी अर्थ की परीक्षा करना 'विचार' कहलाता है।

३०८. वृषलः

(क) **वृषलरूपोऽयं यः पलाण्डुना सुरां पिबति।**

(महाभाष्यम् ५.३.६६, काशिका ५.३.६६)

यह बहुत बड़ा वृषल (पतित) है जो प्याज के साथ सुरापान करता है।

(ख) कश्चिद् वृषलः पलाण्डुं भक्षयति, कश्चित् सुरां पिबति, यस्तूभयं करोति तस्य परिपूर्णवृषलत्वम्। (पदमञ्जरी ५.३.६६)

कोई वृषल प्याज खाता है, कोई सुरा पीता है। जो ये दोनों काम करता है, वह पूरा वृषल है।

३०९. ब्राह्मणः

अव्रतानाममन्त्राणां जातिमात्रोपजीविनाम्।

सहस्रशः समेतानां परिषत्त्वं न विद्यते॥ (पदमञ्जरी ५.४.४३)

जो व्रतहीन व मन्त्रहीन हैं तथा ब्राह्मण कुल में जन्म के आधार पर पौरोहित्य आदि से जीविका करने में लगे हैं, ऐसे हजारों ब्राह्मणों के समूह को ब्राह्मण - परिषद् नहीं कह सकते, क्योंकि वे ब्राह्मणोचित गुणों से शून्य हैं।

३१०. स्वर्गः

दुःखेन यन्न सम्भिन्नं न च ग्रस्तमनन्तरम्।

अभिलाषोपनीतं च तत्सुखं स्वःपदास्पदम्॥ (पदमञ्जरी ६.३.७५)

जो दुःख से मिश्रित नहीं होता तथा जिसके अनन्तर भी दुःख नहीं आता, ऐसा इच्छानुसार प्राप्त होने वाला जो सुख है, वही 'स्वर्ग' कहलाता है। टिप्पणी-वाचस्पतिमिश्रास्तु 'यन्न दुःखेन सम्भिन्नम्' इति पठन्ति।

३११. सन्तः

जयन्ति ते सदा सन्तः सर्वथा यैरुपार्जितम्।

गुणानां सुमहद् वृन्दं दोषाणां च विमार्जनम्॥ (जिनेन्द्रबुद्धिन्यासारम्भे)

वे सत्पुरुष सदा विजयी होते हैं, उत्कर्ष को प्राप्त करते हैं, जिन्होंने सदा गुणराशि का सञ्चय तथा दोषों का मार्जन किया है।

३१२. गौणमुख्ययोः सम्बन्धः

गुणः कृतात्मसंस्कारः प्रधानं प्रतिपद्यते।

प्रधानस्योपकारे हि तथा भूयसि वर्तते। (न्यासः १.१.५)

विशेषण का विशेषण नहीं हो सकता, जैसे कि- ‘न हि भिक्षुको भिक्षुकान्तरं दृष्ट्वा याचितुमर्हति’। ‘गुणः कृतात्म०’ इस न्याय का अपवादभूत न्याय है। तात्पर्य यह है कि गुण जब अपना संस्कार कर लेता है और प्रधान को प्राप्त होता है तो प्रधान का उपकार करने में और अधिक समर्थ हो जाता है। यथा - एलादि से संस्कृत जल जब पुरुष के साथ सम्बद्ध होता है तो उसके लिए अधिक तृप्तिकारक होता है।

३१३. दुण्डिराजः

अन्वेषणे दुण्डिरयं प्रथितोऽस्ति धातुः
सर्वार्थदुण्डिततया तव दुण्डिनाम।
काशीप्रवेशमपि को लभतेऽत्र देही,
तोषं विना तव विनायक दुण्डिराज !

(स्कन्दपुराणम्, काशीखण्डः, अध्यायः-५७, श्लोकः ३३)

हे विनायक ! अन्वेषण अर्थ में ‘दुण्डि’ धातु प्रसिद्ध है। (‘दुण्डि अन्वेषणे’ काशकृत्स्नधातुपाठः)। भक्तों के सब अर्थों को ढूँढ-ढूँढ कर उन्हें देने के कारण तुम दुण्डिनामधारी हो। हे दुण्डिराज ! तुम्हारी कृपा के बिना कोई काशी में प्रवेश तक नहीं पा सकता है। अयं दुण्डिरिति धातुः क्रियाप्रतिपादको लोके अन्वेषणे प्रथितः प्रसिद्धोऽस्ति। अतो भक्तानां सर्वार्थदुण्डिततया सर्वस्यार्थस्य दुण्डितं यस्मात् स सर्वार्थदुण्डितः, तारकादित्वादितच्। तस्य भावः सर्वार्थदुण्डिततया सर्वार्थालोचकतया धर्मार्थकाममोक्षान्वेष्टितयेत् यर्थः। यद्वा साधारण्येन सर्वेषां सर्वार्थालोचकतया तव दुण्डिनाम, इदनुबन्धत्वान्नुमागमः। दुण्डिरिति सञ्ज्ञेत्यर्थः। (रामानन्दटीका, स्कन्दपुराणम्, काशीखण्डः, उत्तरार्धः, पत्र-२४२ नाग-प्रकाशनम्)

३१४. मानसजपः

धिया यदक्षरश्रेणीं वर्णस्वरपदात्मिकाम्।
उच्चरेदर्थसंस्मृत्या स उक्तो मानसो जपः॥

(वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषा, सम्पूर्णानन्दसंस्करणम्)

जपकर्ता व्यक्ति जब वर्ण-स्वर-पदरूप अक्षरश्रेणी को बिना ध्वनि किए मन-मन में बोलता है, तब उसे ‘मानस जप’ कहते हैं।

३१५. वृद्ध-सेवा

अनुपासितवृद्धानां विद्या नातिप्रसीदति। (वाक्यपदीयम्)

वृद्ध = अनुभवी विद्वानों की उपासना (सङ्गति) किए बिना विद्या निखरती नहीं है।

३१६. विनम्रता

वयं विनीतास्तन्नो गुरवो मानयन्ति। (श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम् २.१.३१)

हम विनम्र हैं, अतः गुरुजन हमें बहुत मानते हैं अर्थात् विनयशील शिष्य ही गुरुजनों का स्नेहपात्र बन सकते हैं।

३१७. सुशीलता

युवां शीलवन्तौ तद्वां गुरवो मानयन्ति।

(श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम् ३.१.३१)

तुम दोनों शीलवान् हो, अतः तुम्हें गुरुजन बहुत मानते हैं अर्थात् शीलसम्पन्न छात्र ही गुरुओं के स्नेहभाजन बनते हैं।

३१८. गुरुसेवा

यदि गुरूनुपासीत शास्त्रान्तं गच्छेत्। यदि गुरूनुपासिष्यते शास्त्रान्तं गमिष्यति। (श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम् ५.४.२५)

यदि तुम गुरु की उपासना (सान्निध्य-सेवन) करोगे तो शास्त्र में पारङ्गत हो जाओगे अर्थात् गुरु-शुश्रूषु छात्र ही शास्त्रनिष्णात बन सकता है।

३१९. गृहवासः

अपि शाकं पचानस्य गृहा वै मघवन् सुखाः।

(सरस्वतीकण्ठाभरणव्याकरणम् १.१.१००)

घर में रहता हुआ व्यक्ति भले ही साधारण शाक पका कर खाए, परन्तु प्रवास की अपेक्षा उसका गृहवास ही सुखदायक है।

३२०. धर्मः

(क) ऋते धर्मात् कुतः सुखम्।

(सरस्वतीकण्ठाभरण-व्याकरणम्, हृदयहारिणी वृत्तिः १.१.७९)

धर्म के बिना सुखप्राप्ति सम्भव नहीं है।

(ख) परलोकभीतस्य सेवनीयो धर्मः। (धर्मकीर्तिरचितं प्रयोगमुखम्, कारिका ६)

परलोक से डरने वाले व्यक्ति को धर्म का सेवन करना चाहिए।

३२१. पुरुषः

कृतं पुरुषशब्देन जातिमात्रावलम्बिना।

(सरस्वतीकण्ठाभरणव्याकरणम्, हृदयहारिणी वृत्तिः १.१.१२५)

यदि पौरुष आदि गुण नहीं हैं तो जन्म के आधार पर प्राप्त पुरुष शब्द व्यर्थ है, विडम्बनारूप है।

३२२. साधुः

(क) सम्यग्दर्शनादिभिः परमपदं साधयति वा साधुः संयतः।
उभयलोकफलं साधयति वा साधुः धर्मशीलः।

(हेमचन्द्र- उणादिविवरणम्, प्रथमसूत्रम्)

सम्यग् दर्शन आदि से परमपद को साधने वाला सन्त साधु होता है अथवा धर्माचरण द्वारा इहलोक और परलोक के फल को सिद्ध करने वाला धर्मशील व्यक्ति साधु कहलाता है।

(ख) साध्नोति धर्म्यं कर्मेति साधुः। (उणादिकोषः १.१, महर्षिदयानन्दः)

जो धर्मयुक्त कार्य को सिद्ध करता है, वह 'साधु' है।

३२३. क्रोधान्धः (क्रोध विवेकनाशक होता है।)

योधैर्योधानि हन्यन्ते क्रोधान्धैः सिन्धुरैर्गजाः।

न गण्यते स्वपक्षोऽपि धिक् क्रोधमसमञ्जसम्॥

(गणरत्नमहोदधिः, अध्यायः २)

(योधशब्दस्य नपुंसकलिङ्गतां दर्शयितुं गणरत्नमहोदधौ सूराचार्याणामिति कृत्वा समुद्धृतमिदं पद्यम्)। युद्ध में क्रोधान्ध योद्धा योद्धाओं को मारते हैं, हाथी हाथियों को मारते हैं। क्रोध के कारण स्वपक्ष का भी ध्यान नहीं करते। इस विवेकनाशी क्रोध को धिक्कार है। टिप्पणी-सूराचार्य कौन थे, यह श्लोक उनके किस ग्रन्थ से गणरत्नमहोदधिकार ने लिया है, यह अन्वेषणीय है।

३२४. सन्तोषी (सन्तोषी सदा सुखी)

प्रासादीयति यः कुट्यां पर्यङ्कीयति मञ्चके।

तस्य सन्तोषशीलस्य कुब्जिकाप्यप्सरायते॥ (भाषावृत्तिः- ३.१.१०, ११)

जो अपनी साधारण कुटी में ही महल जैसा अनुभव करता है, शयन के लिए बने चबूतरे पर ही पलंग जैसा आनन्द अनुभव करता है, ऐसे सन्तोषशील व्यक्ति को अपनी कुब्जा पत्नी भी अप्सरा के समान लगती है।

३२५. क्षत्रिय-कुल-कलङ्काः

कृतशस्त्रो न यो जिष्णुर्यश्चाद्यो यज्ञनिःस्पृहः।

कामी यश्च जरन्ते क्षत्रवंशेषु कत्रयः॥

(भाषावृत्तिः ६.३.१०१, जानकीहरणम् १०.९)

जो शस्त्रविद्या सीख कर भी जिष्णु= विजयशील नहीं बना, जो धनवान् हो कर भी यज्ञानुष्ठान से विमुख है, जो वृद्ध होकर भी कामासक्त है, ये तीन व्यक्ति क्षत्रियवंश में कुत्सित (निन्दनीय) होते हैं।

३२६. स्नानम्

अप्रशस्तं निशि स्नानम्। (भाषावृत्तिः ६.१.६३)

रात्रि में स्नान करना उत्तम नहीं है।

३२७. कुराजा

किराजा यो न रक्षति। (भाषावृत्तिः)

वह क्या राजा, जो रक्षा ही न करे।

३२८. दारिद्र्यम्

दारिद्र्यं पुरुषस्य विकलवकरम्। (भाषावृत्तिः ३.२.२०)

दारिद्र्य पुरुष को विकल बना देता है, असमर्थ कर देता है।

३२९. मुमुक्षुः

देहेऽपि निःस्पृहस्यास्य मुमुक्षोर्धनकः कुतः। (भाषावृत्तिः ५.२.६५, ६६)

शरीर के प्रति भी निःस्पृह रहने वाले मुमुक्षु को धन की लालसा कैसे हो सकती है? **टिप्पणी-** धने कामोऽस्येति धनकः। ‘धनहिरण्यात् कामे’ (अ० ५.२.६५)

३३०. अतृप्तिः

नाग्निस्तृप्यति काष्ठानां नापगानां महोदधिः।

(भाषावृत्तिः, हितोपदेशः ११.११५)

जैसे अग्नि इन्धन से कभी तृप्त नहीं होती, समुद्र नदियों से कभी तृप्त नहीं होता, इसी प्रकार मानव-मन भी कभी कामों से तृप्त नहीं होता है।

३३१. स्त्रीवश्यता

वश्यः सर्वो जनः स्त्रीणाम्। (भाषावृत्तिः ४.४.८६)

सभी लोग प्रायः स्त्री के वशीभूत हो जाते हैं।

३३२. हरिशरणागतिः

शत्रूनगमयत् स्वर्गं वेदार्थं स्वानवेदयत्।

आशयच्छामृतं देवान् वेदमध्यापयद् विधिम्।

आसयत् सलिले पृथ्वीं यः स मे श्रीहरिर्गतिः।

(प्रक्रियाकौमुदी-कारकप्रकरणे गतिबुद्धिसूत्रे)

जिन्होंने शत्रुओं को स्वर्ग पहुंचा दिया, आत्मीय जनों को वेदार्थ ज्ञान दिया, देवों को अमृत-भोजन करवाया, ब्रह्मा को वेद पढ़ाया तथा पृथ्वी को जल पर आसीन किया, वे श्रीहरि ही मेरी गति हैं, आश्रय हैं।

३३३. वयश्चतुष्टयम् (चतस्रोऽवस्थाः)

आद्ये वयसि नाधीतं द्वितीये नार्जितं धनम्।

तृतीये न तपस्तप्तं चतुर्थे किं करिष्यति॥

(प्रक्रियाकौमुदी -प्रसादव्याख्या, पूर्वार्धम्, बालमनोरमा पर्व २)

जिस व्यक्ति ने प्रथम अवस्था (ब्रह्मचर्याश्रम) में अध्ययन नहीं किया, द्वितीय अवस्था (गृहाश्रम) में धनार्जन नहीं किया और तृतीय अवस्था (वानप्रस्थाश्रम) में तप नहीं किया, तो वह चतुर्थ अवस्था में (चिन्ता के अतिरिक्त) क्या करेगा?

३३४. अनावृष्टिलक्षणम्

विद्युदुत्तरपूर्वायाममेघा, मारुतोऽथवा।

यदि दक्षिणपूर्वायां वृष्टिर्नैव भवेत्तदा॥ (शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

दिगन्तराललक्षणबहुव्रीहिसमासस्योदाहरणत्वेन प्रस्तुतमिदं पद्यम्। उत्तरपूर्व दिशा में मेघ-रहित बिजली चमके या दक्षिणपूर्व दिशा में वायु बहे तो समझो यह अनावृष्टि की पूर्वसूचना है अर्थात् ऐसी स्थिति दिखने पर वृष्टि नहीं होती है।

३३५. आपूर्त-फलम्

वापीकूपतटाकानां महतां स्थापनादपि।

धर्मार्थकाममोक्षाश्च सिध्यन्त्यत्र न संशयः॥ (शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

परोपकारार्थ बड़े-बड़े वापी, कूप व तडागों (तालाबों) को बनाने से धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष सिद्ध होते हैं, इसमें कोई संशय नहीं। (बहुपदेतरेतरयोगद्वन्द्वसमासस्योदाहरणत्वेन प्रस्तुतमिदं पद्यम्)।

३३६. कृपणस्वामी

स्वस्यापि भोजने यस्य सूपप्रति न युज्यते।

शाकप्रत्यथवान्येभ्यः कथं दास्यतिसप्रभुः॥ (शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

जो अपने भोजन में थोड़ी दाल या शाक का भी उपयोग नहीं करता, वह (कृपण) स्वामी अन्यो को कैसे दे सकता है? (नामपूर्वपदाव्ययीभावसमासः)।

३३७. योगिलक्षणम्

शीतोष्णं सुखदुःखं वा सहन् यो वर्तते सदा।

नियम्य वाक्त्वचं सम्यक् स हि योगीति कथ्यते॥

(शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

जो वाणी व स्पर्शेन्द्रिय को नियन्त्रित करके सदा शीतोष्ण (सर्दी-गर्मी) सहन करता हुआ सम भाव में रहता है, वही 'योगी' कहलाता है। (द्विपदसमाहारद्वन्द्वोदाहरणत्वेन प्रस्तुतमिदं पद्यम्)।

३३८. जिगीषुः

मात्रयाप्यधिकं किञ्चिन्न सहन्ते जिगीषवः।

इतीव त्वं धरानाथ धारानाथमपाकृथाः॥

(श्रीसिद्धहेमचन्द्रशब्दानुशासनम् ५.३.१४१)

जिगीषु जन किसी का मात्रा भर भी अपने से अधिक होना सहन नहीं करते, इसीलिए तो हे धरानाथ ! आप ने धारानाथ को परास्त कर दिखाया। **टिप्पणी-** धरानाथ से धारानाथ में एक मात्रा अधिक है इसीलिए सिद्धराज जयसिंह द्वारा धाराधिपति जयसिंह को परास्त करने का वर्णन मात्रा की अधिकता पर आधारित उत्प्रेक्षा के माध्यम से किया गया है।

३३९. सद्भाव-प्रार्थना

एतावदेव सर्वस्मादर्थये सुमनोजनात्।

नामास्तु भवतां सार्थमन्यथा तु न मे क्षतिः॥

(माधवीयनामधातुवृत्तेः प्रारम्भिकपद्येषु पञ्चमम्)

सभी सुमना महानुभावों से इतनी ही प्रार्थना है कि मेरे इस ग्रन्थ (माधवीय-धातुवृत्ति, नामधातुवृत्ति) के प्रति आपका नाम सार्थक बना रहे अर्थात् आप इसके प्रति सुमना=सदाशयशील बने रहें। यदि आप ऐसा नहीं करते हैं, तो इसमें मेरी कोई क्षति नहीं है। दुर्मना बनने से आपकी ही हानि होगी।

३४०. प्रियाप्रियसमाचारशिष्टाचारः

ब्राह्मण! पुत्रस्ते जातः। किं तर्हि वृषल! नीचैःकारमाचक्षे, उच्चैर्नाम प्रियमाख्येयम्। पुत्रस्ते पराजितः। किं तर्हि वृषलोच्चैःकारमाचक्षे, नीचैर्नामाप्रियमाख्येयम्। (काशिका ३.४.५९)

हे ब्राह्मण ! तुझे पुत्र उत्पन्न हुआ है। (ब्राह्मण इस बात को सुनकर कुपित होकर कहता है) हे वृषल ! इस खुशी की बात को क्यों मन्दस्वर से बोल रहा है। क्योंकि जो प्रियवचन है वह ऊंचे स्वर में बोलना चाहिए।

‘तेरा पुत्र पराजित हुआ’ इस वाक्य को सुनकर ब्राह्मण ने कहा- हे वृषल ! इस बात को तुम ऊंचे स्वर में क्यों बोल रहे हो? अप्रियवचन को नीचे स्वर में कहना चाहिए।

३४१. त्रिविधमलशुद्धिः

कायवाग्बुद्धिविषया ये मलाः समवस्थिताः।

चिकित्साशिक्षणाध्यात्मशास्त्रैस्तेषां विशुद्ध्यः। (वाक्यपदीयम् १.१४६)

शरीर वाणी और बुद्धि के जो मल हैं, उनकी शुद्धि क्रमशः चिकित्साशास्त्र, व्याकरण-शास्त्र और (योगदर्शनादि) अध्यात्मशास्त्रों से होती है।

३४२. परिष्कारः

क्रिया हि द्रव्यं विनयति नाद्रव्यम्।

(सरस्वतीकण्ठाभरणव्याकरणम् हृदयहारिणी वृत्तिः ५.३.१३९)

कोई भी क्रिया द्रव्य=पात्र को ही परिष्कृत कर सकती है, अपात्र को नहीं। जैसा कि चाणक्य ने भी कहा है - 'अद्रव्यप्रयत्नो बालुकाक्वथनादनन्यः' (चाणक्यसूत्रम्-२) अर्थात् अपात्र के प्रति किया गया प्रयत्न बालू को उबालने के समान है, उससे कोई सार नहीं निकलता।

३४३. आत्म-श्लाघा

अस्याः पूर्वनिबन्धेभ्यो गुणवत्ता न कथ्यते।

सर्व एव स्ववाक्येषु यदाहुर्गुणगौरवम्॥

(माधवीयधातुवृत्तौ प्रारम्भिकपद्येषु चतुर्दशम्)

अपनी इस रचना (धातुवृत्ति) की पूर्व ग्रन्थों की अपेक्षा विशेष गुणवत्ता है, यह हमें अपने मुख से कहना उचित नहीं है क्योंकि सभी अपनी रचना में गुणगौरव बताते हैं।

३४४. दुर्वदक-दुर्दशा

स्वेदं समुद्रहति जम्भृणमातनोति

आशा विलोकयति खं पुनरेव धात्रीम्।

निद्रायते किमपि जल्पति भावशून्यं

भूताभिभूत इव दुर्वदकः सभायाम्॥

(अभियुक्तोक्तिः, कातन्त्रव्याकरणविमर्शः)

सभा में अपशब्द (असाधु शब्द) बोलने वाला व्यक्ति घबराहट से कभी पसीने-पसीने हो जाता है, कभी जम्भाई लेता है, कभी बगलें झांकता है, कभी भूमि की ओर देखता है तो कभी आकाश की ओर। वह भूताविष्ट सा कुछ का कुछ अर्थशून्य बोलने लगता है या निद्राभिभूत सा स्तब्ध हो जाता है।

३४५. ओङ्कारः (ओङ्कारस्त्रयीमूलम्)

(क) प्रणव एवैकस्त्रिधा व्यभज्यत। (वाक्यपदीयम् १.२, स्वोपज्ञव्याख्या)

भेदरहित एक प्रणव= ओङ्कार ही तीन प्रकार से परिणत होकर ऋग, यजुः व साम रूप हो गया अर्थात् वेदत्रयी के रूप में परिणत हो गया।

(ख) ओङ्कारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा।
कण्ठं भित्त्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावुभौ।

(व्याङ्कितः लुप्तः संग्रहः)

‘ओम्’ और ‘अथ’ ये दोनों शब्द उच्चारण मात्र से ही मांगलिक हैं, क्योंकि ये ब्रह्मा जी के कण्ठ से सबसे पहले निकले थे।

३४६. स्त्र्युपजीवी (स्त्रीपोष्याः खलु मृतकल्पाः)

स्त्रियं ये चोपजीवन्ति प्राप्तास्ते मृतलक्षणम्।

(वाक्यपदीयम् १.१२८, स्वोपज्ञव्याख्या)

जो स्वयं पुरुषार्थ न कर स्त्री के सहारे जीते हैं, स्त्री की कमाई खाते हैं, वे भले ही कहने को जीवित हों पर वस्तुतः मृत ही हैं।

३४७. वेदः (सर्वा वाचो वेदमनुप्रविष्टाः, नावेदविन्मनुते बह्व किञ्चित्)

वेदो वै वाचां परमं निधानम्। (वाक्यपदीयम् १.१०, स्वोपज्ञव्याख्या)

सभी वाणियाँ वेद में ही निहित हैं। वेद को न जानने वाला व्यक्ति ब्रह्म को किञ्चिदपि नहीं जान सकता है।

३४८. आस्तिक- नास्तिकौ

(क) परलोकोऽस्तीति धर्म्यं कर्माचरणीयम् इति मतिर्यस्य स
आस्तिकः। विपरीतस्तु नास्तिकः।

(विश्वरूपोपाध्यायकृता भाषावृत्तिपञ्जिका ४.४.६०)

परलोक पुनर्जन्म होता है, किए हुए कर्मों का फल भोगना पड़ता है, ऐसी जिसकी बुद्धि है, धारणा है, वह 'आस्तिक' है। इसके विपरीत जो कर्मविपाक व उस पर आधारित पुनर्जन्म को नहीं मानता वह 'नास्तिक' कहलाता है।

(ख) परलोकोऽस्तीति यस्य मतिरस्ति, स आस्तिकः। तद्विपरीतो नास्तिकः। (काशिका ४.४.६०)

परलोक है, ऐसी जिसकी मति है वह 'आस्तिक' है। इससे विपरीत कर्मफलजन्य परलोक (पुनर्जन्म) में विश्वास न करने वाला 'नास्तिक' होता है।

(ग) यो नास्तिकः पुरुषो भवति स एवं पश्यति नास्माद् धर्मात् किञ्चिदिष्टं सम्पद्यते। दुःखमेव केवलं तदारम्भनिमित्तकं भवति। स एवं विचारयन् बुद्ध्या तं प्राप्नोति, प्राप्य च निवर्त्तते।

(न्यासः १.४.२६)

जो नास्तिक होता है वह ऐसा मानता है कि इस धर्म से कुछ इष्ट सिद्ध होने वाला नहीं है, इसके अनुष्ठान में केवल कष्ट ही है। वह इस प्रकार सोचता हुआ उसे बुद्धि से प्राप्त कर पुनः विरत हो जाता है।

(घ) य एव मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी स एवं पश्यति दुःखहेतुरयमधर्मो नाम। अतो नार्हत्येनं सचेताः कर्तुमिति। एवं विचारयन्तं बुद्ध्या प्राप्नोति। प्राप्य च ततो निवर्त्तते। (न्यासः १.४.२४)

जो मनुष्य विचार कर कार्य करने वाला होता है वह ऐसा देखता है कि यह अधर्म दुःख-हेतु है। अतः विचारशील व्यक्ति को अधर्म नहीं करना चाहिए। इस प्रकार विचार करता हुआ उसे बुद्धि से प्राप्त कर पुनः उससे निवृत्त हो जाता है, हट जाता है।

(ङ) नास्ति नरकादिकमिति मतिरस्यासाधोः स नास्तिकः।

(शृंगारप्रकाशः, प्रथमप्रकाशः)

पापकर्मों का फल नरकादि कुछ नहीं होता अतः उनसे क्या डरना-यह सोच कर जो पापकर्मों से विरत नहीं होता, वह असाधु जन 'नास्तिक' कहलाता है।

(च) अस्ति परलोक इति मतिरस्य साधोः स आस्तिकः।

(शृंगारप्रकाशः, प्रथमप्रकाशः)

परलोककर्मफलाधारित अगला जन्म है, ऐसी जिस साधु पुरुष की मति होती है, वह 'आस्तिक' कहलाता है।

३४९. सन्तोषधनम्

उपर्युपरि पश्यन्तः सर्व एव दरिद्रति।

अधोऽधो दर्शने कस्य महिमा नोपजायते। (पदमञ्जरी ८.१.८)

अपने से ऊपर वाले धनी व्यक्तियों को देखने पर सभी दरिद्र प्रतीत होते हैं। परन्तु सन्तोष धारण कर अपने से नीचे वाले निर्धनों को देखने से किसकी महिमा नहीं बढ़ जाती? अतः अपनी अपेक्षा विपन्न जनों को देखकर सन्तोष रखते हुए प्रसन्न रहना उचित है। अपने से बड़े धनाढ्यों को देखकर उद्विग्नता में जीना अच्छा नहीं है।

३५०. कालः

येन मूर्तीनामुपचयाश्चापचयाश्च लक्ष्यन्ते तं कालमाहुः।

(महाभाष्यम् २.२.५)

जिससे मूर्त पदार्थों के चय=वृद्धि व अपचय=हास लक्षित होते हैं, जाने जाते हैं, उसे काल कहते हैं।

३५१. गुरुतल्पगः

ध्वंसते गुरुतल्पगः। (महाभाष्यम्- ३.२.४८)

गुरुपत्नी से अवैध सम्बन्ध रखने वाले का सर्वनाश हो जाता है।

३५२. उपाध्यायः

उपेत्याधीयतेऽस्मादुपाध्यायः। (शृङ्गारप्रकाशः, प्रथमः प्रकाशः)

शिष्य जिसके समीप जाकर अध्ययन करते हैं, वह 'उपाध्याय' कहलाता है।

३५३. उपाध्यायी

उपेत्याधीयतेऽस्या उपाध्यायी। (महाभाष्यम् ३.३.२१)

शिष्य जिस शिक्षिका के पास जाकर अध्ययन करते हैं, वह 'उपाध्यायी' कहलाती है।

३५४. स्वाध्यायः

स्वमध्ययनं स्वाध्याय इति। सुष्ठु वाध्ययनं स्वाध्यायः, शोभनं वाध्ययनं स्वाध्यायः। (महाभाष्यम् ३.४.८)

जो अपना कुलपरम्परागत वेदशाखा आदि का अध्ययन है, वह 'स्वाध्याय' है। अथवा सुचारु रूप से किया गया अध्ययन या शोभन रूप से किया गया अध्ययन भी 'स्वाध्याय' कहलाता है।

टिप्पणी- स्वाध्यायः प्रणवादिपवित्राणां जपो मोक्षशास्त्राध्ययनं वा। (योग० २.१)

३५५. आचार्यः

(क) **माणवकमीदृशेन विधिनात्मसमीपं प्रापयति यथा स उपनेता स्वयमाचार्यः सम्पद्यते।**

बालक को ऐसी विशिष्ट विधि से अपना समीपवर्ती बनाता है कि वह उपनयनकर्ता स्वयम् आचार्य बन जाता है अर्थात् उपनयन-विधि से बालक को अन्तेवासी बनाकर आचार-शिक्षापूर्वक पढ़ाने वाला गुरु आचार्य कहलाता है।

(ख) **आचिनोति च शास्त्रार्थानाचारे स्थापयत्यपि। स्वयमाचरते यस्मात्तस्मादाचार्य उच्यते।।** (अभियुक्तोक्तिः)

जो शास्त्र के अर्थों को चुन-चुन कर शिष्यों को बताता है, उन्हें सदाचार में स्थापित कर देता है, तथा स्वयं सदाचरण -परायण रहता है वह आचार्य कहलाता है।

३५६. अनध्यायः

छात्रप्रियोऽनध्यायः। (काशिका ६.२.१६)

अनध्याय (अध्ययन में छुट्टी करना) छात्रों को बहुत भाता है। अतएव यह प्रसिद्ध है कि 'अनध्यायप्रियाश्छात्राः' अर्थात् छात्र प्रायः अनध्याय-प्रिय हुआ करते हैं।

३५७. गावः

मातृकं गावोऽनुहरन्ते। (महाभाष्यम् १.३.२१)

गुणों की दृष्टि से गायें मां पर जाती हैं अर्थात् अपनी माता के दुधारूपन आदि गुणों को ग्रहण करती हैं।

३५८. अश्वाः

पैतृकमश्वा अनुहरन्ते। (महाभाष्यम् १.३.२१)

गुणों की दृष्टि से घोड़े पिता पर जाते हैं अर्थात् अपने पिता के बल-वेग आदि गुणों को ग्रहण करते हैं।

३५९. भिक्षुः

कुक्कुटीशब्देन कुक्कुटीपातो लक्ष्यते। तेन देशस्याल्पता। यो हि भिक्षुरविक्षिप्तदृष्टिः पादविक्षेपदेशे चक्षुः संयम्य गच्छति स उच्यते कौक्कुटिक इति। (चान्द्रवृत्तिः- ३.४.४४, काशिका ४.४.४६)

जो भिक्षु अनावश्यक इधर-उधर न देखता हुआ दृष्टि को संयमित कर, मार्ग भर को देखता हुआ चलता है, वह 'कौक्कुटिक' भिक्षु कहलाता है। क्योंकि वह अपने सामने के कुक्कुटी-पात (मुर्गी के फुदकने भर की) दूरी वाले रास्ते को ही देखता हुआ चलता है।

३६०. कन्यादानम्

अभिरूपाय कन्या देयेति न चानभिरूपे प्रवृत्तिरस्ति। तत्राभिरूपतमायेति गम्यते। (महाभाष्यम् १.४.४२)

योग्य व सुदर्शन वर को कन्या देनी चाहिए। इस भाव को मन में रखकर माता-पिता द्वारा यथाशक्ति अभिरूपतम को कन्या दी जाती है। अनभिरूप= असुन्दर वर के प्रति प्रवृत्ति नहीं होती।

३६१. क्षीरभोजनगुणः

क्षीरभोजिन्याः श्रुतन्धरः पुत्रो भवति, जायत इत्यर्थः।

(क्षीरतरङ्गिणी भूधात्वर्थविवरणे १.१.)

क्षीरभोजिनी माता से उत्पन्न होनी वाली सन्तान श्रुतन्धर (सुनते ही स्मरण करने के सामर्थ्य वाली) होती है।

(११३)

३६२. लोकः

लोक्यते येन शब्दार्थो लोकस्तेन स कथ्यते।

व्यवहारोऽथवा वृद्धव्यवहर्तृपरम्परा॥ (महाभाष्योद्योतः ४.१.३)

जिससे शब्दार्थ अवलोकित किया जावे, व्यवहार में देखा जावे वह 'लोक' है। अथवा यह कहना चाहिए कि शब्दों का व्यवहार या व्यवहारकर्ता वृद्धों की परम्परा ही 'लोक' है।

३६३. जीवन-रक्षा (जीवन्नरो भद्रशतानि पश्यति)

कल्याणी बत गाथेयं लौकिकी प्रतिभाति मे।

एति जीवन्तमानन्दो नरं वर्षशतादपि॥ (रामायणम् ५.३४.६)

यह लौकिकी गाथा (कहावत) मुझे बहुत कल्याणी (भली) लगती है कि यदि जीवन सुरक्षित है तो सौ वर्ष के बाद भी मनुष्य सुख के दिन देख सकता है।

३६४. कामक्रोधौ

कामक्रोधौ मनुष्याणां खादितारौ वृकाविवा। (काशिका ५.३.१५५)

काम और क्रोध मनुष्यों को खाने वाले दो भेड़िए हैं।

३६५. भार्याहीनः

न हि भार्याविरहितस्त्रैवर्णिको यज्ञेऽधिक्रियते। (न्यासः ४.१.३३)

अपत्नीक ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य यज्ञ में अधिकृत नहीं है अर्थात् पत्नी के बिना इन तीनों को यज्ञानुष्ठान का अधिकार नहीं है।

३६६. गुरुलाघवम्

यदि लौकिकशब्दव्यवहारे लाघवमाद्रियेत तदा तरुशब्दस्यैव प्रयोगः स्यात्। वनस्पतिप्रभृतयस्तूच्छिद्येरन्। न चैवम्। तस्मान्नास्ति लौकिके शब्दव्यवहारे गुरुलाघवम्। (न्यासः ३.४.५)

यदि लौकिक व्यवहार में गुरु-लाघव का ध्यान रखा जाना अपेक्षित होता तो 'तरु' शब्द का ही प्रयोग होता, उसके पर्याय 'वनस्पति' आदि प्रयोग-सरणी से उच्छिन्न हो जाते परन्तु ऐसा नहीं है। इसलिए यह स्पष्ट है कि लौकिक व्यवहार में गुरुलाघव नहीं देखा जाता है।

३६७. अलसः

य एष पुरुषोऽलसो भवति, स एवं मन्यते दुःखायैवेतदध्ययनमिति।

(न्यासः १.४.२६)

जो व्यक्ति आलसी होता है, वह ऐसा मानता है कि यह अध्ययन बड़ा कष्टकर है, अतः वह इससे विरत हो जाता है।

३६८. भावानां शक्तयः

भिन्ना हि भावानां शक्तयः। तथाहि यामेव क्रियां भारोद्वहनादिकां कश्चित् सहायसापेक्षः करोति, तामन्यः सहायनिरपेक्षः।

(न्यासः ८.१.४)

भावों की शक्तियाँ भिन्न-भिन्न होती हैं। जैसे कि जिस भारवहन आदि क्रिया को कोई तो अन्य की सहायता से कर पाता है तथा कोई व्यक्ति बिना सहायता के ही कर लेता है।

३६९. वर्त्तमानता

चिरातीतोऽप्यर्थो बुद्धौ परिभाव्यमानो वर्त्तमानतां प्रतिपद्यते। यथाद्य कंसो हन्यतामिति। (न्यासः ४.१.१०३)

चिरकालातीत अर्थ भी बुद्धि में भावित करने से वर्त्तमानता में आ जाता है। जैसे कि नाटकादि में कहते हैं-आज कंस को मारो।

३७०. स्त्री-स्वातन्त्र्यम्

विकृतिरेषा स्त्रीणां यत्स्वातन्त्र्यमिति। (न्यासः ५.१.१२)

यह जो स्वच्छन्दचारिता है, यह स्त्रियों का दोष है।

३७१. ग्रन्थ-विस्तरः

ग्रन्थाधिक्यादर्थाधिक्यं भवति। (न्यासः ४.१.८५)

ग्रन्थ के विस्तार से अर्थ अधिक विस्तार से स्पष्टतापूर्वक प्रकट किया जा सकता है अतः विस्तार से डरना उचित नहीं।

३७२. कारणाभावे कार्याभावः

निदानोच्छेदेन हि निदानिन उच्छेदः शक्यते कर्तुम्। नान्यथा। न हि प्रदीपेऽनुच्छिन्ने तत्प्रभोच्छिद्यते। (न्यासः ३.१.९४)

(११५)

निदान=कारण का उच्छेद (विनाश) कर देने पर उससे होने वाले कार्य का भी उच्छेद किया जा सकता है। जब तक दीपक नहीं बुझाएंगे तब तक उसकी प्रभा को नष्ट नहीं कर सकते हैं।

३७३. आद्यत्व- निमित्तानि

इह आद्यत्वं कस्यचित् साधनसम्बन्धकृतं कस्यचिद् यत्नकृतं कस्यचिद् भाग्यसम्पत्कृतम्। (न्यासः ८.१.१२)

इस लोक में ऐसा देखने में आता है कि किसी की धनाद्यता साधनों के सम्बन्ध से होती है। किसी की स्वयं के विशेष परिश्रम से तथा किसी की भाग्यविशेष से।

३७४. उच्चारण-वृत्तयः (द्रुत-मध्यम-विलम्बितवृत्तयः)

**अभ्यासार्थे द्रुतां वृत्तिं प्रयोगार्थे तु मध्यमाम्।
शिष्याणामुपदेशार्थं कुर्याद् वृत्तिं विलम्बिताम्।**

(कातन्त्रव्याकरणम्, प्रथमभागः)

अभ्यास के लिए द्रुतवृत्ति, प्रयोग के लिए मध्यम वृत्ति तथा शिष्यों को उपदेश करने के लिए विलम्बित वृत्ति उपयोगी होती है।

३७५. नदी-नारी-सादृश्यम्

**नद्यश्च नार्यश्च सदृक्प्रभावास्तुल्यानि कूलानि कुलानि तासाम्।
तोयैश्च दोषैश्च निपातयन्ति नद्यो हि कूलानि कुलानि नार्यः॥**

नदियाँ व नारियाँ समान प्रभाव वाली हैं। उनके कूल (तट) व कुल (वंश) भी तुल्य ही होते हैं। नदियाँ जलों से और नारियाँ दोषों से (दोनों) कूलों और कुलों को तुरन्त ही ध्वस्त कर देती हैं, धराशायी कर देती हैं। भाव यह है कि मर्यादाहीन नारियाँ पितृकुल वा पतिकुल इन दोनों को कलंकित कर देती हैं।

३७६. आर्यसङ्गतिः

अजर्यमार्यसङ्गतम्। (चान्द्रवृत्तिः १.१.११६, काशिका -३.१.१०५)

आर्यजनों, श्रेष्ठ पुरुषों का सङ्ग=मैत्रीभाव अजर्य होता है, कभी जीर्ण नहीं होता, अपितु उत्तरोत्तर बढ़ता ही रहता है।

३७७. पथ्यम्

(क) श्लेष्मघ्नं त्रिकटुकम्। (चान्द्रवृत्तिः १.२.३९)

त्रिकटु (सौंठ, काली मिर्च व पिप्पली का चूर्ण) कफ नाशक होता है। टिप्पणी- श्लेष्मघ्नं मधु (काशिका- ३.२.५३)।

(ख) पित्तघ्नं घृतम्। (चान्द्रवृत्तिः १.२.३९, काशिका- ३.२.५३)

घृत पित्तनाशक होता है।

(ग) वातघ्नं तैलम्। (चान्द्रवृत्तिः १.२.३९)

तैल वातनाशक होता है।

(घ) शालयः शूकधान्यानां पथ्यतमाः। (चान्द्रवृत्तिः २.१.९२)

शूकधान्यों=बाली वाले धान्यों में शालि-चावल सबसे अधिक पथ्य=हितकारी होता है।

(ङ) पुंसां स्नातानुलिप्तानामन्नं भोज्योष्णमेव हि।

पथ्यमित्यब्रवीद् वैद्यः शास्त्रैर्निश्चप्रचं वचः॥

(विशेषणोभयपदः कर्मधारयः, शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

वैद्य ने स्नातानुलिप्त=स्नान व चन्दनादि का अनुलेपन किए हुए पुरुषों के लिए भोज्योष्ण (उष्ण भोज्य पदार्थ) पथ्य बताया है। वैद्य का यह कथन शास्त्रानुसारी व सन्देहहित है। टिप्पणी- पूर्व स्नाताः पश्चादनुलिप्ताः स्नातानुलिप्तास्तेषाम् भोज्यं च तदुष्णञ्च भोज्योष्णम्।

३७८. संस्कारः

बुद्धिजः संस्कारः। (चान्द्रवृत्तिः १.२.६५)

संस्कार बुद्धिजन्य होता है।

३७९. दानफलम्

यो भवतां भिक्षां ददाति स स्वर्गलोकं याति। यो भवतां भिक्षां दास्यति स स्वर्गलोकं यास्यति। यो भवतां भिक्षां दाता स स्वर्गलोकं याता। यो भवतां भिक्षामदात् स स्वर्गलोकमगमत्।

(चान्द्रवृत्तिः १.३.३)

आप लोगो में से जो भिक्षुओं (संन्यासियों) को भिक्षा देता है, वह स्वर्ग में जाता है। उन्हें जो भिक्षा देगा, वह स्वर्ग में जायेगा। उन्हें जिसने भिक्षा दी उसने स्वर्ग प्राप्त किया।

३८०. उत्साहः

उत्साहश्चैतसिको धर्मः। (चान्द्रवृत्तिः १.४.८४)

उत्साह चित्त का गुण है। यह चित्त में रहता है, शरीर में नहीं।

३८१. नीतिमान्

नीतिमति श्रियः क्रमन्ते। (चान्द्रवृत्तिः १.४.८४)

नीतिमान् व्यक्ति की धन-सम्पत्तियाँ बढ़ती हैं, विस्तार को प्राप्त करती हैं। **टिप्पणी-** 'नीतिमति' इस पद में 'औपश्लेषिक सप्तमी' है।

३८२. प्राज्ञः

प्राज्ञे शास्त्राणि क्रमन्ते। (चान्द्रवृत्तिः १.४.८४)

बुद्धिमान् व्यक्ति के अन्दर शास्त्र अपना विस्तार पा लेते हैं, पुष्पित-पल्लवित हो जाते हैं।

३८३. वृष्टिकालः

वान्ति पर्णशुषो वातास्ततः पर्णमुचोऽपरे।

ततः पर्णरुहः पश्चात् ततो देवः प्रवर्षति॥

(श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम्, स्वोपज्ञोणादिगणसूत्रविवरणम् २०)

पहले शीत की अधिकता में पत्तों को सुखाने वाली वायु बहती है, फिर पतझड़ में पत्तों को गिराने वाली वायु बहती है, तदनन्तर वसन्त में नए पत्तों को प्रस्फुटित करने वाली वायु बहती है, उसके पश्चात् वर्षा का क्रम आने पर मेघ बरसते हैं।

३८४. इन्द्रियम्

(क) **इन्द्र आत्मा तस्य चिह्नं चक्षुरादिकमिन्द्रियम्।**

तेनानुमानैर्दृष्टं वा सृष्टं वा स्वशुभाशुभैः॥ (प्रक्रियासर्वस्वम् सू० १८०७)

आत्मा 'इन्द्र' कहलाता है, चक्षुरादि करण उस आत्मा के चिह्न, लिङ्ग, अथवा अनुमापक होने से 'इन्द्रिय' कहलाते हैं क्योंकि नियम है कि 'नाकर्तृकं करणमस्ति' अर्थात् करण बिना कर्ता के नहीं रह सकता अथवा इन्द्र के द्वारा रूप, रसादि विषयों के ज्ञान से इन्द्रियों को अनुमान से जाना जाता है इसलिए वे 'इन्द्रियाँ' हैं अथवा उस इन्द्र द्वारा अपने शुभाशुभ कर्मों के द्वारा जिन्हें सृष्ट किया जाता है, पाया जाता है, वे नेत्रादि 'इन्द्रिय' हैं।

(ख) ज्ञानार्थं तेन जुष्टं वा विषयेभ्योऽथवापितम्।

इन्द्रदुर्जयमित्याद्यप्यूह्यतामादिशब्दतः। (प्रक्रियासर्वस्वम् सू०-१८०८)

पदार्थों का ज्ञान प्राप्त करने के लिए जो साधन रूप में आत्मा द्वारा सेवित किया जाता है, उसे 'इन्द्रिय' कहते हैं अथवा विषयों के उपभोग के लिए जिसे आत्मा ने विषयों में लगा दिया है, उसे 'इन्द्रिय' कहते हैं अथवा अज्ञान की दशा में जो इन्द्र आत्मा द्वारा दुर्जय है, वशीभूत करना कठिन है, उसे 'इन्द्रिय' कहते हैं, इत्यादि प्रकार से भी 'इन्द्रिय' शब्द की व्युत्पत्ति जाननी चाहिए।

(ग) इन्द्रियम् इन्द्रलिङ्गम्, इन्द्रदृष्टम्, इन्द्रसृष्टम्, इन्द्रजुष्टम्, इन्द्रदत्तम् इति वा। (अष्टाध्यायी ५.२.९३)

नेत्रादि इन्द्रिय इन्द्र आत्मा का लिङ्ग=गमक, चिह्न हैं। उससे अन्तरात्मा की सत्ता का अनुमान किया जाता है। अथवा इन्द्र=आत्मा द्वारा दृष्ट होने से वह 'इन्द्रिय' कहलाता है। अथवा इन्द्र=आत्मा द्वारा अर्थात् उसके शुभाशुभ कर्मों द्वारा उत्पन्न होने के कारण 'इन्द्रिय' कहलाता है। अथवा इन्द्र=आत्मा द्वारा जुष्ट=सेवित होने से 'इन्द्रिय' कहलाता है, क्योंकि आत्मा इन्द्रियों के द्वारा ही प्रत्यक्षादिपूर्वक विषयों की जानकारी प्राप्त करता है। अथवा इन्द्र=आत्मा द्वारा यथावत् ग्रहण के लिए विषयों के प्रति दिया गया साधन 'इन्द्रिय' कहलाता है।

तिप्पणी- इन्द्रस्य लिङ्गम् इन्द्रियम्। इन्द्र आत्मा, स चक्षुरादिना करणेनानुमितो। नाकर्तृकं करणमस्ति। इन्द्रेण दृष्टम्। तृतीयासमर्थात् प्रत्ययः, आत्मना दृष्टम् इत्यर्थः। इन्द्रेण सृष्टम्, आत्मना सृष्टम्। तत्कृतेन

शुभाशुभेन कर्मणोत्पन्नम् इति कृत्वा। इन्द्रेण जुष्टम्। आत्मना जुष्टम्, सेवितम्। तद्द्वारेण विज्ञानोत्पादनात्। इन्द्रेण दत्तम्, आत्मना विषयेभ्यो दत्तं यथायथं ग्रहणाय (काशिकावृत्ति ५.२.९३)।

३८५. कुकवि-श्लोकाः

असत्कविप्रणीतानां श्लोकानां तव च द्विषाम्।
क्लिष्टार्थसन्धिवृत्तीनां निपाताः स्युः पदे पदे॥

(सुभाषितावलिः, चाटवः २४६९)

हे राजन् ! जैसे असत्कवियों द्वारा प्रणीत क्लिष्ट अर्थ, सन्धि व समास वाले श्लोकों के अन्दर पद-पद पर निपात (च, वा, ह आदि) होते हैं, उसी प्रकार क्लिष्टार्थ सन्धि (हीनसन्धि) व क्लिष्ट वृत्ति (कष्टकर आजीविका) वाले आपके शत्रुओं के भी पद-पद पर निपात (पतन) होते हैं अर्थात् आप से परास्त होकर हीनसन्धि करने वाले वे शत्रु दर-दर की ठोकर खाते हैं।

३८६. समर्थो नैव दोषभाक् (समर्थ को नहि दोष गुंसाई)

पाणिनेर्न नदी गङ्गा यमुना वा, स्थली नदी।

प्रभुः स्वातन्त्र्यमापन्नो यथेच्छति करोति तत्॥ (वृत्तित्रयवार्तिकम् ८०)

पाणिनि के मत में 'गङ्गा' 'यमुना' तो नदी नहीं हैं, किन्तु 'स्थली' नदी है। क्या उल्टा राग है? ठीक ही कहा है-स्वातन्त्र्यसम्पन्न (निरंकुश) प्रभु जो चाहे सो करता है और वही लोगों द्वारा स्वीकार कर लिया जाता है क्योंकि समर्थ को नही दोष गुंसाई।

३८७. विनोदजल्पाः (व्याकरण -विनोदवचांसि)

स्त्री नदी तदिदं सत्यं रसेनाकुलिता सती।

यतो ध्वंसं विधत्ते सा कूलवत् कुलयोरपि॥ (वृत्तित्रय १०९)

पाणिनि ने 'स्त्री' को नदी माना है, यह ठीक ही है, क्योंकि रसाकुल (जलवेगाकुल) नदी जैसे अपने दोनों कूलों (तटों) को ध्वस्त कर देती है, वैसे ही यह स्त्रीनदी भी रसाकुल (अमर्यादित काम-रसाकुल) होने पर दोनों कुलों (पितृकुल व पतिकुल) को ध्वस्त कर देती है। उनकी प्रतिष्ठा मिट्टी में मिला देती है। **टिप्पणी-** रसाकुल शब्द में श्लेष है।

नदीपक्ष में इसका अर्थ जलपूराकुला है तथा स्त्रीपक्ष में अमर्यादित कामरस से अकुलाई हुई, आकुल हुई है। पाणिनि की दृष्टि में 'स्त्री' शब्द नदीसञ्ज्ञक है- 'यू स्त्र्याख्यौ नदी' (अ० १.४.३) इसी आधार पर कवि ने यह व्यङ्ग्य कसा है।

३८८. वेदाभ्यासफलम्

वेदाभ्यासात् परमान्तरं शुक्लमजरं ज्योतिरस्मिन्नेवापारे तमसि वीते निवर्तते। (वाक्यपदीयम् १.५, स्वोपज्ञव्याख्या)

वेदाभ्यास से अपार तमस् (अज्ञानान्धकार) के नष्ट हो जाने पर अत्युत्कृष्ट, आन्तरिक, शुक्ल व अजर आत्मतत्त्वरूप ज्योति इसी जन्म में प्रकाशित हो जाती है।

३८९. कृष्णभक्तिः

**(क) जुगुप्सतेऽघाद् व्यसनं तितिक्षुः मीमांसते ब्रह्म च यो दृढात्मा।
स खल्वबीभत्सितवृत्तिरर्चां तवारभेतापि कृपां लभेत्॥**

(धातुकाव्यम् २.३८)

हे भगवन् ! जो संयतात्मा पाप से घृणा करता है, सङ्कटों को सहन करने वाला होता है, ब्रह्मचिन्तन करता है, बीभत्सवृत्ति से रहित वही व्यक्ति तुम्हारी पूजा करता है व कृपा प्राप्त करता है।

**(ख) तद्वर्णने को लडयेन्न जिह्वां भक्तांश्च दुष्टान् मदयत्यलं यः।
दृश्येत वेणुं स्वनयन् कदा वा स नन्दसूनुः स्वनयन् कलापम्॥**

(धातुकाव्यम् २.१३)

जो भक्तों को पूर्णतया हर्षित करता है तथा दुष्टों को सर्वथा दीन-हीन कर देता है, उसके वर्णन में कौन जीभ नहीं लड़ाता अर्थात् सभी भक्तजन भक्तिभाव से उसका वर्णन करते हैं। वंशी का मधुर निनाद करने वाले तथा मयूरपंख को आभूषण बनाने वाले वे नन्दसूनु कब मेरे दृष्टिपथ में आएं। टिप्पणी- मदयति= आनन्दयति ग्लेपयति च, 'मदी हर्षग्लेपनयोः' ग्लेपनं दैन्यम्।

(ग) दुःखातीतो भवत्येव यदि कृष्णाश्रितो जनः

(द्वितीयातत्पुरुषः, शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

यदि व्यक्ति कृष्णश्रित=श्रीकृष्ण का शरणागत हो जावे, उनके बताए गीता के मार्ग पर चले तो निश्चय ही दुःखातीत हो जाता है।
टिप्पणी- दुःखमतीतः दुःखातीतः। कृष्णं श्रितः कृष्णश्रितः।

३९०. शुभाशीः

भो राजन् प्रत्यहं भूयाद् यथाशक्त्यधिवाडवम्।

भक्तिस्तथास्तु सम्भद्रं निष्पापमुपलोचनम्॥

(अव्ययपूर्वपदाव्ययीभावः, शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

हे राजन् ! ब्राह्मणों =विद्वानों के प्रति तुम्हारी भक्ति सदा बनी रहे। उसके प्रभाव से तुम्हारी आँखों के आगे सदा कल्याणों की समृद्धि व पापों का अभाव बना रहे। **टिप्पणी-** अहन्यहनि प्रत्यहम्। शक्तिमनतिक्रम्य यथाशक्ति। वाडवेषु= अधिवाडवम् ब्राह्मणेष्वित्यर्थः। पापानाम् अभावः निष्पापम्। भद्राणां समृद्धिः सम्भद्रम्। लोचनयोः समीपमुपलोचनम्।

३९१. कविरूपः सागरः

मनीषासलिलैर्युक्तिरत्नैर्वाक्कल्पनोर्मिभिः।

यशस्सरिद्धिः सम्पन्नो भात्ययं कविसागरः॥

(अवधारणपूर्वपदः कर्मधारयः, शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

मनीषारूप जलों से, युक्तिरूप रत्नों से, वाक्कल्पना रूप तरङ्गों से और यशःसरिताओं से सम्पन्न यह कविरूप सागर शोभित हो रहा है। **टिप्पणी-** मनीषा एव सलिलं मनीषासलिलम्। युक्तय एव रत्नानि युक्तिरत्नानि। कल्पना एव ऊर्मयः कल्पनोर्मयः। यशांसि एव सरितः यशस्सरितः। कविरेव सागरः कविसागरः।

३९२. पञ्चवटीक्षेत्रे दान-माहात्म्यम्

पञ्चवट्या समं क्षेत्रं त्रैलोक्यां नहि विद्यते।

तत्र पञ्चगवं दत्वा जनः श्रेष्ठपदं व्रजेत्॥

(एकवद्भाविद्विगुसमासः, शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

पञ्चवटी के समान पुण्य क्षेत्र त्रिलोकी में दुर्लभ है, वहाँ पञ्चगव (पांच गायों के समूह) का दान करके मनुष्य उत्तम पद को प्राप्त कर लेता

है। **टिप्पणी-** पञ्चानां वटानां समाहारः पञ्चवटी तथा। त्रयाणां लोकानां समाहारः त्रिलोकी तस्याम्। पञ्चानां गवां समाहारः पञ्चगवम्।

३९३. रामकृष्ण-स्तुतिः

ययोर्बलेन समितौ निहतौ कंसरावणौ।

सूर्याचन्द्रमसोर्वश्यौ रामकृष्णावहं भजे॥

(द्विपदेतरतरयोगद्वन्द्वः, शब्दमञ्जरी, वृत्तिनिरूपणम्)

जिन के बल, पराक्रम से युद्ध में रावण व कंस मारे गए, उन सूर्यवंशी श्रीराम व चन्द्रवंशी श्रीकृष्ण की मैं भक्तिपूर्वक स्तुति करता हूँ। **टिप्पणी-** कंसश्च रावणश्च कंसरावणौ। सूर्यश्च चन्द्रमाश्च सूर्याचन्द्रमसौ तयोः। रामश्च कृष्णश्च रामकृष्णौ।

३९४. सर्वरोगक्षयः

पथ्याशुण्ठीसैन्धवांशस्य कल्कः पेयो नित्यं सर्वरोगक्षयाय।

(शब्दकौस्तुभः ३.१.११७)

पथ्या (हरड़), सौंठ और सैन्धव (सेन्धा नमक) से बना कल्क नित्य पीना चाहिए, इससे सर्वरोगों का क्षय हो जाता है। **टिप्पणी-** कल्कः=तैलेन घृतेन वा त्रिफलादिद्रव्यसमवेतेन साध्यः कश्चिदौषधविशेष कल्क इत्युच्यते। कल्कः पापमित्यर्थः। अथ च-

तपो न कल्कोऽध्ययनं न कल्कः स्वाभाविको वेदविधिर्न कल्कः। प्रसह्य दाराहरणं न कल्कस्तान्येव भावोपहतानि कल्कः॥ (महाभारते आश्वमेधिकपर्व)

३९५. जन्म-निष्फलता

असम्पादयतः कञ्चिदर्थं जातिक्रियागुणैः।

यदृच्छाशब्दवत्पुंसः सञ्ज्ञायै जन्म केवलम्॥ (शिशुपालवधम् २.४७)

जाति (गोत्वादि), क्रिया (चलनादि) और गुण (शुक्लत्वादि) रूप किसी अर्थ को न सम्पादित करने वाले 'डित्थ' आदि यदृच्छाशब्द जैसे सञ्ज्ञामात्र (स्वेच्छाकल्पित नाममात्र) होते हैं, इसी प्रकार अपनी जाति, गुण व क्रिया द्वारा किसी कार्यविशेष को न सम्पन्न करने वाले मनुष्य का जन्म भी नाम मात्र का ही है, व्यर्थ है।

३९६. जिनः

जितमेनोऽनेनेति जिनः। (भाषावृत्तिः ६.३.१०९)

जिसने पाप को जीत लिया, परास्त कर दिया है, वही जिन है।

३९७. जीवन-विफलता

मीमांससे न शास्त्राणि कृतार्थयसि नार्थिनः।

गोपायसि न सन्त्रस्तान् किमुद्धतमटाट्यसे॥

(शृंगारप्रकाशः, प्रथमः प्रकृत्यादिप्रकाशः)

यदि तुम शास्त्रों की मीमांसा (विचारणा) नहीं करते हो, याचकों को कृतार्थ नहीं करते हो और भयभीत जनों की रक्षा नहीं करते हो तो फिर क्यों इतने इतराए घूम रहे हो? अर्थात् उक्त सत्कर्मों के बिना तुम्हारा जीवन व्यर्थ है।

३९८. राजा

कण्डूयति न यो मर्म नर्मणा यो हृणीयते।

उरुष्यति रुषं यः स राजा राज्यं भिषज्यति॥

(कण्ड्वाद्युदाहरणपद्यम्, शृंगारप्रकाशः, प्रथमः प्रकृत्यादिप्रकाशः)

जो किसी का मर्म नहीं दुःखाता है, अश्लील परिहास करने से शरमाता है, क्रोध को वश में रखता है, ऐसा राजा ही राज्य की सुव्यस्था कर सकता है।

३९९. महत्सु स महीयते

वल्गूयति न योऽसाधुमसूयति न साधवे।

मन्तूयति न मान्याय महत्सु स महीयते॥

(कण्ड्वाद्युदाहरणपद्यम्, शृंगारप्रकाशः, प्रथमः प्रकृत्यादिप्रकाशः)

जो दुर्जन का पूजन नहीं करता, सज्जन से ईर्ष्या नहीं करता, पूज्यजनों के प्रति कोई अपराध नहीं करता, ऐसा व्यक्ति महान् पुरुषों में महनीय (पूजनीय) होता है।

४००. आभिजात्य-लक्षणम्

होडसे नाभिजातेषु क्लीबसे नाभिमानिषु।

विदग्धसि न मुग्धेषु नाप्रगल्भेषु गल्भसे॥ (शृंगारप्रकाशः, प्रथमः प्रकृत्यादिप्रकाशः)

तुम अभिजात (कुलीन) जनों से होड़ नहीं करते हो, अभिमानी जनों के प्रति क्लीबता (कायरता) नहीं दिखाते हो, मुग्ध जनों के प्रति विदग्धता नहीं दिखाते हो तथा अप्रगल्भजनों के प्रति प्रगल्भता नहीं दिखाते हो यह उचित ही है।

४०१. सुख-दुःखम्

सविता विधवति विधुरपि सवितरति तथा दिनन्ति यामिन्यः।

यामिनयन्ति दिनान्यपि सुखदुःखवशीकृते मनसि॥

(शृंगारप्रकाशः, प्रथमः प्रकृत्यादिप्रकाशः)

सुख में सन्तापक सूर्य भी व्यक्ति के लिए चांद बन जाता है अन्धेरी रातें भी दिन बन जाती हैं, दिन की तरह अभयावह रहती हैं यथा सुख-दुःख में व्यक्ति के लिए चाँद भी सूर्य की तरह सन्तापक बन जाता है तथा दिन भी निराशाभरी रातें बन जाते हैं।

४०२. विद्या-फलम्

विनयः प्रयोजनमस्यां वैनयिकी विद्या।

(शृंगारप्रकाशः, द्वितीयः प्रातिपदिकादिप्रकाशः)

विद्या अध्ययन का फल विनय है। अतः विद्या वैनयिकी (विनय रूप प्रयोजन वाली) कहलाती है।

४०३. प्रेमपाशः

एक इह जीवलोके जीवतिरूप नृरूप-पशुरूपः।

यः प्रेमपाशपाशे मृग इव न मृगीदृशां पतति॥

(शृंगारप्रकाशः, द्वितीयः प्रातिपदिकादिप्रकाशः)

इस लोक में वह व्यक्ति नररूप में तुच्छ पशु की बुरी जिन्दगी जीता है जो मृगनयनियों के प्रेम के बुरे फन्दे से बच निकलता है।

४०४. दैव-प्रतिकूलता (विधि-विपर्यासः)

शलाकापर्यभिद्यूतं चतुष्पर्यक्षपर्यपि।

विपर्यस्ते विधौ पश्य नलादेरपि जायते॥

(शृंगारप्रकाशः, द्वितीयः प्रातिपदिकादिप्रकाशः)

भाग्य के विपरीत हो जाने पर द्यूतक्रीडा में नल जैसे नायकों की भी शलाकपरि, चतुष्परि तथा अक्षपरि पराजय हो जाती है। **टिप्पणी-** शलाकापरि= एक शलाका के अन्यथा पात से द्यूत में होने वाली पराजय। चतुष्परि=चार शलाकाओं या पासों के अन्यथा गिरने से द्यूत में होनी वाली पराजय। अक्षपरि= एक पासे के उल्टा पड़ने से होने वाली पराजय ।

४०५. वाङ्माधुर्यम्

**दण्डादण्डि न कुर्वन्ति न कचाकचि कोकिलाः।
तथापि जितमेवाभिर्वाग्भिरेव जगत्त्रयम्॥**

(शृंगारप्रकाशः, द्वितीयः प्रातिपदिकादिप्रकाशः)

कोकिला (कोयल) न ‘दण्डादण्डि’ करती हैं और न ‘कचाकचि’ तो भी इन्होंने मधुर वाणी से ही सारे संसार को वशीभूत कर लिया है। **टिप्पणी-** दण्डादण्डि= दण्ड-प्रहारों से किया जाने वाला युद्ध। कचाकचि= कच (केश) पकड़कर किया जाने वाला युद्ध।

४०६. अतिथिः

अतति सततं गच्छतीति अतिथिः आगन्तुः। (उणादिः ४.२, श्वेतवनवासिवृत्तिः)
जो निरन्तर भ्रमणशील है, उस आगन्तुक को ‘अतिथि’ कहते हैं ।

४०७. बहुभुक्

स्वस्थो न जातु बहुभुक्। (निपाताव्ययोपसर्गवृत्तिः)

बहुत खाने वाला कभी स्वस्थ नहीं रहता।

४०८. परस्मायात्मने नमः

भूवार्यादि-प्रकृतये पुरुषत्रय-मूर्तये।

सदाख्यातपदायास्मै परस्मायात्मने नमः॥ (आख्यातचन्द्रिका, मंगलपद्यम्)

जैसे भू (भूमि), वारि (जल) आदि प्रकृति वाला, स्रष्टा (ब्रह्मा), पालक (विष्णु) व संहारक (शिव) रूप पुरुषत्रय मूर्ति वाला, सत्पुरुषों द्वारा आख्यात=वर्णित परम पद वाला वह परमात्मा हमारा प्रणम्य है, उसी प्रकार भू, वा, ऋ आदि प्रकृति वाले, प्रथम, मध्यम, उत्तम रूप पुरुषत्रय

में मूर्त होने वाले परस्मै और आत्मने पद वाले इस आख्यात पद को भी हमारा प्रणाम है। (काव्यप्रकाश के आधार पर शाब्दी व्यञ्जना का उदाहरण, जिसमें उपमालङ्कार व्यङ्ग्य है।)

४०९. विश्वेश-वन्दना

विश्वेशं सच्चिदानन्दं वन्देऽहं योऽखिलं जगत्।

चरीकर्ति बरीभर्ति सञ्जरीहर्ति लीलया॥ (शब्दकौस्तुभः, प्रथमं मङ्गलपद्यम्)

मैं सच्चिदानन्दस्वरूप विश्वेश की श्रद्धा से वन्दना करता हूँ, जो लीलापूर्वक बारम्बार इस जगत् की उत्पत्ति, पालना व संहार करता है।

४१०. दुःखपरम्परा

दारिद्र्यादतिमूर्खत्वमहो दुःखपरम्परा। (दुर्घटवृत्तिः २.३.२८)

प्रथम तो दारिद्र्य है, फिर उससे भी आगे अतिमूर्खता है, दुःखों की ये महती परम्परा है।

४११. नित्यम्

**तदपि नित्यं यस्मिंस्तत्त्वं न विहन्यते। द्वयी चेदं नित्यता- कूटस्थ-
नित्यता, परिणामिनित्यता च । तत्र कूटस्थनित्यता पुरुषस्य,
परिणामिनित्यता गुणानाम्।** (महाभाष्यम्, पस्पशा०, पृ०-७)

वह भी नित्य है जिसमें बाह्यरूपों के बदलते रहने पर भी मूल तत्त्व का व्याघात नहीं होता। यह नित्यता दो प्रकार की है- कूटस्थ नित्यता और परिणामी नित्यता। कूटस्थनित्यता पुरुष की व परिणामी नित्यता गुणों की है। **टिप्पणी-** ठीक ऐसा ही वचन पातञ्जल योगसूत्र (४.३३) पर भी मिलता है- यस्मिन् परिणम्यमाने तत्त्वं न विहन्यते तन्नित्यम्। उभयस्य च तत्त्वानभिघातान्नित्यत्वम्।

४१२. इच्छा

इच्छाया हि प्रवृत्तिरुपलब्धिः।

(महाभाष्यम्, धातोः कर्मणः०, वार्तिकम्-१३, पृ०-१४)

किसी व्यक्ति की (शारीरिक व वाचिक) प्रवृत्तियों को देखकर उसकी इच्छाओं का ज्ञान होता है, जैसे व्यक्ति की इच्छाओं से उसके ज्ञान का पता चलता है। तार्किक (नैय्यायिक) लोगों का निर्णय है-

ज्ञानजन्या भवेदिच्छा इच्छाजन्या भवेत् कृतिः।
कृतिजन्या भवेच्चेष्टा चेष्टाजन्यं भवेत् फलम् । ।

४१३. भवसागर-तरणम्

युक्तं सिताम्बराणां तुम्बग्रहणं कुटुम्बपरिहरणम्।
कथमन्यथा तरीतुं शक्यः संसारतोयनिधिः॥

(गणरत्नमहोदधिः, नामगणाध्यायः)

श्वेताम्बर (जैन) मुनियों का तुम्ब-ग्रहण व कुटुम्ब-परित्याग करना उचित ही है, अन्यथा संसार रूपी सागर क्योंकर पार किया जा सकता है।

४१४. चतुर्वर्ग-मूलानि

अर्थस्य मूलं निकृतिः क्षमा च कामस्य वित्तं च वपुर्वयश्च।
धर्मस्य दानं च दया दमश्च मोक्षस्य सर्वार्थनिवृत्तिरेव॥

(रूपमालागत-अन्ययार्थः)

अर्थ का मूल अपमान और क्षमा, काम का मूल वित्त, शरीर और अवस्था धर्म का मूल दान, दया तथा इन्द्रियनिग्रह और मोक्ष का मूल सभी विषयों से निवृत्ति है।

४१५. मध्यस्थः

अनुरक्तो गुणान् ब्रूते विरक्तो दूषणानि च।
मध्यस्थाय नमस्तस्मै विभक्त्रे गुणदोषयोः॥

(चाङ्गुदासप्रणीते चाङ्गुसूत्रे आदितो तृतीयं मङ्गलपद्यम्)

अनुरक्त व्यक्ति गुण बतलाता है तथा विरक्त (रुष्ट) व्यक्ति दोष बतलाता है। अतः हम उस मध्यस्थ (भगवान् बुद्ध) को प्रणाम करते हैं जो मध्यस्थ होने से गुण-दोष का यथावत् विवेचन करने वाले हैं।

४१६. राजस्तुतिः

दीधीङ्वेवीङ्समः कश्चिद् गुणवृद्ध्योरभाजनम्।
क्विप्प्रत्ययनिभः कश्चिद् यत्र सन्निहिते न ते॥ (साहित्यदर्पणः ७.१५)

हे राजन् ! तुम्हारा कोई शत्रु तो 'दीधीङ्' और 'वेवीङ्' धातुओं के समान गुण और वृद्धि का अपात्र है तथा कोई शत्रु 'क्वप्' प्रत्यय के समान है जहाँ गुण व वृद्धि तो होती ही नहीं प्रत्युत सर्वनाश ही हो जाता है।

४१७. ब्रह्मचर्यम्

कथां स्त्रीणीं त्यजेन्नित्यं ब्रह्मचर्यव्रते स्थितः।

(लघुसिद्धान्तकौमुदी, भैमी व्याख्या, षष्ठभागः)

ब्रह्मचर्य-व्रतधारी व्यक्ति को स्त्रीसम्बन्धी शृंगारिक चर्चा से सदा दूर रहना चाहिए।

४१८. दुहिता

दुहिता पुत्रवत्पाल्या शिक्षणीया तथैव च।

(लघुसिद्धान्तकौमुदी, भैमी व्याख्या, षष्ठभागः)

पुत्री की शिक्षा-दीक्षा व पालन-पोषण भी पुत्र के समान ही करना चाहिए। उसे पराये घर का धन मानकर भेदभाव करना कथञ्चित् भी उचित नहीं है।

४१९. भार्या

भार्या पाणिगृहीत्येव शस्यते सर्वबन्धुभिः।

सैव पाणिगृहीता चेल्लोके भवति निन्दिता॥

(लघुसिद्धान्तकौमुदी, भैमी व्याख्या, षष्ठभागः)

विवाहविधि से पाणिगृहीती बनी भार्या सभी बान्धवों द्वारा श्लाघनीय होती है। यदि वही पाणिगृहीता=बिना विवाह संस्कार के ऐसे ही स्वीकार कर ली जाए तो लोक में निन्दित मानी जाती है।

४२०. पतिव्रता भार्या

भार्या चेद् भर्तृदेवा स्यात् प्राप्तं पत्या न किं भुवि।

(लघुसिद्धान्तकौमुदी, भैमी व्याख्या, षष्ठभागः)

यदि भार्या पतिव्रता हो तो पति ने संसार में क्या नहीं पा लिया? अर्थात् पतिव्रता पत्नी मिलना उसके लिए सबसे बड़ी उपलब्धि है।

४२१. मेधा-प्रार्थना

विशदा विमला मेधा विद्यानां पारदृश्वरी।
दीयतां मे सदा देव किञ्चिदन्यन्न कामये॥

(लघुसिद्धान्तकौमुदी, भैमी व्याख्या, षष्ठभागः)

हे ईश्वर ! मुझे विद्याओं की पारदर्शिनी, विशद, विमल मेधा दीजिए। इसके अतिरिक्त मैं कुछ नहीं चाहता। भाव यह है कि सद्-बुद्धि की प्रार्थना ही सर्वोत्तम प्रार्थना है।

४२२. अभिमानी

उत्फुल्लोऽनृतं कथयति। (महाभाष्यम् ८.२.५५, वार्तिकम् १, पृ०-४०९)

जो फूला-फूला घमण्ड में आया हुआ व्यक्ति है, वह अनृत=असत्य बोलता है।

४२३. महति खल्वल्पस्य समावेशः

भव्यासु नीचासु मतिः प्रविष्टा सर्वं पदं हस्तिपदे प्रविष्टम्।

(दुर्घटवृत्तिः)

निम्न जनों अर्थात् सामान्य व्यक्तियों में जो कुछ बुद्धि होती है वह विशेष लोगों में तो होती ही है। जैसे कि कहावत है- हाथी के पाँव में सबका पाँव। गीता में इसी अर्थ का पोषक वचन मिलता है-

यावानर्थ उदपाने सर्वतः सम्प्लुतोदके ।

तावान् सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानतः ॥ (२.४६)

४२४. ब्रह्मप्राप्त्युपायः

(क) तस्माद्यः शब्दसंस्कारः सा सिद्धिः परमात्मनः।

तस्य प्रवृत्तितत्त्वज्ञस्तद् ब्रह्मामृतमश्नुते॥

(वाक्यपदीयम् १.११८, स्वोपज्ञटीका)

जो शब्द का संस्कार है वही परम आत्मा की सिद्धि है। उस की प्रवृत्ति = प्रवृत्तिनिमित्तरूप तत्त्व को जानने वाला विद्वान् उस ब्रह्म को प्राप्त कर लेता है।

- (ख) वाचः संस्कारमाधाय वाचं ज्ञाने निवेश्य च।
विभज्य बन्धनान्यस्याः कृत्वा तां छिन्नबन्धनाम्॥
ज्योतिरान्तरमासाद्य छिन्नग्रन्थिपरिग्रहः।
परेण ज्योतिषैकत्वं छित्त्वा ग्रन्थीन् प्रपद्यते॥

(वाक्यपदीयम् १.१२३, स्वोपज्ञटीका)

वाणी में संस्कार का आधान कर और वाणी को ज्ञान में निविष्ट कर इसके (वाणी के) बन्धनों को काटकर उसे छिन्न-बन्धना बनाकर अन्तरिक ज्योति को प्राप्त कर लेता है तथा वाणी की समस्त ग्रन्थियों को काटकर उस परमज्योति के साथ एकत्व को प्राप्त कर लेता है।

४२५. सांसारिकस्य जीवनस्य साफल्यम्

- (क) सुरुपमतिनेपथ्यं कलाकुशल यौवनम्।
यस्य पुण्यकृतः प्रैष्यं सफलं तस्य यौवनम्। (भिक्षुशब्दानुशासनम् ६.३.११)

कलाओं में कुशल यौवन अर्थात् युवतियों का समूह जो कि अत्यन्त सुन्दररूप वाला और सुन्दर नेपथ्य=वेश-भूषा वाला है, जिस पुण्यकर्ता का प्रैष्य है, सेवक है उसका यौवन= जवानी सफल है। यहाँ प्रथम यौवन का अर्थ युवतियों का समूह तथा दूसरे यौवन का अर्थ युवावस्था है।

- (ख) यमुपास्ते पुण्यभाजं कलाकुशलयौवनम्।
सरसं नित्यशस्तन्वि ! सफलं तस्य जीवितम्॥ (भागवृत्तिसंकल्पनम्)

कला-कुशल युवतियों का समूह जिस पुण्य करने वाले सरस व्यक्ति की नित्यशः सेवा करता है, हे तन्वि! उस व्यक्ति का जीवन सफल है।

४२६. असति महति अल्पस्य कार्यकरत्वम्

प्रद्योतितं तावदुडुप्रतानैर्दिवाकरः प्रद्युतितो न यावत्। (भाषावृत्तिः १)

तारागण तब तक ही चमकते हैं जब तक सूर्य नहीं चमकता। सूरज के चमकने पर उनकी चमक फीकी पड़ जाती है। इसी बात को प्रकारान्तर से भी कहा गया है- यत्र देशे द्रुमो नास्ति तत्रैरण्डोऽपि द्रुमायते।

४२७. कार्यकारणयोरभेदः

(अन्तरेणापि निमित्तशब्दं निमित्तार्थो गम्यते)

नड्वलोदकं पादरोगः, पादरोगनिमित्तमिति गम्यते।

(महाभाष्यम् १.१.५९, वार्तिकम् ६, पृ० १५, ६.१.३५ वार्तिकम् ६, पृ०-३०)

नड्वल (घास विशेष) के उगने के स्थान पर भरा हुआ जल साक्षात् पादरोग है अर्थात् वह पादरोग का सीधा कारण है।

४२८. द्रष्टा

आसितव्यं किल तूष्णीकामेतत्पश्यत चिन्तितम्।

(महाभाष्यम् ५.३.७२, वार्तिकम् १, पृ०-४२२)

गहन चुप्पी लगा कर बैठो और मन में जो चिन्तन चल रहा है, इसे द्रष्टा बनकर देखो (विपश्यी बन जाओ)। ऐसा करने से तुम विकारों से अभिभूत न होकर उनका शोधन कर लोगे।

४२९. कुत्सित-गोत्रम्

जीवद्वंश्यं च कुत्सितं गोत्रसज्जं भवतीति वक्तव्यम्। गार्ग्यस्त्वमसि जाल्म ! वात्स्यस्त्वमसि जाल्म ! का पुनरिह कुत्सा। पितृतो लोके व्यपदेशवताऽस्वतन्त्रेण भवितव्यम्। य इदानीं पितृमान् स्वतन्त्रो भवति स उच्यते गार्ग्यस्त्वमसि जाल्म ! न त्वं पितृतो व्यपदेशमर्हसि। (महाभाष्यम् ४.१.१६२, वार्तिकम् २ पृ०-२६५)

पिता आदि के जीवित रहते हुए जो अपत्य कुत्सायुक्त है वह 'गोत्रसंज्ञक' हो जाता है। उसको यदि यह पूछा जाए कि यहाँ क्या कुत्सा है तो इसका उत्तर होगा कि लोक में पिता के नाम से जिसका व्यपदेश=व्यवहार होता है उसे अस्वतंत्र होना चाहिए, पिता के अधीन रहना चाहिए। अब जो पिता वाला होते हुए भी पिता के अधीन नहीं रहता उसके लिये 'गार्ग्य' इस शब्द का प्रयोग है। तुम पिता के नाम से व्यपदेश के योग्य नहीं हो, पिता के नाम को बदनाम कर रहे हो।

४३०. पुण्यशील व्यक्ति

अह्नाय धूतपाप्मानो भास्करा जातमृत्यवः॥

(महाभाष्यम् ४.२.४३, वा० २, पृ०-२८०)

क्षीणकल्मष (पुण्यवान्) व्यक्ति देह त्याग कर तत्काल दीर्घकाल के लिए भास्करवत् ज्योतिर्मय हो जाते हैं।

४३१. रूपस्याकर्षणम्

पतयालूनि चेष्टासु मनांसि गृहयालवः।

यूनामेकेन रूपेण योषितो दाह्यसातयः॥

(शृंगारप्रकाशः, प्रथमः प्रकृत्यादिप्रकाशः)

नारियाँ विलास-चेष्टाओं की ओर आकर्षित होने वाले युवकों के मन को अपने रूप से वशीभूत कर लेती हैं।

४३२. महापुरुष -मैत्री

महतां महते गुणाय सख्यं तुषवापेण समं खलेन सार्धम्।

(अर्जुनरावणीयम् २७.१४)

महान् पुरुषों की मैत्री अतीव गुणकारी होती है, परन्तु दुर्जन की मैत्री भूसे के समान निस्सार होती है।

४३३. जडः

प्रोत्साहितोऽभिष्टुवता जनेन प्रायो न जानाति जडः स्वशक्तिम्।

(अर्जुनरावणीयम्)

स्तुतिकर्ता (चाटुकार) द्वारा प्रोत्साहित जडमति पुरुष प्रायः अपनी शक्ति को नहीं जानता अर्थात् केवल प्रशंसा के आधार पर वह अपनी शक्ति को वस्तुस्थिति से बहुत अधिक मान बैठता है।

४३४. प्रेम (रागो दुःखस्य कारणम्)

द्वितीयवापीं दयिता दिनान्ते वापीद्वितीयं च रथाङ्गनामा।

दीनावयातां करुणं रुदन्तौ कस्याथवा प्रेम न दुःखहेतुः॥

(अर्जुनरावणीयम् ५.४)

प्रस्तुत पद्य में चक्रवाक और चक्रवाकी का वर्णन है। वापी के द्वितीय भाग के पास दयिता जो प्रियतमा चक्रवाकी है वह चली गई। दिन का अन्त होने पर वापी के द्वितीय भाग में रथाङ्गनामा चक्रवाक चला गया। दोनों विपरीत दिशा में बिछुड़ कर दूर हो गये। वियोग के कारण दीन-हीन होते हुए करुणापूर्वक क्रन्दन करते हुए वे इस प्रकार दूर

हो गये। यह सत्य ही है कि किसका प्रेम दुःख का हेतु नहीं है अर्थात् जिसको अनुराग/ प्रेम है, उसको दुःख सहना ही पड़ेगा। **टिप्पणी-** वाप्याः द्वितीयं द्वितीयवापीम् (द्वितीयतृतीय० अ० २.२.३.) एकदेशिततत्पुरुषः। वापीद्वितीयमित्यत्र तु षष्ठी समासः। रथस्याङ्गं (चक्रम्) विद्यते नाम्नि यस्य स तथोक्तः।

४३५. महतां सम्पर्कः

सम्पर्कः सह गुणिना महत्त्वेतुः। (अर्जुनरावणीयम् १.१६)

गुणी जनों का सम्पर्क महत्ता का कारण होता है।

४३६. न्यूनता

परस्मिन्यूनतामेति यथामात्यः स्थिते नृपे।

(महाभाष्यम् ५.३.५५, पृ०-४१५)

अपने से उत्कर्षवान् व्यक्ति के सामने न्यूनता आ जाती है, जैसे राजा के सामने मन्त्री में।

४३७. अन्धानां काणतमः

अन्धानां काणतमः। (महाभाष्यम् ५.३.५५, पृ०-४१५)

अन्धों में काना राजा।

४३८. गुणगुणिनोरभेदः

इह यो यत्र भवति शेतेऽसौ तत्र, गुणाश्च गुणिनि शेरते।

(महाभाष्यम् ५.३.५५)

लोक में देखा जाता है कि जो जिसमें विद्यमान होता है, वह उसी में विश्रान्त होता है। इस प्रकार गुण भी गुणी में विश्रान्त होते हैं।

४३९. गुरवः

गुरवो हि हितैषित्वादकुप्यन्तोऽपि भर्त्सनं कुर्वते।

(महाभाष्यप्रदीपः ८.१.९)

गुरुजन हितैषी भाव से बिना क्रोध के भी भर्त्सना करते हैं।

४४०. शीलधनम्

शीलमस्माकं स्वं, वयं शीले स्थास्यामः। (श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम् २.१.२१)

शील हमारा धन है, हम शील में स्थिर रहेंगे।

(१३४)

४४१. दानम्

(क) दानेन भोगानाप्नोति। (श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम् २.२.२४)

दान से भोगों की प्राप्ति होती है।

(ख) सुभगङ्करणं दानम्। (भाषावृत्तिः ३.२.५६)

दान मनुष्य को सौभाग्यशाली बनाता है।

४४२. नानाशास्त्राध्ययन-फलम्

प्रज्ञा विवेकं लभते भिन्नैरागमदर्शनैः। (वाक्यपदीयम् २.४८४)

भिन्न-भिन्न शास्त्रीय सिद्धान्तों के अध्ययन से प्रज्ञा विवेक को प्राप्त करती है।

४४३. प्रियः

यो यस्य प्रियः स तस्य हृदये वसति। (श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम् २.२.२९)

जो जिसका प्रियपात्र है वो उसके हृदय में रहता है।

४४४. द्वेष्यः

यो यस्य द्वेष्यः स तस्याक्षणोः वसति। (श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनम् २.२.२९)

जो जिसका द्वेषपात्र है वह उसकी आँखों में रहता है, आँखों में चुभता है।

४४५. औचित्यम्

(क) का नामासिकान्येष्वीहमानेषु। (महाभाष्यम् ३.३.१०८)

अन्यों के क्रियान्वित होने पर कौन सी यह आसिका (बैठना) है अर्थात् अन्यों के उद्योगी होने पर कोई व्यक्ति बैठ नहीं सकता।

(ख) का नाम शायिकान्येष्वधीयानेषु। (महाभाष्यम् ३.३.१०८)

अन्यों के पढ़ते रहने पर कौन ऐसा आलसी व्यक्ति होगा जो सोता रहेगा अर्थात् अन्यों के पढ़ते हुए रहने पर सोना उचित नहीं है।

४४६. द्यूतम्

नग्नङ्करणं द्यूतम्। (भाषावृत्तिः ३.२.५६)

जो द्यूतक्रीड़ा है वह आदमी को नग्न बना देती है अर्थात् जुए में हारने के बाद जीतने वाला पक्ष उसके कपड़े भी उतार लेता है। इस प्रकार की दुर्दशा जुआ करता है।

४४७. सुखम्

न सुखप्रति संसारे। (भाषावृत्ति: २.१)

संसार में सुख का लेश भी नहीं है।

५४६. घृतम्

स्थूलङ्करणं घृतम्। (भाषावृत्ति: ३.२.५६)

घृत मनुष्य को स्थूल बनाता है।

४४८. मूत्रवेगः

अन्धङ्करणो मूत्रनिरोधः। (भाषावृत्ति: ३.२.५६)

मूत्र वेग का रोकना नेत्र-ज्योति को नष्ट करता है।



व्याकरणप्रक्रियागतश्लोकसंग्रहः

सन्धि-लिङ्ग-अव्ययप्रकरणम्

१. प्रत्ययाः शिवसूत्राणि आदेशा आगमास्तथा।

धातुपाठो गणे पाठ उपदेशाः प्रकीर्तिताः॥

प्रत्यय (क्यप्, क्विप्, क्त आदि), शिवसूत्र=माहेश्वर सूत्र (प्रत्याहार-सूत्र अइउण् आदि), आदेश (अनङ्-आनडादि), आगम (अट्, इट्, नुम् आदि), धातुपाठ (ग्लै म्लै हर्षक्षये आदि), गणपाठ (नदट्, देवट् आदि) को उपदेश कहा गया है।

२. परेणैवेणग्रहाः सर्वे पूर्वैणैवाऽणग्रहा मताः।

ऋतेऽणुदित्सर्वणस्येत्येतदेकं परेण तु॥

‘अणुदित्सर्वणस्य०’ (अ. १/१/६८) को छोड़कर सभी इणग्रह पर वाले णकार अनुबन्ध (लण्) से तथा सभी अणग्रह पूर्व वाले णकार अनुबन्ध (अण्) से गृहीत समझने चाहिए। अणुदित्सर्वणस्य० सूत्र में पठित एक अण् प्रत्याहार तो पर वाले णकार से ही गृहीत होता है।

३. हकारो द्विरुपात्तोऽयमटि शल्यपि वाञ्छता।

अर्हेणाधुक्षदित्यत्र द्वयं सिद्धं भविष्यति॥

अट् व शल् दोनों प्रत्याहारों के कार्य को चाहते हुए हकार का प्रत्याहार सूत्रों में दो बार ग्रहण किया गया है। हकार का दो बार उपदेश होने से ‘अर्हेण’ यहाँ अट्कुप्वाङ्नुम्व्यवायेऽपि (अ. ८/४/२) से णत्व व ‘अधुक्षत्’ यहाँ ‘शल इगुपधादनिटः क्सः’ (अ. ३/१/४५) से क्स, ये दोनों कार्य सिद्ध हो जाएंगे।

४. संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयोः।

नित्या समासे वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते॥

एकपद (देवदत्तः आदि) से, धातु और उपसर्ग के मध्य (आगच्छति आदि में) तथा समास (राजपुरुषः चित्रगु इत्यादि) में संहिता नित्य होती है, किन्तु वाक्य में वक्ता की विवक्षा (कहने की इच्छा) पर आधारित होती है। जैसे- देवदत्तो ग्रामङ्गच्छति तथा देवदत्तः ग्रामम् गच्छति इत्यादि में।

५. तुम्बिकातृणकाष्ठं च तैलं जलमुपागतम्।
स्वभावादूर्ध्वमायाति रेफस्यैतादृशी गतिः॥

सूखी लौकी, तिनका, लकड़ी व तैल जिस प्रकार जल में ऊपर आ जाते हैं उसी प्रकार रेफ की भी स्वाभाविक गति ऊपर की ओर जाने वाली होती है, जैसे- कार्य, कर्म आदि। यह रेफ अपने से आगे वाले स्वर-सहित व्यञ्जन के ऊपर ही लिखा जाता है, यथा- ऊ र् ध्व = ऊर्ध्व, कार् त् स् न् य = कात्स्न्य।

६. अक्षौहिण्याः प्रमाणं तु खाङ्गाष्टैकद्विकैर्गजैः।
रथैरेतैर्हयैस्त्रिधनैः पञ्चधनैश्च पदातिभिः॥

अक्षौहिणी सेना के अन्तर्गत गजसेना २१८७० (ख०, अंग ७, अष्ट ८, एक १, द्विक २, अंकानां वामतो गतिः), गजसेना के बराबर ही रथसेना अर्थात् २१८७०, गजसेना की तिगुनी अश्वसेना ६५६१० एवं पाँच गुनी १०९३५० पदाति सेना होती है।

७. ईषदर्थे क्रियायोगे मर्यादाभिविधौ च यः।
एतमातं डितं विद्याद् वाक्यस्मरणयोरडित्॥

अल्प अर्थ में (ईषदुदकम् ओदकम्), क्रिया के योग में (आगच्छति), मर्यादा (आपटलिपुत्रं वृष्टो देवः) और अभिविधि (आकुमारं यशः पाणिनेः) के अर्थ में वर्तमान जो आकार उसे डित् अर्थात् 'आङ्' समझना चाहिए। पहले कही किसी बात को अन्यथा करने के लिए प्रयुक्त वाक्य में (आ एवं नु मन्यसे) तथा स्मरण (आ एवं किल तत्) अर्थ में स्थित आकार को अडित् अर्थात् 'आ' समझना चाहिए।

८. अहो आहो उताहो च नो हो हंहो अथो इमे।
मिथोयुक्ताश्च ओदन्ता निपाता अष्टधा स्मृताः॥

अहो, आहो, उताहो, नो, हो, हंहो, अथो और मिथो ये सब आठ 'ओदन्त' निपात माने गए हैं।

९. जछौ जचछा जचशा जशाविति चतुष्टयम्।
रूपाणामिह तुक्-छत्व-चलोपानां विकल्पनात्॥

‘शि तुक् (अ.८/३/३१)’, ‘शश्छोऽटि’ (अ.८/४/६२), ‘झरो झरि सवर्णे’ (अ.८/४/६४) सूत्रों से क्रमशः तुक्, छत्व व चलोप कार्यों की विकल्प से प्राप्ति होने से चार रूप सिद्ध होते हैं- (१) चकार लोप होने पर ज-छ सहित रूप-सञ्छम्भुः (२) चकार का लोप न होने पर ज-च-छ सहित-सञ्छम्भुः (३) छत्व न होने पर ज-च-श सहित सञ्चशम्भुः (४) तुक् न होने पर ज-श सहित सञ्शम्भुः।

१०. समुपागतवति नाथे गेहे कृष्णे च किं करोम्यद्य।

स्मर सखि पाणिनि- सूत्रं विप्रतिषेधे परं कार्यम्॥

एक सखी दूसरी सखी से कहती है कि हे सखि! गृह में स्वामी एवं भगवान् कृष्ण के समुपस्थित होने पर मैं किसे अर्घ्यादि प्रदान करूँ? मेरे संशय का निवारण करो। तब दूसरी सखी कहती है, हे सखि! तुम पाणिनि का सूत्र स्मरण करो। पाणिनि ने कहा है- ‘विप्रतिषेधे परं कार्यम्’ (अ.१/४/२) अर्थात् तुल्यबलविरोध होने पर बाद वाला अथवा इष्ट कार्य करना चाहिए अतः तुम्हें भी तुल्यबलविरोध होने के कारण श्रीकृष्ण का पूजन करना चाहिए।

११. सैष दाशरथी रामः सैष राजा युधिष्ठिरः।

सैष कर्णो महात्यागी सैष भीमो महाबलः॥

ये तो दशरथनन्दन भगवान् श्रीराम हैं, ये वे महाराज युधिष्ठिर हैं। ये वे महात्यागी कर्ण हैं और ये वे महाबली भीम हैं। श्लोक के चारों पादों में ‘सैष’ इस पद में (तद्+सु=सस्+एष= स एषः इस स्थिति में) पादपूर्ति के लिए ‘सोऽचि लोपे चेत् पादपूरणम्’ (अ.६/१/३०) सूत्र से स् का लोप करके ‘वृद्धिरेचि’ (अ.६/१/८५) से वृद्धि की गई है।

१२. विद्वान् कीदृग्वचो ब्रूते को रोगी कश्च नास्तिकः।

कस्याश्चन्द्रं न पश्यन्ति सूत्रं तत्पाणिनेर्वद।।

विद्वान् किस प्रकार का वचन बोलता है? रोगी कौन होता है? कौन नास्तिक है? और किस तिथि का चन्द्रमा दिखाई नहीं देता है? इन सब प्रश्नों का उत्तर जिसमें हो वह पाणिनि का सूत्र बताओ।

उत्तर- ‘अर्थवदधातु०’ (अ.१/२/४५) अर्थात् विद्वान् सार्थक वचन बोलता है, धातुहीन पुरुष रोगी रहता है, जिसे ईश्वर पर विश्वास न हो वह नास्तिक है तथा प्रतिपदा तिथि का चन्द्रमा दिखाई नहीं देता।

१३. रामो राजमणिः सदा विजयते रामं रमेशं भजे

रामेणाभिहता निशाचरचमू रामाय तस्मै नमः।

रामान्नास्ति परायणं परतरं रामस्य दासोऽस्म्यहं

रामे चित्तलयः सदा भवतु मे भो राम! मां पालय॥

प्रस्तुत पद्य में ‘राम’ प्रातिपदिक के सभी विभक्तियों के रूप प्रयोग किये गये हैं। राजाओं में श्रेष्ठ श्रीराम चन्द्र सदा उत्कर्ष को प्राप्त हो रहे हैं, ऐसे राम का मैं भजन करता हूँ। राम ने निशाचरों की सेना को नष्ट कर दिया ऐसे प्रभु श्रीराम को नमस्कार है। श्रीराम से उत्कृष्ट परायण मेरे लिए कोई नहीं है, राम का मैं सेवक हूँ। श्रीराम में मेरा चित्त सदा लीन रहे। हे प्रभो श्रीराम! मेरी रक्षा कीजिए।

१४. जकारश्च शकारश्च टकारश्च डपावपि।

सुँडस्योरुदितौ चैव सुपि सप्त स्मृता इतः॥

सुबादि प्रत्ययों में जकार, शकार, टकार, डकार, पकार तथा सु व डसि के अन्त्य इकार, उकार की इत् संज्ञा होती है। इस प्रकार सात इत्संज्ञक माने गए हैं।

१५. सकारो जश्शसोरोसि डसि भ्यसि न चेद्धिसि।

मकारश्च तथा ज्ञेय आमि भ्यामि स्थितस्त्वमि॥

सुबादि प्रत्ययों में जश्, शस्, ओस्, डस्, भ्यस् तथा भिस् के सकार की हलन्त्यम् से इत्संज्ञा नहीं होती। आम् व भ्याम् में स्थित मकार को भी वैसा ही समझना चाहिए अर्थात् मकार की भी इत्संज्ञा नहीं होती है।

१६. संयोगान्तस्य लोपे हि नलोपादिर्न सिध्यति।

रातु तेनैव लोपः स्याद् हलस्तस्माद्विधीयते॥

हल् से उत्तर हल् (सु) का ‘संयोगान्तस्य लोपः’ (अ.८/२/२३) सूत्र से लोप करने पर ‘राजान्+स्’ इस स्थिति में सकार लोप के असिद्ध होने से ‘नलोपः प्रातिपदिकान्तस्य’ (अ.८/२/७) से नलोप प्राप्त नहीं होता है।

‘अबिभर्+त्’ यहाँ रेफ से उत्तर ‘रात्सस्य’ (अ.८/२/२४) सूत्र से सकार के लोप का ही नियम होने से तकार का लोप नहीं हो सकेगा इसीलिए ‘हल्ङ्याब्भ्यो दीर्घात् सुतिस्यपृक्तं हल्’ (अ.६/१/६६) सूत्र में हलन्त से उत्तर लोप करने के लिए ‘हल्’ का ग्रहण किया है।

१७ लक्ष्म्या वै जायते भानुः सरस्वत्यापि जायते।

अत्र षष्ठीपदं गुप्तं यो जानाति स पण्डितः॥

लक्ष्मी से पुरुष का तेज उत्पन्न होता है तथा विद्या से भी पुरुष की तेजस्विता उत्पन्न होती है। यहाँ श्लोक में छिपा हुआ षष्ठी विभक्ति का पद है, जो इसे जानता है वह विद्वान् है। इस श्लोक में ‘नुः’ पुरुषवाची नृ प्रातिपदिक का षष्ठ्यन्त रूप है।

१८. एकोनाविंशतिः स्त्रीणां स्नानार्थं सरयू गता।

विंशतिः पुनरायाता एको व्याघ्रेण भक्षितः॥

एक पुरुष व बीस स्त्रियाँ स्नान के लिए सरयू नदी पर गईं। बीस वापस लौट आयीं व एक को व्याघ्र ने खा लिया। इस श्लोक में ‘एको ना’ पद में पुरुषवाची नृ शब्द का ‘ना’ प्रथमान्त पद प्रयुक्त हुआ है।

१९. अवी-तंत्री-स्तरी-लक्ष्मी-तरी-धी-ह्री-श्रियां भियः।

अङ्यन्तत्वात् स्त्रियामेषां न सुलोपः कदाचन॥

अवी, तंत्री, स्तरी, लक्ष्मी, तरी, धी, ह्री, श्री तथा भी, इन सभी शब्दों के अङ्यन्त होने से स्त्रीलिङ्ग में अपृक्त सु विभक्ति का लोप कभी भी नहीं होता है।

२०. पाणिनेर्न नदी गङ्गा यमुना च स्थली नदी।

प्रभुः स्वातत्र्यमापन्नो यदिच्छति करोति तत्॥

पाणिनि मुनि ने गंगा और यमुना को तो ‘नदी’ नहीं माना, किन्तु स्थली (सुन्दर भूमि) को नदी माना है। सत्य है समर्थ व्यक्ति स्वतंत्र होता है, वह जो चाहता है वह करता है। यहाँ स्थली शब्द की शास्त्रविहित कृत्रिम ‘नदी’ संज्ञा को लक्षित करके श्लोक लिखा गया है।

२१. नीचैः सङ्गे गुरुरपि तुच्छत्वं याति कौतुकम्।

किमिह दीर्घोऽपि यथा स्वरो ह्रस्वो नपुंसके॥

आश्चर्य है कि महान् व्यक्ति भी दुर्जन के संसर्ग से तुच्छता को प्राप्त हो जाता है। जैसे कि यहाँ व्याकरण में नपुंसकलिङ्ग के प्रसङ्ग में दीर्घ स्वर भी ह्रस्व हो जाता है।

२२. यन्निमित्तमुपादाय पुंसि शब्दः प्रवर्तते।

क्लीबवृत्तौ तदेव स्यादुक्तपुंस्कं तदुच्यते॥

जिस प्रवृत्तिनिमित्त के आश्रय से शब्द पुल्लिङ्ग में प्रवृत्त होता है वही प्रवृत्तिनिमित्त यदि नपुंसकलिङ्ग में भी हो तो उसे भाषितपुंस्क नपुंसक कहते हैं।

२३. पीलुर्वृक्षः फलं पीलु पीलुने न तु पीलवे।

वृक्षे निमित्तं पीलुत्वं तज्जत्वं तत्फले पुनः॥

पीलु (पुल्लिङ्ग) शब्द वृक्षवाची है एवं पीलु (नपुंसकलिङ्ग) शब्द फलवाची है किन्तु फलवाची पीलु के लिए जो प्रवृत्तिनिमित्त है, वही प्रवृत्तिनिमित्त वृक्षवाची पीलु के लिए नहीं होता है क्योंकि वृक्षवाची पीलु का प्रवृत्तिनिमित्त पीलुत्व है एवं फलवाची पीलु का प्रवृत्तिनिमित्त तज्जत्व अर्थात् वृक्षजत्व है।

२४. इदमस्तु सन्निकृष्टे समीपतरवर्त्ति चैतदो रूपम्।

अदसस्तु विप्रकृष्टे तदिति परोक्षे विजानीयात्॥

‘इदम्’ शब्द का प्रयोग निकटतम (जिसे अंगुलि से बताया जा सके) पदार्थ के लिए, एतद् शब्द का निकटतर वस्तु के लिए, ‘अदस्’ का दूरस्थ के लिए तथा तद् का परोक्ष (जो दिखाई न दे) के लिए प्रयोग होता है।

२५. काचं मणिं काञ्चनमेकसूत्रे ग्रथ्नासि बाले! किमिदं विचित्रम्।

विचारवान् पाणिनिरेकसूत्रे श्वानं युवानं मधवानमाह॥

माला गूँथती हुई किसी बाला से प्रश्न किया गया कि तुम कांच, मणि व स्वर्ण को एक ही धागे में क्यों गूँथ रही हो? इस पर बालिका ने उत्तर देते हुए कहा कि बुद्धिमान् पाणिनि मुनि ने भी श्वा, युवा व मधवा (इन्द्र) जैसी असमान वस्तुओं का एक ही सूत्र में कथन किया है तो यदि मैं ऐसा करूँ तो इसमें आश्चर्य ही क्या है?

२६. पञ्चम्याश्च चतुर्थ्याश्च षष्ठीप्रथमयोरपि।
यान्यद्विवचनान्यत्र शेषे लोपो विधीयते॥

पञ्चमी, चतुर्थी, षष्ठी व प्रथमा विभक्तियों के द्विवचन-भिन्न अर्थात् एकवचन व बहुवचन शेष विभक्तियाँ हैं। इन शेष विभक्तियों के परे होने पर 'शेषे लोपः' (अ.७/२/९०) से युष्मद् और अस्मद् के अन्त्य दकार का लोप होता है। कतिपय आचार्यों के मत में टि (अद्भाग) का लोप हो जाता है।

२७. जक्षि-जागृ-दरिद्रा-श्वास्-दीधीङ्-वेवीङ्-चकास्तथा।
अभ्यस्तसज्ज्ञा विज्ञेया धातवो मुनिभाषिताः॥

पाणिनि मुनि द्वारा अदादिगण में उपदिष्ट 'जक्ष भक्षहसनयोः', 'जागृ निद्राक्षये', 'दरिद्रा दुर्गतौ', 'शासु अनुशिष्टौ', 'दीधीङ् दीप्तिदेवनयोः', 'वेवीङ् वेतिनातुल्ये' और 'चकास् दीप्तौ' - ये सात धातुएँ अभ्यस्तसंज्ञक जाननी चाहिए।

२८. सम्बोधने तूशनसस्त्रिरूपं सान्तं तथा नान्तमथाप्यदन्तम्।
माध्यन्दिनिर्वष्टि गुणं त्विगन्ते नपुंसके व्याघ्रपदां वरिष्ठः॥

माध्यन्दिन के अपत्य आचार्य माध्यन्दिनि 'उशनस्' शब्द के सम्बोधन में तीन रूप चाहते हैं। (१) सान्त- जब अनङ् नहीं होता है- हे उशनः! (२) नान्त- जब नलोप नहीं होता है- हे उशनन्! और (३) अदन्त- जब नलोप होता है- हे उशनन्! व्याघ्रपाद् के अपत्यों में वरिष्ठ अर्थात् वैयाघ्रपद्य आचार्य इगन्त नपुंसक में गुण चाहते हैं जैसे- हे त्रपो! आदि।

२९. जायन्ते नव सौ, तथामि च नव, भ्याम्भिस्भ्यसां सङ्गमे,
षट् संख्यानि, नवैव सुप्यथ जसि त्रीण्येव तद्वच्छसि।
चत्वार्यन्यवचःसु कस्य विबुधाः! शब्दस्य रूपाणि तज्-
जानन्तु प्रतिभास्ति चेन्निगदितुं षाण्मासिकोऽत्रावधिः॥

हे बुधजनो! यदि आप में प्रतिभा हो तो यहाँ आपको छः मास की अवधि प्रदान की जाती है कि आप वह शब्द जानने का प्रयत्न करें, जिसके सु, अम् और सुप् में नौ-नौ, भ्याम्, भ्यस् और भिस् में छः-छः, जस् और शस् में तीन-तीन तथा अन्य वचनों में चार-चार रूप बनते हैं।

३०. गवाक्षब्दस्य रूपाणि क्लीबेऽर्चागतिभेदतः।

असन्ध्यवङ्पूर्वरूपैर्नवाधिकशतं मतम्॥

गवाक् अर्थात् गोपूर्वकं क्विन्नन्त अञ्चु के नपुंसकलिङ्ग में गति और पूजा के भेद से तथा असन्धि अर्थात् प्रकृतिभाव, अवङ् और पूर्वरूप के कारण १०९ रूप होते हैं। (लघु.कौ., भाग-१, पृ. सं.-५०२-५०४)

३१. सीतया रामचन्द्रस्य गले कमलमालिका।

मुधा बुधा भ्रमन्त्यत्र प्रत्यक्षेपि क्रियापदे॥

सीता के द्वारा श्रीरामचन्द्र के गले में कमलमाला डाली गई- इस वाक्य में प्रत्यक्ष होने पर भी क्रियापद के अन्वेषण में भोले-भाले बुध जन भ्रमित हो जाते हैं।

इस श्लोक में 'प्रत्यक्षेपि' क्रियापद कर्म में लुङ् का प्रयोग करके बना है। द्वितीय पंक्ति में श्लेष द्वारा इसका अर्थ 'प्रत्यक्षेऽपि=प्रत्यक्ष होने पर भी' किया जाता है।

३२. अवदत्तं विदत्तं च प्रदत्तञ्चादिकर्मणि।

सुदत्तमनुदत्तं च निदत्तमिति चेष्यते॥

आदिकर्म में अवदत्तम्, विदत्तम्, प्रदत्तम्, सुदत्तम् अनुदत्तं, निदत्तम् रूप इष्ट हैं, यतः इन शब्दों में आए अव, वि, प्र, सु, अनु व नि उपसर्गप्रतिरूपक हैं अर्थात् उपसर्ग के समान प्रतीत होते हैं किन्तु उपसर्ग नहीं हैं। इसीलिए 'दा' धातु के आकार को 'अच उपसर्गात्तः' (अ.७/४/१७) सूत्र द्वारा 'त्' आदेश नहीं होता अपितु 'दो दद् घोः' (.७/९/४६) से सम्पूर्ण 'दा' के स्थान पर 'दद्' आदेश ही होता है।

अवादि उपसर्गों के योग में 'दा' के आकार को 'त्' आदेश करने पर अवत्तम् (अव+दत्+क्त) रूप सिद्ध होता है।

३३. इयन्त इति संख्यानां निपातानां न विद्यते।

प्रयोगवशादेते निपतन्ति पदे पदे॥

निपातों की संख्या इतनी है इसका निर्धारण नहीं होता है। यत्र-तत्र प्रयोजन के कारण ये निपातित होते हैं। कुछ स्वरादि शब्द चादियों में तथा कुछ चादि शब्द स्वरादियों में मिश्रित हो गए हैं। कुछ शब्द दोनों ही गणों में पठित हैं। इस कारण निपातों की संख्या का निर्धारण कठिन कार्य है।

३४. सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु।
वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम्॥

जो तीनों लिङ्गों, सभी विभक्तियों व सभी वचनों में विकार को प्राप्त नहीं होता अर्थात् एक जैसा रहता है बदलता नहीं, वह अव्यय कहलाता है।

३५. वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयोः।
आपं चैव हलन्तानां यथा वाचा निशा दिशा॥

भागुरि आचार्य अव तथा अपि उपसर्ग के अकार का लोप और हलन्त शब्दों से स्त्रीत्व बोधक 'आप्' (टाप्, डाप्, चाप्) प्रत्यय का विधान करना चाहते हैं, जैसे- वाचा, निशा व दिशा॥

अव के अकारलोप के उदाहरण, यथा- वगाहः, अवगाहः। वतंसः, अवतंसः। अपि के आकार लोप के उदाहरण, यथा- पिधानम्, अपिधानम्।

३६. नपुंसकमिति ज्ञात्वा प्रियायै प्रेषितं मनः।
तत्तु तत्रैव रमते हताः पाणिनिना वयम्॥

हमने मन को नपुंसक मानकर उसे प्रिया के लिए भेज दिया किन्तु वह तो वहीं लग गया। अत एव हम तो पाणिनि के द्वारा नष्ट ही हो गए।

पाणिनि के 'असन्तो ह्यच्कः' (लिङ्गा.१५३) सूत्र से मन शब्द के असन्त होने के कारण यह नपुंसकलिंग का शब्द है।

३७. बहवो विषया यस्य स सामान्यविधिर्भवेत्।
अल्पः स्याद्विषयो यस्य स विशेषविधिर्मतः॥

जिस विधि के विषय अनेक हों वह 'सामान्य विधि' होती है, यथा- कर्मण्यण्। जिस विधि के विषय कम हों वह 'विशेष विधि' मानी गई है, यथा- आतोऽनुपसर्गे कः।

३८. षष्ठी सूत्रे ततः स्थाने पञ्चमी च तदुत्तरे।
सप्तमी च परे वाच्ये गम्ये चोपपदे क्वचित्॥

सूत्र में षष्ठी विभक्ति से निर्देश होने पर षष्ठी-निर्दिष्ट के स्थान पर, पञ्चमी विभक्ति से निर्देश होने पर पञ्चमी-निर्दिष्ट से उत्तर तथा सप्तमी से निर्देश होने पर सप्तमी-निर्दिष्ट के परे रहते पूर्व में कार्य होता है। कहीं-कहीं

सप्तमी विभक्ति वाच्य=अभिधेय होने पर, गम्यमान होने पर तथा उपपद में रहते- इन अर्थों वाली होती है।

३९. स्थाने शत्रुवदादेशा भाले पुण्ड्रवदागमाः।

दन्तानामिव लोपः स्याच्छत्रवत् प्रत्ययाः स्मृताः॥

आदेश शत्रु के समान स्थान पर होने वाले, आगम मस्तक पर तिलक के समान, लोप की प्रकृति दाँतों के समान तथा प्रत्ययों को छत्र के समान माना गया है।

४०. यद्यपि बहु नाधीषे तथापि पठ पुत्र व्याकरणम्।

स्वजनः श्वजनो मा भूत् सकलं शकलं सकृत् शकृत्॥

(क) हे पुत्र! चाहे अधिक मत पढ़ो, फिर भी व्याकरण का अध्ययन तो कर लेना चाहिए जिससे कि स्वजन (परिजन) श्वजन (कुक्कुरजन), सकलम् (सम्पूर्ण) शकलम् (खण्ड) तथा सकृत् (एक बार) शकृत् (विष्टा) न हो जाए।

(ख) हे पुत्र! यद्यपि अधिक मत पढ़ो किन्तु व्याकरण का अध्ययन तो करना ही चाहिए जिससे स्वजन, सकल व सकृत् के स्थान पर क्रमशः श्वजन, शकल व शकृत् अनिष्ट प्रयोग न हो जाएँ।

४१. अष्टाध्यायी जगन्माताऽमरकोषो जगत्पिता।

भट्टिकाव्यं गणेशश्च त्रयीयं सुखदाऽस्तु नः॥

जगन्माता स्वरूपा अष्टाध्यायी, जगत्पिता स्वरूप अमरकोष व गणेशरूप भट्टिकाव्य- ये ग्रन्थत्रयी हमारे लिए सुखदायिनी होंगे।



तिङन्तप्रकरणम्

१. त्रिष्वस्मासु प्रक्षीणायाः सद्यो मृत्युर्जातोऽम्बायाः।

प्रासोष्ट्र द्राक् पुत्रं जाया 'इस का बट्टा उस में आया'॥

हम तीन में से वृद्धा माता की मृत्यु हो गई है किन्तु उससे पूर्व मेरी पत्नी ने पुत्र को जन्म दिया। इस प्रकार एक की कमी दूसरे के जन्म के द्वारा पूर्ण हो गई और हमारी संख्या तीन ही रही। इस दृष्टान्त के अनुसार लोक में 'लेट्' के हटा देने से तथा 'लिङ्' के दो भेद हो जाने से लकारों की दश संख्या पूर्ण हो जाती है।

२. फलव्यधिकरणव्यापारवाचकत्वं सकर्मकत्वम्॥

जिन धातुओं के फल व व्यापार का आश्रय भिन्न-भिन्न हो, उनको सकर्मक धातु कहते हैं। धातु में दो अर्थ- फल व व्यापार सन्निहित होते हैं। फल कर्म में तथा व्यापार कर्ता में रहता है। 'पच्' धातु का पचनरूप फल तण्डुल में है, तण्डुल कर्म है अतः फल कर्म के आश्रित है। तण्डुल के पचन आदि को पैदा करने वाला व्यापार देवदत्त आदि 'कर्ता' में है। अतः व्यापार का आश्रय कर्ता हुआ। इस प्रकार फल व व्यापार का आश्रय भिन्न-भिन्न होने से 'पच्' धातु सकर्मक है।

३. फलसमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वम् अकर्मकत्वम्॥

जिन धातुओं के फल व व्यापार का आश्रय एक ही होता है, वे धातुएँ अकर्मक होती हैं। यथा- शीङ् धातु का फल विश्राम तथा तदनुकूल व्यापार लेटना आदि दोनों एक ही आश्रय देवदत्त आदि में रहते हैं। अतः 'शीङ्' धातु अकर्मक है।

४. लज्जा-सत्ता-स्थिति-जागरणं वृद्धि-क्षय-भय-जीवित-मरणम्।

शयन-क्रीडा-रुचि-दीप्तर्थं धातुगणं तमकर्मकमाहुः।

उपर्युक्त श्लोक में अकर्मक धातुओं का परिगणन किया गया है। लज्जा, सत्ता, स्थिति, जागरण, वृद्धि, क्षय, भय, जीवित, मरण, शयन, क्रीडा, रुचि व दीप्ति अर्थ वाली धातुओं को अकर्मक कहा गया है।

५. गुणभूतैरवयवैः समूहः क्रमजन्मनाम्।

बुद्ध्या प्रकल्पिताऽभेदः क्रियेति व्यपदिश्यते॥

गौरवरूप से भासमान अवयवों के द्वारा क्रमशः उत्पन्न होने वाली क्रियाओं का ऐसा समूह जो बुद्धि द्वारा अभिन्न-सा बना दिया जाता है, उसे क्रिया के नाम से कहा जाता है।

एक क्रिया अवान्तर क्रियाओं का समूह होती है व अवान्तर क्रियाएँ क्षणिक होती हैं। क्षणिक क्रियाओं के समूह को किसी एक काल में एक साथ प्रत्यक्ष नहीं कर सकते तथापि अपनी बुद्धि द्वारा उनके समूह को समझ सकते हैं। बुद्धि द्वारा उनके समूह की कल्पना कर उस समूह को अभिन्न समझ कर उसकी ही 'क्रिया' संज्ञा की जाती है।

६. **भ्वाद्यदादी जुहोत्यादिर्दिवादिः स्वादिरेव च।**

तुदादिश्च रुधादिश्च तन-क्र्यादि-चुरादयः॥

धातुपाठ में धातुओं को दस गणों में विभक्त किया गया है। वे दस गण भ्वादि, अदादि, जुहोत्यादि, दिवादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, क्र्यादि व चुरादि हैं।

७. **यस्यार्थस्य प्रसिद्ध्यर्थमारभ्यन्ते पचादयः।**

तत्प्रधानं फलं तेषां न लाभादि प्रयोजकम्॥

जिस प्रयोजन की सिद्धि के लिए 'याग' 'पाक' आदि क्रियाएँ की जाती हैं, वही उन क्रियाओं का प्रधान फल होता है। द्रव्य-लाभ आदि यागक्रिया का फल नहीं है क्योंकि उस उद्देश्य से यागक्रिया का आरम्भ नहीं किया जाता है।

८. **अहरुभयतोऽर्धरात्रमेषोऽद्यतनः काल इति पूर्वे वैयाकरणाः।**

प्राचीन वैयाकरण कहते हैं कि दिन के दोनों ओर आधी रात अर्थात् रात १२ बजे से लेकर अगली रात १२ बजे तक यह अद्यतन (आज का) काल है।

९. **परोभावः परस्याक्षे परोक्षे लिटि दृश्यताम्।**

उत्वं वाऽऽदेः परादक्षः सिद्धं वाऽस्मान्निपातनात्॥

'अक्ष' शब्द के परे रहते पूर्व में स्थित 'पर' शब्द को 'परो' आदेश होता है अथवा पर से उत्तर 'अक्ष' शब्द को पृषोदरादिगण में मानकर इसके आदि आकार के स्थान पर उकार आदेश निपातन से करके सन्धि

आदि कार्य करने पर 'परोक्ष' शब्द सिद्ध होता है अथवा 'परोक्षे लिट्' (अ.३/२/११५) इस निपातन से ही 'पर+अक्ष=परोक्ष' शब्द सिद्ध हो जाएगा।

१०. कथं जातीयकं पुनः परोक्षं नाम? केचित्त्वाहुः-वर्षशतवृत्तं परोक्षमिति।
अपर आहुः-वर्षसहस्रवृत्तं परोक्षमिति। अपर आहुः-कुड्य-कटान्तरितं परोक्षमिति। अपर आहुः-द्व्यहवृत्तं त्र्यहवृत्तं चेति।

परोक्ष, जो अपने सामने न हुआ हो, उसकी कितनी अवधि समझनी चाहिए तो इस विषय में कुछ कहते हैं कि जो १०० वर्ष पहले हो चुका हो, कोई कहते हैं जो १००० वर्ष पूर्व हो गया हो। अन्य कहते हैं जो भित्ति व चटाई की आड़ में हुआ हो और कुछ कहते हैं कि जो दो या तीन दिन पहले हुआ हो उसको परोक्ष समझना चाहिए।

११. वृक्षः प्रचलन् सहावयवैः प्रचलति।

जैसे हिलता हुआ वृक्ष अपने पत्र, पुष्प व शाखा आदि अवयवों के साथ हिलता है उसी प्रकार अच् को द्वित्व करने पर उसके दोनों ओर के व्यञ्जनों को भी साथ ही द्वित्व होता है।

१२. व्यञ्जनानि पुनर्नटभार्यावद् भवन्ति। तद्यथा नटानां स्त्रियो रङ्गगता यो यः पृच्छति कस्य यूयमिति तं तं तव तवेत्याहुः एवं व्यञ्जनान्यपि यस्य यस्याचः कार्यमुच्यते तं तं भजन्ते।

व्यञ्जन नट की भार्या के समान होते हैं। जिस प्रकार रंगमंच पर गयी हुई नटी मञ्चस्थ भिन्न-भिन्न नायक पुरुषों के साथ सम्बद्ध हो जाती है उसी प्रकार व्यञ्जन भी जिस अच् को कार्य कहा जाता है उस-उस से सम्बद्ध हो जाते हैं। यथा- अच् को द्वित्व कहने पर व्यञ्जनों को भी प्राप्त होता है।

१३. कर्मधारयपक्षे स्यादादिशब्दस्य पूर्वता।

षष्ठीसमासे त्वानक्षेत्यादौ शेषः प्रसज्यते॥

'हलादिः शेषः' (अ.७/४/६०) सूत्र में यदि कर्मधारय समास (हल् चासौ आदिश्च) माना जाए तो 'आदि' शब्द आदि में प्रयोग होना चाहिए अर्थात् 'आदिर्हल्' ऐसी सूत्ररचना होगी। षष्ठी समास (हलस्यादिः) मानने

पर 'अक्ष्' धातु के 'आनक्ष' रूप को सिद्ध करते समय यहाँ 'क्' भी शेष बचने लगेगा जोकि अनिष्ट है।

इस पर समाधान समझना चाहिए कि कर्मधारय समास मानकर 'आदि' शब्द का परनिपातन किया गया है।

१४. इक्षितपौ धातुनिर्देशे।

धातु का स्वरूप बतलाने में इक् और शितप् प्रत्यय होते हैं। यथा- 'इन्धिभवतिभ्यां च' इस सूत्र में 'जिइन्धी(इन्ध्)दीप्तौ' धातु के निर्देश के लिए इक् प्रत्यय तथा 'भू सत्तायाम्' धातु के निर्देश के लिए शितप् प्रत्यय प्रयुक्त है।

१५. अप्यहमन्तरायाण्यार्य? (क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ श्रीमन्?)

यहाँ णत्वविधि में अन्तर् शब्द को 'अन्तः' शब्दस्याङ्किविधिणत्वेषूपसर्गत्वं वाच्यम्' वार्तिक से उपसर्ग मानकर 'आनि लोट्' (अ.८/४/१६) सूत्र से 'अन्तरायाणि' शब्द में णत्व हो जाता है।

१६. उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते।

प्रहाराहार-संहार-विहार-परिहारवत्॥

उपसर्ग के द्वारा धातु के अर्थ को बलात् अन्य अर्थों में परिनिष्ठित कर दिया जाता है। जिस प्रकार 'हृज् हरणे' धातु से प्र, आ आदि उपसर्ग लगाने पर अर्थ परिवर्तित हो जाता है उसी प्रकार अन्यो में भी समझना चाहिए।

यथा-	प्र+हार =	प्रहार
	आ+हार =	भोजन
	सं+हार =	विनाश
	वि+हार =	भ्रमण
	परि+हार =	अपसारण

१७. संयोगे गुरुसंज्ञायां गुणो भेत्तुर्न सिध्यति।

क्नु-सनोर्यत्कृतं कित्त्वं ज्ञापकं स्याल्लघोर्गुणे॥

धातु-रूप का अन्त्य अवयव हल् और प्रत्यय का आदि हल् इन दोनों के संयोग से पूर्ववर्ती उपधा वर्ण 'इ' की गुरु संज्ञा हो जाने

पर 'भिद्+ता=भेत्ता' में उपधागुण सिद्ध नहीं होता है। फिर भी 'त्रसिगृधिधृषिक्षिपेः क्नुः' (अ.३/२/१४०) तथा 'हलन्ताच्च' (अ.१/२/१०) इन सूत्रों के द्वारा क्नु व सन् प्रत्ययों को कित्त्व का विधान यह ज्ञापित करता है कि लघूपध को गुण हो जाता है अर्थात् अङ्गावयव हल् और प्रत्ययादि हल् का संयोग लघूपध गुण का निवर्तक नहीं होता है।

१८. शितपा शपानुबन्धेन निर्दिष्टं यद् गणेन च।

यत्रैकाज्ग्रहणं चैव पञ्चैतानि न यङ्लुकि॥

जिस कार्य का शितप्, शप्, अनुबन्ध, गण व एकाज्ग्रहण- इन पाँच के द्वारा निर्देश किया जाता है वह कार्य यङ्लुक् में नहीं होता है।

१९. णोपदेशास्तु अनर्द-नाटि-नाथ्-नाध्-नन्द-नक्क-नृ-नृतः।

नर्द, नाटि, नाथ नाध, नन्द, नक्क, नृ व नृत धातुओं से भिन्न शेष नकारादि धातुएँ णोपदेश अर्थात् उपदेशावस्था में णकारादि हैं। जैसे- णीञ् प्रापणे।

२०. सन्-क्यच्-काम्यच्-क्यङ्-क्यषोऽथाऽऽचारक्विष्णिज्यङस्तथा। यगाय ईयङ् णिङ् चेति द्वादशाऽमी सनादयः॥

सन्, क्यच्, काम्यच्, क्यङ्, क्यष्, आचार अर्थ वाला क्विप् (सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्विब्वा वक्तव्यः), णिच्, यङ्, यक्, आय, ईयङ् व णिङ्- ये १२ प्रत्यय सनादि होते हैं।

२१. आय ईयङ् च णिङ् चेति, त्रय आयादयः स्मृताः।

आय्, ईयङ् और णिङ्- ये तीन प्रत्यय आयादि माने गए हैं।

२२. आमोऽमित्त्वमदन्तत्वाद् अगुणत्वं विदेस्तथा।

आस्कासोरास्विधानाच्च पररूपं कतन्तवत्॥

आम् का 'म्' इत्संज्ञक नहीं है क्योंकि आम् अकारान्त है तथा 'विदाञ्चकार' में 'विद्' धातु के अदन्त होने से गुण नहीं होता है। आम् के समान ही यहाँ अकारलोप स्थानिवद् हो जाता है 'दयायासश्च' (अ.३/१/३७) 'कास्प्रत्ययादाममन्त्रे लिटि', (अ.३/१/३५) से आस् कास् धातु से आम् का विधान करने से भी ज्ञापित होता है कि आम् मित् नहीं

है क्योंकि यदि मित् होता तो 'आसाञ्चक्रे' तथा 'कासाञ्चक्रे' रूप न बनकर आस्चक्रे, कास्चक्रे ये अनिष्ट रूप बनने लगते। 'आम्' के अकारान्त होने पर भी 'आममन्त्रे' यहाँ सवर्णदीर्घ नहीं होता क्योंकि यहाँ कतन्त (कत+अन्त) के समान पररूपैकादेश समझना चाहिए।

२३. ऋदृदन्तैर्यौति-रु-क्षणु-शीङ्-स्नु-नु-क्षुश्चिडीश्रिभिः।

वृङ्-वृञ्भ्यां च विनैकाचोऽजन्तेषु निहताः स्मृताः॥

ऊदन्त (भू, लू आदि), ऋदन्त (कृ, गू आदि), यु, रु, क्षणु, शीङ्, स्नु, नु, क्षु, श्चि, डीङ्, श्रि, वृङ् और वृञ्- इन धातुओं को छोड़कर उपदेश में एक अच् वाली समस्त अजन्त धातुएँ निहत अर्थात् अनुदात्त समझनी चाहिए।

२४. अनुदात्ता हलन्तेषु धातवस्त्र्यधिकं शतम्।

हलन्त धातुओं में १०३ धातुएँ अनुदात्त अर्थात् अनिट् हैं।

२५. उपदेशग्रहोऽप्यत्र वक्ष्यमाणोऽपकृष्यते।

गुणे नित्ये कृतेऽप्येष ऋदन्ते प्राप्नुयात्कथम्॥

लिट् लकार में 'थल्' प्रत्यय परे रहते जिन धातुओं को क्रादिनियम से इट् की प्राप्ति थी उनमें से ऋदन्त धातुओं को नित्य गुण कर लेने पर उनके हलन्त हो जाने से 'अचस्तास्वत् थल्यनिटो नित्यम्' (अ.७/२/६१) सूत्र द्वारा विहित इट्-निषेध की प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है? इस पर समाधान देते हैं कि अग्रिम सूत्र 'उपदेशोऽत्वतः' (अ.७/२/६२) में कहे जाने वाले 'उपदेश' पद का यहाँ अपकर्षण कर लिया जाता है। इससे गुण होने पर भी धातु के उपदेशावस्था में ऋदन्त होने से 'अचस्तास्वत्०' यह सूत्र निर्बाध प्रवृत्त हो जाता है।

२६. अजन्तोऽकारवान् वा यस्तास्यनिट् थलि वेडयम्।

ऋदन्त ईदृङ् नित्याऽनिट् क्राद्यन्यो लिटि सेङ् भवेत्॥

तास् में नित्य अनिट् अजन्त व ह्रस्व अकारवान् धातु से परे थल् में इट् का विकल्प हो जाता है। इसी प्रकार की अर्थात् तास् में नित्य अनिट्, ऋदन्त धातु थल् में नित्य अनिट् होती है। कृ, सृ, भृ आदि आठ धातुओं से भिन्न सभी धातुएँ लिट् में सेट् होती हैं।

२७. नाकमिष्टसुखं यान्ति सुयुक्तैर्वडवारथैः।

अथ पत्काषिणो यान्ति येऽचीकमतभाषिणः॥

लुङ् में कम् धातु का 'अचकमत' रूप प्रयोग करने वाले लोग वडवायुक्त रथों से अर्थात् द्रुतगति से अभीष्ट सुखदायक स्वर्ग को प्राप्त करते हैं। किन्तु 'अचीकमत' इस शब्द का प्रयोग करने वाले लोग पैदल चलकर अर्थात् धीमी गति से स्वर्ग को प्राप्त करते हैं।

२८. नकारजावनुस्वारपञ्चमौ झलि धातुषु।

सकारजः शकारश्चे षाट् टवर्गस्तवर्गजः॥

धातुओं में झल् परे होने पर यदि अनुस्वार या पञ्चमवर्ण हो तो उसे नकार से उत्पन्न समझना चाहिए। यथा- संसु, ध्वंसु, भ्रंसु इन में सकार झल् परे होने पर अनुस्वार नकार से उत्पन्न हुआ है। धातुओं में चकार परे होने पर यदि शकार दृष्टिगत हो उसे सकार से उत्पन्न समझना चाहिए, यथा- ओब्रश्चू छेदने। धातुओं में रेफ या षकार से परे यदि कहीं टवर्ग दृष्टिगोचर हो तो उसे तवर्ग से उत्पन्न समझना चाहिए। यथा- 'ऊर्णुञ् आच्छादने' तथा 'ष्ठा गतिनिवृत्तौ'।

२९. यजिर्वपिर्वहिश्चैव वसिर्वेज् व्येज् इत्यपि।

हेज्वदी श्रयतिश्चैव यजाद्याः स्युरिमे नवा॥

यज्, वप्, वह्, वस्, वेज्, व्येज्, ह्वेज्, वद् और श्वि- ये नौ धातुएँ यजादि कहलाती हैं।

३०. हलोऽनुवर्तनाद्वापि निर्दिश्यमानतोऽथवा।

हस्य धत्वं भवेच्चेति रुदिहीति न दोषभाक्॥

रुद्, स्वप्, श्वस् आदि धातुओं के झलन्त होने से 'हुझल्भ्यो हेर्धिः' (अ. ६/४/१०१) सूत्र से इनके मध्यम पुरुष एकवचन में हि को धि आदेश हो जाना चाहिए। इस पर समाधान देते हैं कि 'घसिभसोर्हीलि च' (अ. ६/४/१००) सूत्र से 'हलि' अर्थात् हलादौ, इस सप्तम्यन्त को 'हलादेः' इस षष्ठ्यन्त में विपरिणमित करके अनुवर्तित करने से 'हलादेः' हि का विशेषण हो जाएगा। जिससे अर्थ होगा हलादि 'हि' के स्थान पर 'धि' आदेश होवे किन्तु 'हि' को इट् आगम होने से वह हलादि नहीं होगा अतः हि को धि आदेश भी नहीं होगा। दूसरा, 'निर्दिश्यमानस्यादेशा

भवन्ति' इस परिभाषा के अनुसार सूत्र में साक्षात् निर्दिष्ट को ही कार्य होने से इट् सहित हि को धि आदेश नहीं हो सकता है। तीसरा, किन्हीं वैयाकरणों के मत में 'हुझल्भ्यो हेर्धिः' सूत्र में हि और धि दोनों स्थानों में इकार उच्चारणार्थ है। झल् से उत्तर अव्यवहित हकार के प्राप्त न होने से धि-आदेश नहीं होता। इस कारण 'रुदिहि' यह रूप निर्दुष्ट होता है।

३१. सन्ध्यावन्दनवेलायां तन्तडागं द्विजोत्तमैः।

अत्र क्रियापदं गुप्तं यो जानाति स पण्डितः॥

हे द्विजोत्तम! तुम सन्ध्योपासना की वेला में उस तालाब पर गए थे। इस वाक्य में एक प्रच्छन्न क्रियापद है जो इसे जान जाए वह पण्डित कहलाए। यहाँ 'इण् गतौ' धातु के लङ् लकार म.पु.एकवचन की क्रिया 'ऐः' है (द्विजोत्तम+ऐः=द्विजोत्तमैः)।

३२. इडिकावध्युपसर्गतो न व्यभिचरतः।

'इङ् अध्ययने' व 'इक् स्मरणे' इन दोनों धातुओं का 'अधि' उपसर्ग के बिना व्यवहार नहीं होता है। इतना विशेष है कि एक आत्मनेपदी है और दूसरी परस्मैपदी, यथा- अधीते, अध्येति।

३३. ध्वमि ते च वहौ थासि दन्त्ये क्सो लुप्यतेऽखिलम्।

दुहदिहोर्लिहगुहोश्चैव नान्यत्रेति विनिर्णयः।

लोपोऽजादौ तदन्तस्याऽविशेषेणाभिधीयते॥

आचार्यों का यह निर्णय है कि दुह्, दिह्, लिह् व गुह्- इन धातुओं के दन्त्य ध्वम्, त, वहि और थास् के परे रहते सम्पूर्ण क्स प्रत्यय का लुक् होता जाता है, अन्यत्र नहीं। अजादि प्रत्यय परे रहते 'अलोऽन्त्यस्य' (अ.१.१.५१) के नियम से तदन्त अर्थात् क्स के अन्त का लोप सामान्यतया कहा गया है।

३४. वाच्य ऊर्णोर्णवद्भावो यङ्प्रसिद्धिः प्रयोजनम्।

आमश्च प्रतिषेधार्थम् एकाचश्चेडुपग्रहात्॥

ऊर्णु को नुवत् अर्थात् नु के समान कहना चाहिए। यङ् प्रत्यय की प्रसिद्धि, आम् प्रत्यय का प्रतिषेध व धातु के एकाच् होने से इट् का उपग्रह (प्रतिषेध) इसके प्रयोजन हैं।

- (१) यङ्प्रसिद्धिः अर्थात् जैसे 'नु' इस एकाच् हलादि से यङ् होता है, उसी प्रकार 'ऊर्णु' से भी यङ् हो जाए।
- (२) आमः प्रतिषेधार्थम् अर्थात् नु मान लेने पर इजादि गुरुमान् न रहने से आम् प्रत्यय नहीं होता है।
- (३) इडुपग्रहः अर्थात् नु को एकाच् मानकर 'श्र्युकः किति' (अ.७/२/१) सूत्र से इट् का निषेध नहीं होता है। ये तीन नुवद्भाव के प्रयोजन समझने चाहिए।

३५. देङ्-दाणौ दो-डुदाजौ च, धेट्-डुधाज्भावपि।

पाणिनीये महातन्त्रे, प्रोक्ता घुसंज्ञका अमी॥

पाणिनीय शब्दानुशासन में देङ् रक्षणे, दाण् दाने, दो अवखण्डने, डुदाज् दाने, धेट् पाने तथा डुधाज् धारणपोषणयोः- इन छः धातुओं को घुसंज्ञक कहा गया है।

३६. निधानं धर्माणां किमपि च विधानं नवमुदां

प्रधानं तीर्थानाममलपरिधानं त्रिजगतः।

समाधानं बुद्धेरथ खलु तिरोधानमधियां

श्रियामाधानं नः परिहरतु तापं तव वपुः॥

हे भगवति गंगे! तुम सद्धर्मों का निधान हो, तुम नवोल्लासों का विधान करने वाली हो, तुम समस्त तीर्थस्थलों में प्रधानस्थानीय हो, इस सम्पूर्ण त्रिलोक के लिए तुम निर्मल वस्त्ररूप आच्छादक हो, तुम बुद्धिगत समस्याओं के लिए समाधान हो, तुम दुर्मति को तिरोहित करने वाली हो तथा श्री=शोभा का आधान करने वाली हो। तुम्हारा जलरूपी शरीर हमारे सन्तानों को नष्ट करे। इस श्लोक में 'धा' धातु के साथ उपसर्गों का प्रयोग होने से परिवर्तित होते अर्थों का उत्तम संग्रह है।

३७. राघवस्य शरैर्घोरैर्घोरावणमाहवे।

अत्र क्रियापदं गुप्तं मर्यादा दशवार्षिकी॥

हे राघव! भयंकर रावण को प्रचण्ड बाणों से विनष्ट कीजिए। इस वाक्य में एक गूढ़ क्रियापद है, उसके अन्वेषण के लिए दस वर्ष की अवधि है।

राघवस्य यहाँ 'राघव' और 'स्य' ये दो पद हैं, जहाँ 'स्य' का अर्थ 'नाशय' है। यह 'षो अन्तकर्मणि' धातु से निष्पन्न क्रियारूप है।

३८. ब्राह्मणस्य महत्पापं सन्ध्यावन्दनतर्पणैः।

हे ब्राह्मण! सन्ध्या-वन्दनादि के द्वारा बड़े पाप को नष्ट करो। यहाँ भी ब्राह्मणस्य में 'ब्राह्मण' व 'स्य' ये दो पद हैं। 'स्य' 'षो अन्तकर्मणि' से निष्पन्न क्रियापद है, जिसका अर्थ है 'नाशय'।

३९. परयापि तृषा विबाधितो न हि रथ्यागतमम्बु पीयते।

अत्यन्त प्यास से पीड़ित व्यक्ति भी मार्ग में पड़े हुए जल को नहीं पीता है। (पीयते=पीड़ पाने, दिवादिगणः, कर्तृवाच्ये)।

४०. धूनोति चम्पकवनानि धुनोत्यशोकं
चूतं धुनाति धुवति स्फुटितातिमुक्तम्।
वायुर्विधूनयति चम्पकपुष्परेणून्
यत्कानने धवति चन्दनमञ्जरीश्च॥

यह वायु जंगल में चम्पक के वनों को हिला रहा है, अशोक के पुष्पों को कम्पित कर रहा है, आम्रपल्लवों को गति दे रहा है, फूले हुए अतिमुक्तक को कम्पायमान बना रहा है, चम्पक पुष्पों के पराग को उड़ा रहा है तथा चन्दन की मञ्जरियों को दोलित कर रहा है। इसमें 'धूञ्' धातु के उत्तम प्रयोग हैं- धूनोति, धुनोति (स्वादिः), धुनाति (त्रयादिः), धुवति (तुदादिः), विधूनयति (चुरादिः) एवं धवति (भ्वादिः)।

४१. मुच्-सिचौ लुप्-लिपौ चेति विद्-खिदौ कृत्-पिशौ तथा।
मुम्भाजः शे भवन्त्यष्टौ मुञ्चतीति निदर्शनम्॥

मृच्लृ मोचने, षिच क्षरणे, लुप्लृ छेदने, लिप उपदेहे, विद्लृ लाभे, खिद परिघाते, कृती छेदने एवं विश अवयवे- इन आठ धातुओं को 'श' परे रहते हुए नुमागम होता है। यथा- मुञ्चति, सिञ्चति, लुम्पति, लिम्पति, विन्दति, खिन्दति, कृन्तति एवं पिंशति।

४२. विन्दतिश्चान्द्रदौर्गादेरिष्टो भाष्येऽपि दृश्यते।
व्याघ्रभूत्यादयस्त्वेन नेह पेटुरिति स्थितम्॥

'विद्लृ लाभे' यह धातु चान्द्र एवं दौर्ग आदि व्याकरणों के अनुसार अनिट् है तथा महाभाष्य में भी इसे ऐसा ही माना गया है, किन्तु व्याघ्रभूति

आदि वैयाकरण इसे अनिट् धातुओं के अन्तर्गत नहीं पढ़ते हैं। वे इसे सेट् ही मानते हैं।

४३. उच्छः कणश आदानं कणिशाद्यर्जनं शिलम्॥

अनाज के दानों को एक-एक करके चुनना 'उच्छ करना' कहलाता है और अनाज के कणिश=बालियों को चुनना 'शिलकर्म करना' कहलाता है।

४४. अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविलोपि जातम्।

एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोःकिरणेष्विवाङ्कः॥

अनन्त रत्नों को उत्पन्न करने वाले हिमालय के सौभाग्य का नाश उस पर सदा जमी रहने वाली बर्फ भी नहीं कर पाई, क्योंकि गुणों के समूह में एक दोष ठीक उसी प्रकार विलीन हो जाता है जैसे चन्द्रमा की किरणों में उसका कलङ्क अदृश्य हो जाता है। अर्थात् हिमाच्छदन रूप एकमात्र दोष हिमालय के अतिशय गौरव का नाश उसी प्रकार नहीं कर सकता है जिस प्रकार चन्द्रकलंक चन्द्रमा के गुणों को कम नहीं करता।

४५. एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोरिति यो बभाषे।

नूनं न दृष्टः कविनापि तेन दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी॥

'गुणों के समूह में एक दोष चन्द्रकिरणों में उसके कलङ्क के अदृश्य हो जाने के समान विलीन हो जाता है' ऐसा कहने वाले कवि ने निश्चय ही दरिद्रता रूपी दोष नहीं देखा है। जिस दोष के कारण समस्त गुणराशि ही नष्ट हो जाती है। यह श्लोक 'कुमारसम्भवम्' के अनन्तरत्नप्रभवस्य० (१.३) श्लोक के तात्पर्य का एक सुन्दर परिहास है।

४६. स्वतः प्रमाणं परतः प्रमाणं कीराङ्गना यत्र गिरो गिरन्ति।

द्वारस्थनीडान्तरसन्निरुद्धा जानीहि तन्मण्डनपण्डितौघः॥

द्वार पर स्थित पिञ्जरो के मध्य बैठी हुई शुकपत्नियाँ जहाँ 'वेद स्वतः प्रमाण हैं' इस प्रकार की परस्पर वाणी बोल रही हों अर्थात् वैदिक चर्चाएँ कर रही हों, वही पण्डित मण्डनमिश्र का निवासस्थान है, ऐसा जानना चाहिए। इस श्लोक में 'गिरन्ति' पद में गृ धातु का प्रयोग 'बोलना' अर्थ में किया गया है।

४७. धित्वे ष्टुत्वेऽप्यनुस्वारे जश्त्वे परसवर्णता।

सवर्णे च झरो लोपे शिण्ढि-पिण्ढीति जायते॥

शिण्ढि (शिष्ट्वि विशेषणे, लोट्, मध्यम पुरुष, एकवचन) तथा पिण्ढि (पिष्ट्वि संचूर्णने, लोट्, मध्यम पुरुष, एकवचन) की सिद्धि निम्न क्रमानुसार करनी चाहिए-

शिष्+लोट्, शिष्+सिप्, 'रुधादिभ्यः श्रम्' (अ.५/१/७८) से श्रम्- शिश्रम् ष्+सिप्, 'सेर्हपिच्च' (अ.३/४/८७) से सि को हि- शिश्रम् ष्+ हि अनुबन्धों का लोप, हि के डिट् होने के कारण 'श्रसोरल्लोपः' (अ.६/४/१११) से श्रम् के अ का लोप- शिन्ष्+हि, 'हुझल्भ्यो हेर्धिः' (अ.६/४/१०१) से हि को धि आदेश- शिन्ष्+धि, 'ष्टुना ष्टुः' (अ.८/४/४०) से ष्टुत्व धकार को ढकार-शिन्ष्+ढि, 'नश्चापदान्तस्य झलि' (अ.८/३/२४) से नकार को अनुस्वार शिंष्+ढि, 'झलां जश् झशि' (अ.८/४/५२) से ष् को जश्त्व- शिंङ्+ढि, 'अनुस्वारस्य०' (अ.८/४/५७) से परसवर्ण, 'झरो झरि सवर्णे' (अ.८/४/६४) से ङकार का विकल्प से लोप- शिण्+ढि तथा लोपाभाव पक्ष में 'शिण्ढि'। इस प्रकार 'शिण्ढि' एवं 'शिण्ढि' - ये दो रूप सिद्ध होते हैं। 'पिण्ढि' की सिद्धि भी इसी प्रकार जाननी चाहिए।

४८. सत्तायां विद्यते, ज्ञाने वेत्ति, विन्ते विचारणे।

विन्दते विन्दति प्राप्तौ, श्यन्-लुक्-श्रम्-शेष्विदं क्रमात्॥

'विद् सत्तायाम्' धातु से 'दिवादिभ्यः श्यन्' (अ.३/१/६३) से श्यन् विकरण करके 'विद्यते' रूप सिद्ध होता है। 'विद् ज्ञाने' से 'अदिप्रभृतिभ्यः शप्' (अ.२/१/७२) से शप् लुक् होने पर 'वेत्ति' रूप सिद्ध होता है। 'विद् विचारणे' से 'रुधादिभ्यः श्रम्' (अ.३/१/७८) से श्रम् प्रत्यय के द्वारा 'विन्ते' रूप बनता है तथा 'विद्लृ लाभे' धातु से 'तुदादिभ्यः शः' (अ.३/१/७७) से 'श' प्रत्यय करके 'स्वरितजितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले' (अ.१/३/७२) सूत्र से स्वरितेत् होने के कारण 'विन्दति' एवं 'विन्दते' रूप बनते हैं।

४९. वेत्ति सर्वाणि शास्त्राणि गर्वस्तस्य न विद्यते।

विन्ते धर्म सदा सद्भिस्तेषु पूजां च विन्दति॥

जो सभी शास्त्रों के यथार्थ को जानता है उसको अभिमान नहीं होता है। जो सज्जनों के साथ सर्वदा धर्मविषयक विचार-विमर्श करता है, वह उत्तम जनों के मध्य सम्मान को प्राप्त करता है।

**५०. स्कुनाति च स्कुनीते च स्कुनोत्याप्लवतेऽपि च।
स्कन्दते स्कन्दते चापि षडाप्लवनवाचिनः॥**

‘स्कुञ् आप्रवणे’ धातु से स्कुनाति, स्कुनीते, स्कुनोति तथा आङ् उपसर्गपूर्वक ‘प्लुङ् गतौ’ धातु से आप्लवते, ‘स्कन्दिर् गतिशोषणयोः’ धातु से स्कन्दति तथा ‘स्कुदि आप्रवणे’ से स्कन्दते- ये षड् रूप आप्लवन अर्थ में होते हैं।

**५१. एष विधिर्न चुरादिणिजन्तात् स्यादिति कश्चन निश्चिनुते स्म।
आप्तवचोऽत्र न किञ्चिद् दृष्टं लक्षयतेः स्वरितेत्त्वमनार्षम्॥**

‘णिचश्च’ (अ० १.३.७९) सूत्र द्वारा णिजन्त धातुओं से किया जाने वाला आत्मनेपद कुछ आचार्यों के मत में चुरादिगणस्थ णिजन्त धातुओं से नहीं होता है, परन्तु इनका यह सिद्धान्त कोई आप्त प्रमाण न होने से अनुचित है। इसी प्रकार ‘लक्ष दर्शनाङ्कनयोः’ (चुरादि) धातु को स्वरितेत् कहा जाना भी अनार्ष है, अतः चुरादि धातुओं से भी क्रियाफल के कर्तृगामी होन पर ‘णिचश्च’ सूत्र से आत्मनेपदप्रत्यय होते हैं तथा अन्य स्थिति में परमैपदप्रत्यय होते हैं।

(५२) प्रागन्यतः शक्तिलाभान्यग्भावापादनादपि।

**तदधीनप्रवृत्तित्वात् प्रवृत्तानां निवर्तनात्॥
अदृष्टत्वात् प्रतिनिधेः प्रविवेकेऽपि दर्शनात्।
आरादप्युपकारित्वात् स्वातन्त्र्यं कर्तुरिष्यते॥**

क्रिया की सिद्धि में करणादि अन्य कारकों की प्रवृत्ति से पूर्व ही अर्थित्वमात्र = इच्छामात्र निमित्त से शक्तिमान् हो जाने से (उक्तं हि-फलकामो हि कर्ता करणादीनुपार्जयते तथा च पूर्वमेव शक्तिमान् स्वतन्त्रः), कर्ता के द्वारा अन्य कारकों को अपने अधीन करने से, कर्ता के अधीन ही अन्य कारकों की प्रवृत्ति और निवृत्ति देखे जाने से, कर्ता का प्रतिनिधि न होने से, अन्य कारकों के अभाव में भी कर्ता का प्रयोग होने से, क्रिया की सिद्धि में करणादि की अपेक्षा विप्रकृष्टतया कारक होने से अर्थात्

‘दात्रेण लुनाति’ के समान क्रिया में साक्षात् युक्त न होने से कर्ता का स्वातन्त्र्य=प्राधान्य इष्ट है (कर्ता त्वनन्यप्रयोज्यः स्वतन्त्र उच्यते)।

(५३) धातुप्रकरणाद् धातुः कस्य चासञ्जनादपि॥

आह चायमिमं दीर्घं मन्ये धातुर्विभाषितः॥

कण्ड्वादि गण के शब्द धातु एवं प्रातिपदिक उभययविध होते हैं। इसे दो प्रकार से सिद्ध किया जाता है-

प्रथम- कण्ड्वादि धातुओं से ‘कण्ड्वादिभ्यो यक्’ (अ. ३/१/२७) से यक् का विधान किया जाता है। इसके कित् होने से गुणनिषेध होता है। यदि कण्ड्वादि प्रातिपदिकों से यक् किया जाता तो यक् की आर्धधातुक संज्ञा न होती, क्योंकि ‘धातोः’ का अधिकार होने से धातु से विहित प्रत्ययों की ही आर्धधातुकसंज्ञा होती है। अतः आर्धधातुकत्व के अभाव में गुण अप्राप्त ही रहेगा। पुनः उस गुण की अप्राप्ति के लिए कित् अनुबन्ध का होन व्यर्थ हो जायेगा। इससे ज्ञात होता है कि आचार्य कण्ड्वादि को ‘धातु’ मानते हैं।

द्वितीय- यदि कण्ड्वादि केवल धातुसंज्ञक हों तो इनमें जिन धातुओं (कण्डू, मही, हणी आदि) को दीर्घ किया गया है, उनका दीर्घत्व व्यर्थ हो जायेगा क्योंकि यक् प्रत्यय के कित् होने से ‘अकृत्सार्वधातुकयोर्दीर्घः’ (अ. ७/१४/२५) से दीर्घ स्वतः ही सिद्ध है। इससे प्रतीत होता है कि प्रातिपदिक पक्ष में यक् के न होने से दीर्घ का अभाव रहेगा। अतः इन धातुओं को दीर्घ पढ़ा गया।

५४. अपि लोकयुगं दृशावपि श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि।

श्रुतिगामितया दमस्वसुर्व्यतिभाते सुतरां धरापते॥

एक के करने योग्य कार्य को यदि दूसरा करने लगे तो उसे कर्मव्यतिहार कहते हैं। खेत काटना मजदूरों का काम है यदि इसे कोई ब्राह्मण करने लगे तो यह कर्मव्यतिहार होगा, जैसे- ब्राह्मणः क्षेत्रं व्यतिलुनीते। एक दूसरे के साथ एक जैसी पारस्परिक क्रिया को भी कर्मव्यतिहार कहते हैं, जैसे- सम्प्रहरन्ते राजानः, व्यतिलुनन्ते क्षेत्रं कृषकाः। किसी एक विषय में एक-दूसरे से बढ़-चढ़कर होना भी कर्मव्यतिहार कहलाता है। उपर्युक्त श्लोक इसी अर्थ में महाकवि माघ ने प्रस्तुत किया है (भैमी व्याख्या, भाग २, पृ. ६६३)।

हे राजन्! दमयन्ती के दोनों कुल (मातृकुल एवं पितृकुल) जगत्प्रसिद्ध होने के कारण, उसके दोनों नेत्र कर्ण-पर्यन्त विस्तृत होने से, लोक में श्रुत व दृष्ट रमणीजनोचित उसके सौन्दर्यादि गुण शास्त्रानुकूल होने से परस्पर अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं।

५५. मनुष्यमारणं स्तेयं परदाराभिमर्षणम्।

पारुष्यमनृतञ्चैव साहसं पञ्चधा स्मृतम्॥

मनुष्यों की हिंसा, चोरी करना, पराई स्त्रियों को वशीभूत करना, कठोरता एवं मिथ्या बोलना- इन पञ्चविध दुष्कृत्यों को साहस कहा जाता है।

५६. चिण्वद् वृद्धिर्युक् च हन्तेश्च घत्वं

दीर्घश्चोक्तो यो मितं वा चिणीति।

इट् चासिद्धस्तेन मे लुप्यते णि-

नित्यश्चायं वल्गिमित्तो विधाती॥

‘चिण्वद्भाव’ करने के निम्न प्रयोजन हैं- ‘चिण्’ परे रहते हुए जिस प्रकार वृद्धि (अभावि), युक् आगम (अदायि), हन् को घत्व (अघानि) तथा मितों को विकल्प से दीर्घ (अशमि, अशामि) होता है, उसी प्रकार ‘चिण्वद्भाव’ में भी ये सभी कार्य (यथा- भाविष्यते, दापिष्यते, घानिष्यते, शमयिष्यते, शमिष्यते, शामिष्यते) होते हैं। चिण्वद्भाव पक्ष में विधीयमान इट् के आभीयप्रकरणत्वेन असिद्ध होने से ‘णि’ का लोप हो जाता है। यथा- शामिष्यते, शमिष्यते में वलादिलक्षण इट् के असिद्ध हो जाने से ‘णेरनिटि’ से णि का लोप होता है। चिण्वद्भाव में होने वाला इट् नित्य एवं वलादिलक्षण इट् अनित्य होता है। अतः वहां ‘णेरनिटि’ (अ.६/४/५१) लोप नहीं हो पाता और ‘शमयिष्यते’ रूप बना रहता है।

५७. गौणे कर्मणि दुह्यादेः, प्रधाने नी-हृ-कृष्-वहाम्।

कर्मवाच्य में द्विकर्मक धातुओं में अभिहितत्व, अनभिहितत्व के आधार पर कर्म कारक में विभक्ति व्यवस्था-कर्मवाच्य में दुह्यादि (दुह्, याच्, पच्, दण्ड, रुध्, प्रच्छ, चि, ब्रू, शास्, जि, मथ्, मुष्) १२ धातुओं के प्रयोग में गौण कर्म में प्रथमा तथा प्रधान कर्म में द्वितीया (गर्गाः शतं दण्ड्यन्ताम्, गौर्दुह्यते पयः) होती है। इसी प्रकार नी, हृ, कृष्, वह्,

इन चार धातुओं के प्रयोग में प्रधान कर्म में प्रथमा एवं गौण कर्म में द्वितीया (देवदत्तेन ग्रामं भारो नीयते) होती है।

५८. भिद्यते हृदयग्रन्थिशिछद्यन्ते सर्वसंशयाः।

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे॥

भक्त के हृदय की सारी ग्रन्थियाँ अपने-आप खुल जाती हैं, समस्त संशय छिन्न-भिन्न हो जाते हैं तथा इसके कर्मों का क्षय हो जाता है, जब उस परमतत्त्व का दर्शन हो जाता है जो एक ही अपर सत्ता और परम सत्ता है।

५९. अधिगच्छति शास्त्रार्थः स्मरति श्रद्धधाति च।

यत्कृपालेशतस्तस्मै नमोऽस्तु गुरुवे सदा॥

जिसकी कृपा के लेशमात्र से शास्त्रार्थ स्वयं ज्ञात हो जाता है, उसके तत्त्वार्थ का स्मरण हो जाता है एवं वह श्रद्धामय हो जाता है, ऐसे गुरु को मेरा सर्वदा नमस्कार हो। इस श्लोक में ‘शास्त्रार्थः’ कर्मकर्त्ता है परन्तु कर्मवद्भाव न होने से यहाँ आत्मनेपद नहीं होता है क्योंकि ‘कर्मस्थभावकानां कर्मस्थक्रियाणां च कर्त्ता कर्मवद् भवति, न कर्त्तृस्थभावकानां न वा कर्त्तृस्थक्रियाणाम्’ (महा.भा. ३/१/८७) अतः कर्त्तृस्थभावक एवं कर्त्तृस्थक्रियक होने से गम, स्मृ तथा धा धातु से आत्मनेपद नहीं होता है।

६०. पश्य मृगो धावति।

‘हे मित्र! देखो, मृग दौड़ रहा है’ इस वाक्य में जिस प्रकार ‘पश्य’ क्रिया का कर्म सम्पूर्ण वाक्य (मृगो धावति) है उसी प्रकार ‘स्मरसि कृष्ण! गोकुले वत्स्यामः’ इस वाक्य में भी सम्पूर्ण वाक्य ‘स्मरसि’ क्रिया का कर्म है।



कृदन्त-कारक-प्रकरणम्

१. नितान्तं कृतकृत्यस्य गुणवृद्धिविधायिनः।
श्रीजयापीडदेवस्य पाणिनेश्च किमन्तरम्॥

कृत्य (तव्यादि प्रत्यय) करने वाले तथा गुण एवं वृद्धि का विधान करने वाले पाणिनि तथा कृत्यों (कर्तव्यों) को सम्पादित करने वाले व निरन्तर ही गुणों की वृद्धि में लगे हुए काश्मीर नरेश जयापीड में भला क्या अन्तर है? अर्थात् कोई अन्तर नहीं है क्योंकि दोनों ही कृत्यों व गुण-वृद्धि का विधान करने वाले हैं। पाणिनि के 'कृत्य' संज्ञा का आश्रय लेकर श्लेषालंकार द्वारा राजा जयापीड के गुण-वर्णन का यह एक उत्तम उदाहरण है।

२. भिदेलिमानि काष्ठानि शालयोऽमी पचेलिमाः।
छिदेलिमा जीर्णरज्जुस्तृणजालं दहेलिमम्॥

ये काष्ठ (लकड़ियाँ) भेदनयोग्य हैं अर्थात् इन्हें आसानी से तोड़ा जा सकता है। ये शालिधान्य पचन के लिए उपयुक्त हैं अर्थात् ये ऐसे शालिधान्य हैं जो शीघ्र ही गल जाते हैं। ये जीर्ण-शीर्ण रज्जु (रस्सी) छेदन योग्य है अर्थात् सरलतापूर्वक टूट सकती है तथा तृणसमूह जलाने हेतु उत्तम है अर्थात् इसमें से आर्द्रता पूर्णतया नष्ट हो चुकी है, जिससे यह उत्तमरीत्या जल सकता है। ये सभी शब्द क्रमशः भिदिर् विदारणे, डुपचष् पाके, छिदिर् द्वैधीकरणे तथा दह भस्मीकरणे धातुओं से कर्म अर्थ में 'केलिमर्' प्रत्यय के द्वारा निष्पन्न होते हैं।

३. क्वचित्प्रवृत्तिः क्वचिदप्रवृत्तिः क्वचिद्विभाषा क्वचिदन्यदेव।
विधेर्विधानं बहुधा समीक्ष्य चतुर्विधं बाहुलकं वदन्ति॥

पाणिनि शास्त्र में जहाँ भी 'बहुल' कह कर कार्य किया जाता है, वह बहुल कार्य चार प्रकार से प्रवृत्त होता है-

प्रथम- बहुल कार्य कहीं प्रवृत्ति के अयोग्य स्थलों पर भी प्रवृत्त हो जाता है। यथा- 'कृत्यल्युटो बहुलम्' (अ. ३/३/११३) से भाव और कर्म अर्थों में विहित कृत्य प्रत्यय अन्य अर्थों में भी हो जाते हैं। 'स्नाति अनेन इति

स्नानीयं चूर्णम्' यहाँ करण अर्थ में अनीयर् हुआ है। इसी प्रकार भाव, करण एवं अधिकरण अर्थों में विहित ल्युट् प्रत्यय 'प्रस्कन्दति अस्माद् इति प्रस्कन्दनम्' में अपादान अर्थ में हो गया।

द्वितीय- बहुल कार्य कहीं प्रवृत्ति के योग्य स्थानों पर भी प्रवृत्त नहीं होता है। यथा- 'रामो जामदग्न्यः' यहाँ 'विशेषणं विशेष्येण बहुलम्' (अ. २/१/५६) में बहुलग्रहण के कारण समास की प्रवृत्ति नहीं हुई।

तृतीय- बहुल वाला कार्य कहीं विकल्प से प्रवृत्त होता है। यथा- 'मघवा बहुलम्' (अ. ६/४/१२८) सूत्र में बहुल ग्रहण से 'मघवन्' शब्द के स्थान पर 'तृ' आदेश विकल्प से प्रवृत्त होता है, जिसके कारण 'मघवा' एवं 'मघवान्' रूपद्वय सिद्ध होते हैं।

चतुर्थ- बहुल कार्य के स्थान पर कहीं कुछ और भी कार्य हो सकता है। यथा- 'मघवा' शब्द की सिद्धि में उपधादीर्घ करते समय संयोगान्तलोप को असिद्ध नहीं माना जाता।

पाणिनीय शास्त्र में सूत्रों के कार्यों की विभिन्न प्रकार से समीक्षा कर बाहुलक कार्यों को आचार्यों द्वारा उपर्युक्त चार प्रकार से विभक्त किया गया है। 'बहुलम्' कहकर अर्थ या कारकादि का परिवर्तन हम अपनी इच्छानुसार नहीं कर सकते। यह पूर्ववर्ती शिष्टों के प्रयोगों के अनुसार ही अन्वाख्यान किया जाना चाहिए, स्वेच्छया नहीं।

४. शिष्टपरिज्ञानार्थाऽष्टाध्यायी।

शिष्टप्रयोग के ज्ञान के लिये अष्टाध्यायी का अध्ययन करना चाहिये।

५. गेयं गीता नाम सहस्रं ध्येयं श्रीपतिरूपमजस्रम्। नेयं सज्जनसङ्गे चित्तं देयं दीनजनाय च वित्तम्॥

'अचो यत्' (अ. ३/१/९७) से होने वाले यत् प्रत्यय का यह एक उत्तम उदाहरण है। गीता के सहस्रनाम का गान करें। श्रीपति विष्णु के रूप का निरन्तर ध्यान करें। अपने चित्त को सज्जनों की संगति में लगाएँ तथा दीन-दुःखियों को धनादि का दान करें। यहाँ क्रमशः गै, ध्यै, नी एवं दा धातुओं से 'यत्' प्रत्यय किया गया है।

६. हेयं हर्म्यमिदं निकुञ्जभवनं श्रेयं प्रदेयं धनं
पेयं तीर्थपयो हरेर्भगवतो गेयं पदाम्भोरुहम्।
नेयं जन्म चिराय दर्भशयने धर्मे निधेयं मनः
स्थेयं तत्र सिताऽसितस्य सविधे ध्येयं पुराणं महः॥

सुखपूर्ण निवास-भवनों को छोड़ देवें, लता पर्णादि से निर्मित भवनों में निवास ही श्रेयस्कर है, धन का दान करें, तीर्थजल का सेवन करें, भगवान् हरि के चरणकमलों का गान करें, चिरकाल तक दर्भ की शय्या पर जीवन व्यतीत करें, धर्म में मन को लगाएँ, शुभाशुभ का विचार कर किसी का सान्निध्य ग्रहण करें तथा महान् पुराण का ध्यान करें।

७. हेयं दुःखमनागतम्।

भविष्य में आने वाला दुःख ही त्याज्य है अर्थात् जो दुःख अभी प्राप्त नहीं हुआ उसे ही दूर किया जा सकता है, उससे ही बच सकते हैं।

८. ईङ् गताविति धातोर्यत् तस्मादेयमिति स्थिते।
एङीति पररूपे स्याद् उपेयमिति न त्विणः॥

‘ईङ् गतौ’ (दिवा. , आत्मने. , अनिट्) धातु से ‘यत्’ प्रत्यय करने पर ‘एयम्’ यह रूप बनता है। ‘उप+एयम्’ इस स्थिति में ‘एङि पररूपम्’ (अ. १/६/९१) से पररूपैकादेश करने पर ‘उपेयम्’ यह शब्द सिद्ध होता है। यह ‘इण् गतौ’ धातु का रूप नहीं होता है। ‘इण् गतौ’ धातु से ‘एतिस्तुशास्वृदृजुषः क्यप्’ (अ. ३/१/१०९) द्वारा ‘यत्’ को बाधकर क्यप् करके ‘इत्यः’ रूप बनता है।

९. धातोः कार्यमुच्यमानं तत्प्रत्यये भवति।

धातु को कहा गया कार्य उस धातु से विहित प्रत्यय के परे रहते हुए होता है। यथा- ‘मृजेवृद्धिः’ (अ. ६/२/११४) सूत्र द्वारा मृज् को विधीयमान वृद्धि सार्वधातुक या आर्धधातुक प्रत्यय के परे रहते हुए ही होती है। जैसे- मार्ष्टि, मार्जिता, मर्जिष्यति किन्तु ‘कंसपरिमृड्भ्याम्’ में नहीं होगी।

१०. यस्मिन् दशसहस्राणि पुत्रे जाते गवां ददौ।
ब्राह्मणेभ्यः प्रियाख्येभ्यः सोऽयमुञ्छेन जीवति॥

जिस पुत्र के उत्पन्न होने पर उसने एक लाख गौएँ ब्राह्मणों एवं प्रिय कथन करने वालों को दी थीं, आज वह उञ्छ-वृत्ति (कणों को चुन-चुन कर प्रयोग करना) द्वारा अपना जीवन निर्वाह कर रहा है।

१२. स्वमाने परमाने चोभयत्रापि स्मृतो णिनिः।

परं खशो विधानं तु स्वमान एव केवलम्॥

यदि 'मन्' धातु का कर्ता उसका कर्म भी होता है तो 'आत्ममाने खश्च' (अ. ३/२/८३) सूत्र से सुबन्त उपपद में रहते हुए 'मन्' धातु से 'खश्' एवं 'णिनि' प्रत्यय होते हैं। सूत्र से होने वाले इन दोनों प्रत्ययों की एक व्यवस्था की जाती है- यदि कर्ता स्वयं को अथवा किसी अन्य को मानता है तो दोनों ही स्थितियों में धातु से 'णिनि' प्रत्यय किया जाता है (यथा- दर्शनीयमात्मानं मन्यते दर्शनीयमानी, दर्शनीयमानी देवदत्तस्य यज्ञदत्तः) परन्तु खश् प्रत्यय स्वमान में ही होता है (यथा- दर्शनीयमात्मानं मन्यते दर्शनीयम्मन्यः)।

१३. अवावरीं धीतिमिरस्य पीवरीं

संसारसिन्धोः परमार्थ-दृश्वरीम्।

सुधीवरीं सत्पुरुषार्थसम्पदं

नमामि भक्त्या परया सरस्वतीम्॥

बुद्धि के अज्ञानरूपी अन्धकार को दूर करने वाली, संसारसागर से रक्षा करने वाली, परमार्थतत्त्व का दर्शन करने वाली तथा सत्पुरुषों की पुरुषार्थरूपी अर्थसम्पदा को धारण एवं पोषण करने वाली देवी सरस्वती को मैं परमभक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ।

अवावरी, पीवरी, परमार्थदृश्वरी, सुधीवरी- इन सभी शब्दों से 'क्वनिप्' प्रत्यय होकर स्त्रीलिङ्ग में 'वनो र च' (अ. ४/१/७) से डीप् एवं न् को रेफादेश होता है।

१४. विंशत्याद्याः सदैकत्वे सर्वाः संख्येयसंख्ययोः।

संख्यार्थे द्विबहुत्वे स्तस्तासु चानवतेः स्त्रियः॥

विंशति आदि शब्दों का द्विविध प्रयोग होता है- संख्येय अथवा विशेषणरूप में एवं केवल संख्यारूप में। जब इन शब्दों का विशेष्य के

साथ समानाधिकरण्य होता है तब सभी विभक्तियों में एक वचन ही प्रयुक्त होता है, यथा- विंशतिः गावः, विंशतये गोभ्यः। जब ये शब्द संख्या अर्थ में प्रयुक्त होते हैं तब इनसे सभी वचन हो जाते हैं। यथा- गवां विंशतिः, गवां द्वे विंशती, तिस्रो विंशतयो गवाम् इत्यादि। विंशति से नवति पर्यन्त शब्दों का संख्या एवं संख्येय दोनों अर्थों में स्त्रीलिंग में ही प्रयोग होता है।

१५. तान्ते दोषो दीर्घत्वं स्याद् दान्ते दोषो निष्ठानत्वम्।

धान्ते दोषो धत्वप्राप्तिस्थान्तेऽदोषस्तस्मात्थान्तः॥

‘दो दद् घोः’ (अ. ७/४/४६) सूत्र के द्वारा होने वाले दा के स्थान पर ‘दद्’ आदेश को यदि तान्त=दत् माना जाए तो ‘वि+दत्तम्’ यहाँ ‘दस्ति’ (अ. ७/३/१२३) सूत्र के द्वारा तकारान्त उत्तरपद के परे होने पर इगन्त उपसर्ग को अनिष्ट दीर्घ प्राप्त होने लगेगा। यदि इस आदेश को दान्त=दद् मानें तो दद्+त इस स्थिति में ‘रदाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः’ (अ. ८/२/४२) सूत्र के द्वारा उभयत्र नत्व होकर ‘दन्’ यह असाधुरूप बनेगा। यदि इस आदेश को धान्त=दध् माना जाए तो ‘दध्+त’ उसमें ‘झषस्तर्थोद्धोऽधः’ (अ. ८/२/४९) से ‘क्त’ के तकार को धकारादेश प्राप्त होगा किन्तु इस आदेश को थान्त मानने में कोई दोष नहीं है अतः इसे ‘दथ्’ आदेश मानना चाहिए।

१६. उणादयो ह्यव्युत्पन्नानि प्रातिपदिकानि।

औणादिक शब्द अव्युत्पन्न (रूढ़) प्रातिपदिक होते हैं। जैसे- कारुः, वायुः आदि। वैयाकरणों का यह एक मत है। व्युत्पन्न हैं, यह दूसरा मत है।

१७. नाम च धातुजमाह निरुक्ते

व्याकरणे शकटस्य च तोकम्।

निरुक्तसम्प्रदाय में एवं शाकटायन आदि वैयाकरणों के मत में सभी नाम धातुज अर्थात् धातु से उत्पन्न होते हैं।

१८. उणादिप्रत्ययाः सन्ति पादोत्तरशतत्रयम्।

उणादिकोष में प्रतिपादित उणादि प्रत्ययों की कुल संख्या ३२५ है।

**१९. संज्ञासु धातुरूपाणि प्रत्ययाश्च ततः परे।
कार्याद् विद्यादनुबन्धमेतच्छास्त्रमुणादिषु॥**

जिन संज्ञा शब्दों में किसी सूत्र से प्रकृति-प्रत्यय का विधान न किया गया हो, उन शब्दों में स्वयं प्रकृत्यादि की कल्पना कर लेनी चाहिए अर्थात् संज्ञा शब्दों में सर्वप्रथम धातुओं की तथा उन से परे प्रत्ययों की कल्पना करनी चाहिए, तदनन्तर संज्ञा शब्द में होने वाले गुण, वृद्धि आदि कार्यों के अनुसार प्रत्ययों के साथ अनुबन्धों को जोड़ लेना चाहिए। यही संक्षेपतः उणादियों में अनुशासन है।

**२०. तुमुन्क्त्वाप्रत्ययादीनां सत्त्वभूतार्थवर्जनात्।
सामान्योक्तः सुरेव स्यादिति न्यासादिषु स्थितम्॥**

‘अव्ययकृतो भावे भवन्ति’ इस वचन के अनुसार ‘कृत्’ अव्यय भाववाचक होते हैं एवं भाव अद्रव्यावस्था को कहता है इसलिए तुमुन् एवं क्त्वा आदि प्रत्ययों से बनने वाले शब्दों के द्रव्यार्थवाची न होने से ‘एकवचनमुत्सर्गतः करिष्यते’ (महा.१/१/३७) इस वचन के अनुसार सामान्यरूप से कहा हुआ ‘सु’ प्रत्यय हो जाता है। ऐसा न्यासादि में व्यवस्थित है।

**२१. पानीयं पातुमिच्छामि त्वत्तः कमललोचने।
यदि दास्यसि नेच्छामि नो दास्यसि पिबाम्यहम्॥**

हे कमल तुल्य नयनों वाली! मैं तुम्हारे द्वारा दिए गए जल को पीना चाहता हूँ। परन्तु यदि तुम दासी हो (दासी+असि) तब मैं तुम्हारे द्वारा दिए जल को नहीं पीऊँगा और यदि दासी नहीं हो तभी मैं तुम्हारा दिया जल पी सकूँगा।

२२. कृदभिहितो भावो द्रव्यवत् भवति। (महा.३/१/६७)

धात्वर्थ द्विविध होता है- साध्यावस्थाप्राप्त, सिद्धावस्थाप्राप्त। तिङन्तों में (पठति, पचति आदि) धात्वर्थ साध्यावस्था में होता है तथा कृदन्तों में (पाकः, हासः आदि) सिद्धावस्था में होता है। अतः कृत् से अभिहित भाव (धात्वर्थ) द्रव्य के समान भासित होता है।

२३. घञबन्तः (पुंसि)

घञ् प्रत्ययान्त एवं अप् प्रत्ययान्त प्रातिपदिक पुल्लिङ्ग में होते हैं।
घञ् प्रत्ययान्त यथा- त्यागः, रागः, हासः आदि। अप् प्रत्ययान्त यथा- गरः,
स्तवः, पवः आदि।

२४. घाजन्तश्च (पुंसि)

घ प्रत्ययान्त एवं अच् प्रत्ययान्त शब्द पुल्लिङ्ग में होते हैं। घ
प्रत्ययान्त- दन्तच्छदः, आकरः। अच्प्रत्ययान्त- चयः, जयः आदि।

२५. ददातिश्च दधातिश्च मिनोतिर्लभिरित्यपि।

क्रीणातिश्च करोतिश्च बिभर्त्यथ पचिर्वपिः।

पाणिनीये महातन्त्रे नवैते धातवो ङ्वितः।

प्रत्ययः क्त्रिर्भवेद् भावे निर्वृत्ते मप् ततः स्मृतः॥

पाणिनीय महातन्त्र में नव धातुएँ ङ्वित् (ङु जिनका इत्संज्ञक होता है) होती हैं- ङुदाज् दाने, ङुधाज् धारणपोषणयोः, ङुमिज् प्रक्षेपणे, ङुलभष् प्राप्तौ, ङुक्रीज् द्रव्यविनिमये, ङुकृज् करणे, ङुभृज् धारणपोषणयोः, ङुपचष् पाके एवं ङुवप् बीजसन्ताने छेदने च।

इन सभी धातुओं से भाव अर्थ में 'ङ्वितः क्त्रिः' (अ.३/३८८) सूत्र से क्त्रि प्रत्यय होता है। पुनः 'निर्वृत्तम्' इस अर्थ में 'क्त्रेर्मन् नित्यम्' (अ.४/४/२०) सूत्र से मप् प्रत्यय होकर क्रमशः दानेन निर्वृत्तं 'दत्त्रिमम्', धारणेन निर्वृत्तं 'हित्रिमम्', प्रक्षेपेण निर्वृत्तं 'मित्रिमम्', लाभेन निर्वृत्तं 'लब्धिमम्', क्रयेण निर्वृत्तं 'विक्रीत्रिमम्', कृत्या निर्वृत्तं 'कृत्रिमम्', भरणेन निर्वृत्तं 'भृत्रिमम्', पाकेन निर्वृत्तं 'पक्त्रिमम्' तथा वपनेन निर्वृत्तम् 'उप्त्रिमम्' रूप सिद्ध होते हैं।

२६. अकृतस्य क्रिया चैव प्राप्तेर्बाधनमेव च।

अधिकार्थविवक्षा च त्रयमेतन्निपातनात्॥

निपातन से तीन कार्य किए जाते हैं- जिसमें किसी कार्य की प्राप्ति नहीं है, उसमें उस कार्य की प्राप्ति कराना, यथा- अतिशायने० (अ.५/३/५५) में दीर्घ कर दिया। प्राप्त हुए किसी कार्य को बाधित करना, यथा-सर्वादीनि० (अ.१/१/३६) में णत्व का बाध कर दिया तथा अधिक

अर्थ की विवक्षा करना, यथा-भोज्यं भक्ष्ये (अ.७/३/६९) में 'भोज्य' अर्थ की विवक्षा की गयी है।

२७. क्रियाजनकत्वं कारकत्वम्।

क्रिया का जनक कारक कहलाता है। क्रिया और कारक के बीच जन्य-जनकभाव रूप सम्बन्ध होता है।

२८. कर्ता कर्म च करणं च सम्प्रदानं तथैव च।

अपादानाधिकरणे चेत्याहुः कारकाणि षट्।।

कारक छः होते हैं- कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, अधिकरण।

२९. विवक्षातः कारकाणि भवन्ति।

कारकों का प्रयोग वक्ता की विवक्षा (बोलने की इच्छा) पर आश्रित होता है।

३०. नियतोपस्थितिकः प्रातिपदिकार्थः।

किसी शब्द के उच्चारण द्वारा नियमपूर्वक प्रथमतः जिस अर्थ की प्रतीति होती है, उसे 'प्रातिपदिकार्थ' कहते हैं।

३१. द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसम्बध्यते।

द्वन्द्वसमास के अन्त में श्रूयमाण शब्द द्वन्द्वसमासान्तर्गत प्रत्येक पद के साथ सम्बद्ध होता है। यथा- 'अनुदात्तङित आत्मनेपदम्' (अ.१/३/१२), आद्यन्तौ टकितौ (अ.१/१/४५)।

३२. मुख्यार्थबाधे तद्युक्तो ययान्योऽर्थः प्रतीयते।

रूढेः प्रयोजनाद्वासौ लक्षणा शक्तिरर्पिता।।

जिस शब्दशक्ति के द्वारा मुख्यार्थ अर्थात् वाच्यार्थ के बाधित हो जाने पर, वाच्यार्थ के स्वभावसिद्ध न होने पर वाच्यार्थ से अतिरिक्त एक ऐसे अर्थ की प्रतीति होती है जो वाच्यार्थ से सर्वथा भिन्न न होकर तदनुगत होता है, उसे 'लक्षणा' कहते हैं। इस प्रतीति के दो कारण हैं- रूढि (भाषा प्रयोग) एवं प्रयोजना महाभाष्य में 'पुंयोगा०' (अ.४/१/४८) में लक्षणा के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए कहा है- चतुर्भिः प्रकारैरतस्मिन् स भवति।

१. तात्स्थ्यात्- मञ्चाः हसन्ति, गिरिर्दह्यते।
२. ताद्धर्म्यात्- जटिनं यान्तं ब्रह्मदत्त इत्याह।
३. तत्सामीप्यात्- गङ्गायां घोषः।
४. तत्साहचर्यात्- कुन्तान् प्रवेशय, यष्टीः प्रवेशय।

३३. सम्बोधनपदं यच्च तत्क्रियाया विशेषणम्।

ब्रजानि देवदत्तेति निघातोऽत्र तथा सति॥

सम्बोधन पद क्रिया का विशेषण होता है। ‘आख्यातं सविशेषणं वाक्यम्’ इस वचन के अनुसार विशेषण सहित आख्यात वाक्यरूप होता है। अतः ‘ब्रजानि देवदत्त!’ यहाँ सम्बोधनपद द्वारा क्रिया के विशेषण युक्त होने से यह एक वाक्यरूप है। अतएव समानवाक्य में ‘आमन्त्रितस्य च’ (अ.८/१८/१९) से विधीयमान निघात स्वर यहाँ भी सिद्ध हो जाएगा।

३४. यल्लिङ्गं यद्वचनं या च विभक्तिर्विशेष्यस्या।

तल्लिङ्गं तद्वचनं सैव विभक्तिर्विशेषणस्यापि॥

विशेष्य पद का जो लिङ्ग, वचन एवं विभक्ति होती है, विशेषण पद का भी वही लिङ्ग, वचन तथा विभक्ति होती है। यथा- शुक्ला शाटिका, शुक्लं वस्त्रम्, शुक्लः पटः।

३५. विषवृक्षोऽपि संवर्ध्य स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम्।

विषवृक्ष को भी स्वयं संवर्धित करके फिर उसे काटना उचित नहीं होता है। यहाँ ‘असाम्प्रतम्’ निपात के द्वारा ‘विषवृक्षः’ कर्म अभिहित हो जाता है, जिस के कारण यहाँ द्वितीया न होकर प्रथमा होती है।

३६. दुह्-याच्-पच्-दण्ड्-रुधि-प्रच्छि-चि-ब्रू-शासि-जि-मथ्-मुषाम्। कर्मयुक् स्यादकथितं तथा स्यान्नीहकृष्वहाम्॥

दुह्, याच्, पच्, दण्ड्, रुध्, प्रच्छ, चि, ब्रू, शास्, जि, मथ्, मुष्, नी, ह्, कृष, वह्- इन सोलह धातुओं के प्रधान कर्म से युक्त=सम्बद्ध कारक की अपादानादि विशेष संज्ञाओं की विवक्षा न होने पर ‘कर्मसंज्ञा’ हो जाती है।

३७. अर्थनिबन्धनेयं संज्ञा।

दुह्यादि एवं नी, ह, कृष्, वह् धातुओं के योग में होने वाली कर्मसंज्ञा अर्थ के आश्रित होती है। यह संज्ञा धातु स्वरूप के आश्रित नहीं होती है अर्थात् केवल इन सोलह धातुओं के प्रयोग में ही कर्मसंज्ञा नहीं होती है, बल्कि इनके समान अर्थ वाली अन्य धातुओं के योग में भी यह संज्ञा होती है, यथा- बलिं नाथते वसुधाम्।

३८. गौणे कर्मणि दुह्यादेः प्रधाने नीहृकृष्वहाम्। ण्यन्ते कर्तृश्च कर्मणः।

दुह्यादि (दुह्, याच्, पच्, दण्ड्, रुध्, प्रच्छ्, चि, ब्रू, शास्, जि, मथ्, मुष्) १२ धातुओं के प्रयोग में गौण कर्म में लकार (तिङ्), कृत्य, क्त और खलर्थ प्रत्यय होते हैं और नी, ह, कृष्, वह् धातुओं के प्रधान कर्म में लादि होते हैं तथा अण्यन्तावस्था का कर्त्ता जब ण्यन्तावस्था में कर्म हो जाता है उसे कहने के लिए लादि होते हैं।

- (१) दुह्यादि के प्रयोग में, यथा- (कर्तृवाच्ये) देवदत्तः गां दोग्धि पयः। (कर्मवाच्ये) देवदत्तेन गौर्दुह्यते पयः। देवदत्तेन गौर्दोग्धव्या पयः। देवदत्तेन गौर्दुग्धा पयः। देवदत्तेन गौः सुदोहा पयः। देवदत्तेन गौर्दुदोहा पयः।
 - (२) नी आदि के प्रयोग में, यथा - (कर्तृवाच्ये) देवदत्तः अजां ग्रामं नयति (यहाँ अजा प्रधान कर्म और ग्राम गौण कर्म है)। (कर्मवाच्ये) - देवदत्तेन अजा ग्रामं नीयते। देवदत्तेन अजा ग्रामं नेतव्या। देवदत्तेन अजा ग्रामं नीता। देवदत्तेन अजा ग्रामं सुनया। देवदत्तेन अजा ग्रामं दुर्नया।
 - (३) ण्यन्तावस्था में, यथा- (कर्तृवाच्ये) देवदत्तः ग्रामं गच्छति। (ण्यन्ते) ग्रामं गच्छन्तं देवदत्तं यज्ञदत्तः प्रेरयति। यज्ञदत्तः देवदत्तं ग्रामं गमयति। (कर्मवाच्ये) यज्ञदत्तेन देवदत्तः ग्रामं गम्यते। यज्ञदत्तेन देवदत्तः ग्रामं गमयितव्यः। यज्ञदत्तेन देवदत्तः ग्रामं गमितः। यज्ञदत्तेन देवदत्तः ग्रामं सुगमः। यज्ञदत्तेन देवदत्तः ग्रामं दुर्गमः।
३९. वस्तुतस्तदनिर्देश्यं नहि वस्तु व्यवस्थितम्।
स्थाल्या पच्यत इत्येषा विवक्षा दृश्यते यतः॥

जिस प्रकार घटत्व आदि प्रतिघट में नियतरूप से रहते हैं उसी प्रकार करणत्व किसी एक ही वस्तु में व्यवस्थितरूप से नहीं रहता है। यह वक्ता की विवक्षा पर आश्रित होता है। यथा- स्थाल्या पचति। यहाँ ‘स्थाली’ के पचन क्रिया में अधिकरण होने पर भी वक्ता की विवक्षा के कारण वह करण व कर्त्ता (स्थाली पचति) आदि में बन जाती है।

४०. भेद्यभेदकयोश्चैकसम्बन्धोऽन्योऽन्यमिष्यते।

द्विष्टो यद्यपि सम्बन्धः षष्ठ्युत्पत्तिस्तु भेदकात्॥

भेद्य=विशेष एवं भेदक=विशेषता, इन दोनों में परस्पर एक ही सम्बन्ध अभीष्ट होता है। यद्यपि सम्बन्ध द्विष्ट (दोनों में स्थित) होता है, तथापि भेदक से षष्ठी विभक्ति की उत्पत्ति होती है। यथा- राजपुरुषः=राज्ञः पुरुषः। यहाँ भेद्य ‘पुरुष’ एवं भेदक ‘राजा’ है। अतः भेदक ‘राजन्’ शब्द से षष्ठी होगी, ‘पुरुष’ से नहीं। इसी बात को हरि ने भी कहा है-

द्विष्टोऽप्यसौ परार्थत्वाद् गुणेषु व्यतिरिच्यते।

तत्राभिधीयमानश्च प्रधानेऽप्युपयुज्यते॥^१ (वाक्य.३/४/१५७)

४१. कर्तृकर्मव्यवहिताम् असाक्षाद् धारयत् क्रियाम्।

उपकुर्वत् क्रियासिद्धौ शास्त्रेऽधिकरणं स्मृतम्॥

कर्त्ता एवं कर्म के माध्यम से क्रिया को परम्परया धारण करने वाला, जो कि आसनादि क्रिया की सिद्धि में उपकारक बना हुआ है, उसे इस शास्त्र में अधिकरण कहा गया है। यथा- ‘देवदत्तः कटे आस्ते’। इस उदाहरण में आसन-क्रिया का आधार उसका कर्त्ता ‘देवदत्त’ है तथा देवदत्त का आधार ‘कट’ है। अतः परम्परया आसन क्रिया का आधार ‘कट’ हुआ अर्थात् आसनक्रिया का आधार जो देवदत्तादि कर्त्ता है उसका आधार होने से ‘कट’ की अधिकरण संज्ञा होती है। इसी प्रकार ‘स्थाल्यां पचति’ में पचनक्रिया का आधार उसका कर्म ‘ओदन’ है एवं ओदन का आधार ‘स्थाली’ है। अतः यहाँ भी परम्परा से पचनक्रिया का आधार ‘स्थाली’ है अर्थात् ओदन रूप ‘कर्म’ को स्थाली के द्वारा धारण किये जाने से उसकी ‘अधिकरण’ संज्ञा होती है।

१. द्र. षष्ठी शेषे (अ.२/३/५) पृ. ५२०, चौखम्बा प्रकाशन।

४२. उभसर्वतसोः कार्या धिगुपर्यादिषु त्रिषु।
द्वितीयाऽऽप्रेडितान्तेषु ततोऽन्यत्रापि दृश्यते॥

तस् प्रत्ययान्त उभ एवं सर्व, धिक् अव्यय तथा आप्रेडितान्त उपरि, अधस् एवं अधि- इन सभी के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। इनसे अतिरिक्त शब्दों के योग में भी द्वितीया देखी जाती है।

- | | | |
|---------------|---|---|
| उभयतः | - | उभयतो नगरं वनानि। |
| सर्वतः | - | सर्वतो ग्रामं वृक्षाः। |
| उपरि उपरि | - | उपरि उपरि दुर्गं मेघमाला। |
| अधोऽधः | - | अधोऽधः पश्यतः कस्य महिमा
नोपचीयते। |
| अध्यधि | - | अध्यधि हिमालयम् आश्रमाः। |
| ततोऽन्यत्रापि | - | ऋतेऽपि त्वां न भविष्यन्ति सर्वे।
येऽवस्थिताः प्रत्यनीकेषु योधाः। |

(गीता ११/३२)

४३. क्रियाविशेषणानां कर्मत्वं नपुंसकत्वमेकवचनान्तत्वं चेष्ट्यते।

क्रियाविशेषण के रूप में प्रयुक्त शब्दों का कर्मत्व, नपुंसकत्व और द्वितीया एकवचनातत्त्व अभीष्ट है। यथा- मन्दं धावति, सत्वरं चलति, साधु आस्ते आदि।



समासप्रकरणम्

१. पदानां लुप्यते यत्र प्रायः स्वाः स्वा विभक्तयः।

पुनरेकपदीभावः समास उच्यते तदा॥

जब दो या दो से अधिक पद मिलकर एक पद हो जाते हैं तो उसे 'समास' कहा जाता है। समास हो जाने पर उन समस्यमान पदों की अपनी-अपनी विभक्तियाँ प्रायः लुप्त हो जाती हैं (परन्तु उनका अर्थ बना रहता है)। उसके पुनः बाद समास को एक शब्द या प्रातिपदिक मानकर नई विभक्ति आती है। तब वह पद नया ही समस्त पद बन जाता है।

२. द्वन्द्वोऽस्मि द्विगुरपि च गृहे च मे सततमव्ययीभावः।

तत्पुरुष कर्म धारय येनाहं स्यां बहुव्रीहिः॥

कोई निर्धन ब्राह्मण, राजा के दरबार में अपनी करुण गाथा का वर्णन इस प्रकार करता है-

हे राजन्! मैं द्वन्द्व हूँ- मैं अकेला नहीं अपितु मेरी भार्या भी है जिसका मुझे भरण-पोषण करना पड़ता है। मैं द्विगु भी हूँ- मेरे घर पर दो बैल भी हैं जिनको प्रतिदिन खिलाना पड़ता है। परन्तु मेरी दशा यह है कि मेरे पास निरन्तर अव्ययीभाव है अर्थात् व्यय (खर्च) करने के लिए कुछ भी नहीं है। इसलिए हे पुरुष-श्रेष्ठ! 'तत् कर्म धारय' ऐसा काम करो जिससे मैं बहुव्रीहि अर्थात् बहुत धनवाला हो जाऊँ। इस श्लोक की यह विशेषता है कि इसमें छहों समासों का नाम आ जाता है-१. द्वन्द्व २. द्विगु ३. अव्ययीभाव ४. तत्पुरुष ५. कर्मधारय ६. बहुव्रीहि।

३. द्विगुर्द्वन्द्वोऽव्ययीभावः कर्मधारय एव च।

पञ्चमस्तु बहुव्रीहिः षष्ठस्तत्पुरुषः स्मृतः॥

यह श्लोक पाणिनि से पूर्ववर्त्ती आचार्य शौनक के 'बृहद्-देवता' नामक ग्रन्थ में उपलब्ध होता है। इसमें सभी समासों के नामों का परिगणन किया गया है जो इस प्रकार हैं-१. द्विगु २. द्वन्द्व ३. अव्ययीभाव ४. कर्मधारय ५. बहुव्रीहि ६. तत्पुरुष।

४. विभक्तयो द्वितीयाद्या नाम्ना परपदेन तु।
समस्यन्ते समासो हि ज्ञेयस्तत्पुरुषः स च॥

प्रस्तुत श्लोक में तत्पुरुष समास का लक्षण दिया गया है- द्वितीया से लेकर सप्तमी पर्यन्त जिस-जिस विभक्त्यन्त का उत्तरपद के साथ समास होता है वह तत्पुरुष समास उसी विभक्ति के नाम से जाना जाता है। यथा- ‘कष्टं श्रितः कष्टश्रितः’ यहाँ द्वितीयातत्पुरुषसमास, ‘हरिणा त्रातो हरित्रातः’ यहाँ तृतीयातत्पुरुषसमास, ‘भूताय बलिः भूतबलिः’ यहाँ चतुर्थीतत्पुरुषसमास, ‘चोराद् भयम् चोरभयं’ यहाँ पञ्चमीतत्पुरुषसमास, ‘राज्ञः पुरुषो राजपुरुषः’ यहाँ षष्ठीतत्पुरुषसमास तथा ‘अक्षेषु शौण्डः अक्षशौण्डः’ यहाँ सप्तमीतत्पुरुषसमास है।

५. अव्ययीभाव इत्यत्र भवतेः कर्तरीह णः॥

अव्ययीभाव इस पद में ‘भू’ धातु से कर्ता में ‘ण’ प्रत्यय, ‘विभाषा ग्रहः’ (अ. ३/३/१) सूत्र में स्थित वार्तिक ‘भवतेश्चेति वक्तव्यम्’ से होता है जिससे णित्-प्रत्यय पर रहते ‘अव्ययीभव’ के स्थान पर ‘अव्ययीभाव’ पद निष्पन्न होता है। अन्यथा ‘अजपि सर्वधातुभ्यः’ (अ. ३/१/१३४) वार्तिक से ‘अच्’ प्रत्यय होने पर ‘अव्ययीभव’ ऐसा शब्द सिद्ध होता।
(महा. २/१/१, चौ. प्र., द्वि. भाग, पृष्ठ-३१९)

६. सम्बन्धिशब्दः सापेक्षो नित्यं सर्वः समस्यते।
वाक्यवत्सा व्यपेक्षा हि वृत्तावपि न हीयते॥

सम्बन्धिशब्द नित्य सापेक्ष होते हैं और यह सापेक्षता वाक्य के समान होती है तथा सम्बन्धिशब्दों का समास होता है और यह सापेक्षता समास होने के पश्चात् भी नष्ट नहीं होती। यथा- देवदत्तस्य गुरोः कुलम्, देवदत्तस्य गुरुकुलम्। देवदत्तस्य दासस्य भार्या, देवदत्तस्य दासभार्या। देवदत्तस्य गुरोः पुत्रः, देवदत्तस्य गुरुपुत्रः।

७. लुम्पेदवश्यम् कृत्ये तुं काममनसोरपि।
समो वा हितततयोर्मांसस्य पचि युङ्घजोः॥

कृत्यसंज्ञक प्रत्यय के परे रहते ‘अवश्यम्’ शब्द के अन्त्य अर्थात् मकार का लोप होता है, जैसे- अवश्यकर्तव्यम् तथा काम और मनस्

शब्द के परे रहते तुमुन् प्रत्ययान्त शब्द के भी अन्त्य का लोप होता है, जैसे- कर्तुकामः, कर्तुमनाः। वैसे ही 'सम्' के मकार का हित शब्द अथवा तत शब्द परे रहते विकल्प से लोप होता है, जैसे-संहितम्, सहितम्, संततम्, सततम्।

ल्युट् प्रत्ययान्त और घप्रत्ययान्त 'पच्' धातु के परे रहते 'मांस' शब्द के अन्त्य का भी विकल्प से लोप होता है। जैसे- मांसपाकः, मांसपचनम्।

८. अदन्तादव्ययीभावात् सुपो लुक् प्रतिषिध्यते।

पञ्चमीवर्जितानां तु सुपामम्भाव इष्यते॥

९. बहुलं स्यादमो भावस्तृतीयासप्तमीगतः।

पञ्चमी श्रूयते नित्यम् उपकृष्णान्निदर्शनम्॥

अव्ययीभावसमास यदि अदन्त है तो उस से उत्तर स्थित सुप्रत्ययों का 'अव्ययादाप्सुपः' (अ.२/४/८२) से सु का लुक् नहीं होता तथा 'नाव्ययीभावाद०' (अ.२/४/८३) से पञ्चमी विभक्ति को छोड़कर अन्य सुपों को 'अम्' आदेश हो जाता है। तद्यथा- 'उपकृष्णादागतो दूतः' यहाँ 'उपकृष्ण' न होकर 'उपकृष्णात्' प्रयोग ही होता है। यह अम्-आदेश 'तृतीया०' (अ.२/४/८४) से तृतीया या सप्तमी विभक्ति के स्थान पर बहुलता से होता है तथा पञ्चमी विभक्ति में कोई आदेश नहीं होता अपितु यह स्पष्ट सुनी जाती है।

१०. अनदन्ते समासेऽस्मिन् नित्यं सुब्लुप्यते ततः।

कार्यो ह्रस्वोऽन्त्यदीर्घस्य क्लीबत्वात्सुविचक्षणैः॥

अव्ययीभावसमास यदि अदन्त न हो तो उससे उत्तर स्थित सुप् का 'अव्ययादाप्सुपः' (अ.२/४/८२) से अवश्य लुक् हो जायेगा।

अव्ययीभावसमास के नपुंसकलिङ्ग में होने से अन्त में यदि दीर्घ वर्ण हो तो उसे 'ह्रस्वो नपुंसके प्रातिपदिकस्य' (अ.१/२/४७) से ह्रस्व आदेश करके पूर्वोक्त दोनों नियम सुब्लुक, अमादेश लागू करने चाहिएँ।

११. स्यात्तस्य पुरुषस्तत्पुरुषः षष्ठीसमासतः।

तेन तज्जातिजाः सर्वे कृद्वत् तत्पुरुषाः स्मृताः॥

‘तस्य पुरुषः तत्पुरुषः’ इस प्रकार षष्ठी समास करके ‘तत्पुरुष’ शब्द तत्पुरुषसमास का एक सुन्दर उदाहरण है। इसी के नाम पर इस प्रकार के अन्य सब समासों को भी ‘तत्पुरुष’ कह दिया गया है।

१२. कृष्णोदक्पाण्डुपूर्वाया भूमेरच् प्रत्ययः स्मृतः।

गोदावर्याश्च नद्याश्च संख्याया उत्तरे यदि।।

कृष्ण, उदक् एवं पाण्डु जिसके पूर्व में हैं ऐसे ‘भूमि’ शब्द से ‘अच्’ प्रत्यय माना गया है तथा यदि संख्यावाचक से उत्तरवर्ती ‘गोदावरी’ एवं ‘नदी’ शब्द हैं तो उनसे भी अच् प्रत्यय होता है।

१३. इहानुक्तं समासार्थं द्वितीयेत्यादि खण्ड्यताम्।

कृता बहुलमित्येतद् बाहुल्यं वा विजृम्भताम्।।

सुप्सुपेति समासो वा बोध्यः शिष्टप्रयुक्तिषु।

शब्दाः शिष्टैः प्रयुक्तास्तु सर्वथा साधवो मताः।।

शिष्टप्रयोगों में जहां ऐसे तत्पुरुष समास देखे जाएं जिनकी सिद्धि ‘द्वितीया श्रितातीत०’ (अ. २/१/३३) इत्यादि सूत्रों से न होती हो तो वहाँ उन सूत्रों का विभाग कर प्रयोगों की सिद्धि कर लेनी चाहिए अथवा ‘कर्तृकरणे कृता बहुलम्’ (अ. २/१/३१) में पठित बहुलग्रहण के सामर्थ्य से इन समासों को उपपन्न कर लेना चाहिए अथवा शिष्टजनों के प्रयोगविषयों में ‘सुप्सुपा’ (अ. २/१/४) समास का भी आश्रय ले लेना चाहिए क्योंकि शिष्टों के द्वारा प्रयुक्त शब्द सर्वथा साधु माने जाते हैं।

१४. भेद्यं विशेष्यमित्याहुर्भेदकं तु विशेषणम्।

प्रधानं तु विशेष्यं स्यादप्रधानं विशेषणम्।।

‘विशिष्यतेऽनेनेति विशेषणम्’ अर्थात् जिस के द्वारा कोई वस्तु विशिष्ट की जाती है, भिन्न की जाती है उस विशेषण को ‘भेदक’ कहते हैं तथा विशेषण जिसे दूसरे से भिन्न कर विशिष्ट करता है उसे ‘भेद्य’ कहते हैं। जैसे- ‘रक्तम् उत्पलम्’ यहाँ रक्त पद उत्पल को दूसरे श्वेत, नील आदि उत्पलों से अलग कर ‘लाल उत्पल’ के रूप में विशिष्ट करता है तो रक्त पद ‘विशेषण’ तथा उत्पल पद ‘विशेष्य’ जानना चाहिए। ‘विशेष्य’ प्रधान होता है तथा ‘विशेषण’ अप्रधान होता है।

१५. तत्सादृश्यमभावश्च तदन्यत्वं तदल्पता।

अप्राशस्त्यं विरोधश्च नञर्थाः षट् प्रकीर्तिताः॥

इस कारिका में प्रयुक्त 'तद्' शब्द से 'नञ्' अव्यय के साथ आने वाले शब्द का ग्रहण होता है। नञ् के छः अर्थ होते हैं।

- (१) **तत्सादृश्यम्-** नञ् के साथ प्रयुक्त पदार्थ से भिन्न किन्तु तत्सदृश। यथा- 'अब्राह्मणम् आनय'। यहाँ ब्राह्मण से भिन्न किन्तु तत्सदृश क्षत्रियादि मनुष्य को लाया जाता है, घट आदि को नहीं।
- (२) **अभावः-** नञ् के साथ प्रयुक्त पद के अर्थ का अभाव। यथा- 'अविघ्नमस्तु' विघ्नों का अभाव हो, 'अपापमस्तु' पापों का अभाव हो।
- (३) **तदन्यत्वम्-** नञ् के साथ प्रयुक्त पद के अर्थ से इतर का ग्रहण। यथा- 'अनश्वं प्राणिनम् आनय' अर्थात् घोड़े से भिन्न प्राणी को लाओ। यहाँ अश्व से भिन्न प्राणी गर्दभ आदि लाया जाता है।
- (४) **तदल्पता-** नञ् के साथ प्रयुक्त पद के अर्थ की अल्पता। यथा- 'अनुदरा कन्या' अर्थात् उदररहित कन्या। उदर तो सभी का होता ही है किन्तु यहाँ उदर के निषेध से उसकी अल्पता व्यक्त होती है।
- (५) **अप्राशस्त्यम्-** नञ् के साथ प्रयुक्त पद के अर्थ का प्रशस्त न होना। यथा- 'अब्राह्मणोऽयं यस्तिष्ठन् मूत्रयति' अर्थात् जो ब्राह्मण खड़ा होकर मूत्रविसर्जन करता है वह अब्राह्मण अर्थात् निन्दित ब्राह्मण होता है।
- (६) **विरोधः-** नञ् के साथ प्रयुक्त पद के अर्थ का विरोधी होना। यथा- अधर्मः= धर्मविरुद्ध, असुरः= देवों से विरुद्ध।

१६. यन्निमित्तमुपादाय पुंसि शब्दः प्रवर्तते।

क्लीबवृत्तौ तदेव स्याद् भाषितपुंस्कं तदुच्यते॥

जो शब्द जिस प्रवृत्तिनिमित्त को लेकर पुल्लिङ्ग में प्रवृत्त होता है यदि वह उसी प्रवृत्तिनिमित्त को लेकर अन्य लिङ्ग या लिङ्गों में प्रवृत्त हो तो उसे भाषितपुंस्क कहते हैं। जैसे- 'दर्शनीय' शब्द दर्शनीयत्व प्रवृत्तिनिमित्त को लेकर पुरुष को विशेषित करने के लिए 'दर्शनीयः पुरुषः' इस रूप में पुल्लिङ्ग में बोला जाता है, तथैव उसी प्रवृत्तिनिमित्त को लेकर 'दर्शनीया भार्या' स्त्र्यर्थ को विशेषित करने के लिए भी बोला जाता है, इसलिए 'दर्शनीया' शब्द भाषितपुंस्क स्त्री शब्द कहलाएगा। ऐसे ही

‘ग्रामणी’ शब्द ग्रामनयनत्व प्रवृत्तिनिमित्त को लेकर ‘ग्रामणीः पुरुषः’ पुल्लिङ्ग में बोला जाता है और इसी प्रवृत्तिनिमित्त को लेकर ‘ग्रामणि ब्राह्मणकुलम्’ नपुंसकलिङ्ग में भी बोला जाता है। अतः ‘ग्रामणी’ शब्द भाषितपुंस्क नपुंसक कहा जाएगा।

उरःप्रभृतिगण यथा-

१७. उरः सर्पिर्मधूपानद् दधि शालिः पयः पुमान्।

अनङ्वान्नौस्तथा लक्ष्मीर्नञ्पूर्वान्नित्यमर्थतः॥

इस श्लोक में उरःप्रभृतिगण में पठित शब्दों का परिगणन किया गया है-उरस्। सर्पिष्। मधु। उपानह्। दधि। शालिः। पयः। पुमान्। अनङ्वान्। नौः। लक्ष्मीः। नञ्पूर्वक अर्थ (अनर्थ)।

प्रियादिगण यथा-

१८. प्रिया-कान्ता-मनोज्ञा-स्वा-कल्याणी-भक्ति-दुर्भगाः।

सचिवा-वामना-क्षान्ता-चपला-निचिता-समाः॥

सुभगा दुहिता बाला वामाऽथ तनया तथा॥

प्रकृत श्लोक में प्रियादिगण में पठित शब्द परिगणित हैं- प्रिया। कान्ता। मनोज्ञा। स्वा। कल्याणी। भक्ति। दुर्भगा। सचिवा। वामना। क्षान्ता। चपला। निचिता। समा। सुभगा। दुहिता। बाला। वामा। तनया।



तद्धितप्रकरणम्

१. तेभ्यः प्रयोगेभ्यः हिताः तद्धिताः।

‘तेभ्यः (प्रयोगेभ्यः) हिताः तद्धिताः’ अर्थात् तद्धित प्रत्ययों को ‘तद्धित’ इसीलिए कहते हैं क्योंकि ये उन प्रयोगों की निष्पत्ति में हितकर होते हैं। अभिप्राय यह है कि इन प्रत्ययों का उपयोग शिष्टसम्मत इष्ट प्रयोगों की सिद्धि के लिए ही किया जाता है, मनमाने प्रयोग घड़ने के लिए नहीं।

२. संगच्छ पौस्नि स्त्रैणं मां युवानं तरुणी शुभे।

राघवः प्रोष्य-पापीयान् जहीहि तमकिञ्चनम्॥

३. त्यजस्व कोपं कुलकीर्तिनाशनं भजस्व धर्मं कुलकीर्तिवर्धनम्।

प्रसीद जीवेम सबान्धवा वयं प्रदीयतां दाशरथाय मैथिली॥

४. सूत्रेष्वेव हि तत्सर्वं यद् वृत्तौ यच्च वार्तिके।

सूत्रं यो निरिहार्थानां सर्वं सूत्रे प्रतिष्ठितम्॥

जो कुछ वृत्ति में एवं वार्तिक में व्याख्यात है, वह सब सूत्रों में समाहित होता है। इस व्याकरणशास्त्र में सूत्र सभी अर्थों के कारणभूत हैं तथा सब कुछ सूत्रों में प्रतिष्ठित है।

५. शुभ्रादित्वेन गाङ्गेयो गाङ्गश्चापि शिवाद्यणि।

गाङ्गायनिस्तिकादित्वादिति गङ्गा त्रिरूपिणी॥

इस श्लोक में ‘गंगा’ शब्द से ‘अपत्य’ अर्थ में भिन्न-भिन्न प्रत्ययों के विधान से तीन रूप दर्शाए हैं- शुभ्रादि गण में ‘गंगा’ शब्द के पठित होने से ‘शुभ्रादिभ्यश्च’ (अ.४/१/१२३) से अपत्यार्थ में ‘ढक्’ प्रत्यय होकर ‘गाङ्गेयः’, शिवादिगण में होने से ‘शिवादिभ्योऽण्’ (अ.४/१/११२) से अपत्यार्थ में ‘अण्’ प्रत्यय होकर ‘गाङ्गः’ तथा तिकादिगण में पठित होने से ‘तिकादिभ्यः फिञ्’ (अ.४/१/१५४) से अपत्यार्थ में ‘फिञ्’ प्रत्यय होकर ‘गाङ्गायनिः’ रूप बनता है। इस प्रकार गंगा तीन (गाङ्गेयः, गाङ्गः, गाङ्गायनि) रूपों वाली है।

६. नक्षत्रगामिन्यणि तिष्यपुष्ययोश्छे इयांचलोपोऽयमगस्त्यसूर्ययोः।

इयामेव मत्स्यस्य भवेदितीरणाद् व्यनाशि सूत्रं प्रविभज्य वार्तिके॥

नक्षत्रसम्बन्धी 'अण्' प्रत्यय के परे रहने पर 'तिष्य' एवं 'पुष्य' के यकार का लोप होता है, 'छ' एवं 'डी' प्रत्ययों के परे रहते 'अगस्त्य' एवं 'सूर्य' के यकार का लोप होता है तथा मात्र 'डी' प्रत्यय के परे रहते 'मत्स्य' के यकार का लोप होता है- ऐसा वार्तिकों में विभाजन करके वार्तिककार ने 'सूर्यतिष्यागस्त्यमत्स्यानां य उपधायाः' (अ.६/४/१४९) सूत्र को नष्ट कर दिया है।

७. सिद्धे यस्येतिलोपेन किमर्थं य-यतौ डितौ।

ग्रहणं माऽतदर्थे भूद् वामदेव्यस्य नञ्स्वरे।।

'वामदेवाङ् ड्यङ्यौ' (अ.४/२/८) सूत्र में 'ड्यत्' और 'ड्य' प्रत्ययों को डित् न करके केवल 'यत्' और 'य' प्रत्यय के ग्रहण से भी उन प्रत्ययों के यकारादि होने के कारण 'यचि भम्' (अ.१/४/१८) के द्वारा उन से पूर्व की भसंज्ञा हो जाती तथा 'यस्येति च' (अ.६/४/४८) से अन्त्य अकार का लोप होकर 'वामदेव्यम्' प्रयोग सिद्ध हो जाता तो फिर 'टिलोप' के लिए इन को 'डित्' क्यों किया गया है? इसका उत्तर यह है कि 'ययतोश्चातदर्थे' (अ.६/२/१५६) इस अन्तोदात्तविधायक स्वरसूत्र में 'य' और 'यत्' प्रत्ययों के ग्रहण में इन प्रत्ययों का ग्रहण न हो जाये इसलिये इनको 'डित्' किया गया है। अतः 'न वामदेव्यम् अवामदेव्यम्' इस नञ्तत्पुरुषसमास में 'नञ्' का स्वर ही लगेगा, 'ययतोश्चातदर्थे' (अ.६/२/१५६) से उत्तरपद को अन्तोदात्त नहीं होगा।

८. शैषिकान्मतुबर्थीयाच्छैषिको मतुबर्थकः।

सरूपः प्रत्ययो नेष्टः सन्नन्तान्न सनिष्यते।।

शैषिक प्रत्ययान्त से पुनः उसी रूप वाला शैषिक प्रत्यय नहीं हुआ करता। इसी तरह मतुबर्थीय प्रत्ययान्त से पुनः उसी रूप वाला मतुबर्थीय प्रत्यय भी नहीं होता^१ इसी प्रकार इच्छा अर्थ में सन्प्रत्ययान्त से पुनः इच्छा अर्थ में सन् प्रत्यय करना अभीष्ट नहीं है^२।

१. 'धनमस्यास्तीति धनवान्' यहाँ 'धन' प्रातिपदिक से 'मनुप्' प्रत्यय कर उसके मकार को वकार आदेश करने से 'धनवत्' शब्द बना है। अब इससे 'धनवानस्यास्तीति' इस विग्रह में पुनः 'मनुप्' प्रत्यय नहीं होगा।

२. 'कर्तुमिच्छतीति चिकीर्षति' यहाँ 'कृ' धातु से इच्छार्थक 'सन्' प्रत्यय कर 'चिकीर्ष'

९. अमेह-क्व-तसि-त्रेभ्यस्त्यब्विधिर्योऽव्ययात् स्मृतः।
निनिर्भ्या ध्रुवगत्योश्च प्रवेशो नियमे तथा॥

अव्ययों में जो त्यप् प्रत्यय का विधान किया गया है वह अमा, इह, क्व, तसि प्रत्ययान्त तथा त्र प्रत्ययान्त अव्ययों से ही हो, अन्य से नहीं। यथा - अमात्यः, इहत्यः, क्वत्यः। तसिप्रत्ययान्त- ततस्त्यः, यतस्त्यः। त्रप्रत्ययान्त- अत्रत्यः, कुत्रत्यः। इसके अतिरिक्त ध्रुव अर्थात् सर्वकालवर्ती वस्तु के वाच्य होने पर ही 'नि' तथा गत्यर्थ वाच्य होने पर 'निर्' उपसर्ग से ही त्यप् प्रत्यय होता है। नित्यः, निष्ठ्यः (निर्गतो वर्णाश्रमेभ्य इति निष्ठ्यश्चाण्डालादिः)।

१०. गता वेदविद्या गतं धर्मशास्त्रं गतं रे गतं रे गतं न्यायसूत्रम्।
इदानीन्तनानां जनानां प्रवृत्तिः सुबन्ते तिङन्ते कदाचित् कृदन्ते॥

यहाँ इदानीं शब्द से 'सायंचिरं० (अ.४/३/२३) सूत्र से ट्यु, ट्युल् प्रत्यय और तुट् आगम् होते हैं।

११. प्रायशब्दः साकल्यस्य किञ्चिन्न्यूनतामाह।

सम्पूर्ण से कुछ कम को कहने के लिए 'प्रायः' शब्द का प्रयोग होता है।

१२. कारणे कार्यसद्भावपक्षात् सम्भूततोच्यते।

विकारे वाच्यमेण्या ढञ् कोशाच्चेत्याह भाष्यकृत्॥

सांख्यशास्त्र के सत्कार्यवाद (कारण में कार्य की विद्यमानता) का आश्रय लेकर कोशगत तन्तु में विद्यमान वस्त्र को देखते हुए 'कोशे सम्भूतं कौशेयं वस्त्रम्' 'कोशाङ् ढञ्' (अ.४/३/४२) सूत्र से 'ढञ्' प्रत्यय का विधान किया गया है किन्तु विकार अर्थ में 'कोशस्य विकारः कौशेयम्' को देखते हुए 'तस्य विकारः' (अ.४/२/३२) प्रकरण में 'एण्या ढञ्' (अ.४/३/१५७) सूत्र के अनन्तर 'कोशाच्च' सूत्र रखने का परामर्श दिया है।

बनाया गया है। अब इससे पुनः 'सन्' प्रत्यय नहीं होगा। 'चिकीर्षितुमिच्छति' ऐसा वाक्य ही रहेगा।

१३. प्राण्योषधितरुभ्यस्तु विकारावयवार्थयोः।

अन्येभ्यस्तु विकारेऽर्थे प्रत्ययाः स्युरतः परम्॥

इस विकार प्रकरण में यदि प्राणिवाचक, ओषधिवाचक या वृक्षवाचक प्रातिपदिक से किसी भी सूत्र के द्वारा प्रत्यय होगा तो वह 'विकार' और 'अवयव' दोनों अर्थों में होगा परन्तु प्राण्यादि से भिन्न अन्य प्रातिपदिकों से केवल 'विकार' अर्थ में ही प्रत्यय होगा।

१४. इन्द्रश्चन्द्रः काशकृत्स्नाऽपिशली शाकटायनः।

पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयन्त्यष्टादिशाब्दिकाः॥

इसमें आठ सुप्रसिद्ध वैयाकरणों का परिगणन है- (१) इन्द्र (२) चन्द्र (३) काशकृत्स्न (४) आपिशलि (५) शाकटायन (६) पाणिनि (७) अमर (८) जैनेन्द्र। ये आठ आदि वैयाकरण उत्कर्ष को प्राप्त हो रहे हैं।

१५. ग्रामात्क्रोशे निवस्तव्यं भिक्षुणेति विधीयते।

तादृङ् निकटवासेऽयं विधिर्नैकटिको यतिः॥

इस श्लोक में 'निकटे वसति' (अ.४/४/७३) सूत्र में पठित 'निकट' पद को स्पष्ट किया गया है। श्लोकार्थ इस प्रकार है- भिक्षु को ग्राम के निकट अर्थात् एक कोश दूर निवास करना चाहिए, ऐसा शास्त्र का नियम है अतः शास्त्रानुसार निकट वास करने वाले ऐसे भिक्षु को ही 'नैकटिक' कहा जाएगा, निकट रहने वाले प्रत्येक व्यक्ति या पदार्थ को नहीं।

१६. अंशभूतं किलानाम्यमिति वृत्तावुदीरितम्।

मूलद्रव्याङ्गभूतत्वाल्लाभस्यात्रास्ति मूल्यता॥

प्राचीन काल में केवल 'लाभांश' को 'मूल्य' कहा जाता था परन्तु वर्तमान में 'मूलधन+लाभांश' को 'मूल्य' कहा जाता है। काशिकावृत्ति आदि में लाभांशों को मूल द्वारा आनाम्य=अभिभवनीय बताया है (मूल्यं हि सगुणं मूलं करोति)। मूलद्रव्य का अङ्गभूत हो जाने से 'लाभ' को 'मूल्य' कहा जाता है।

१७. वैतण्डिकः प्रयतते निजपक्षसिद्ध्यै ताज्जैष वेद परपक्षनिषेधलभ्याम्।

वैतण्डिक अपने पक्ष की सिद्धि के लिए प्रयास करता है तथा दूसरे के पक्ष का खण्डन करने में ही यह अपनी सिद्धि (सफलता) को जानता/समझता है।

१८. अन्यच्छब्दानां व्युत्पत्तिनिमित्तमन्यच्च प्रवृत्तिनिमित्तम्॥

शब्द का व्युत्पत्तिनिमित्त (उत्पत्ति का कारण प्रकृति, प्रत्यय, आगम, आदेश आदि) भिन्न होता है तथा शब्द का प्रवृत्तिनिमित्त (लोक में प्रचलन का कारण जाति, गुण, क्रिया, व्यक्ति, शब्दस्वरूप, सम्बन्ध आदि) भिन्न होता है। यथा- गौः, शुक्लः, पाचकः, डित्थः, तूष्णीमि भुवः तूष्णीम्, यष्टिपुरुषः, राजपुरुषः।

(द्र.पदमञ्जरी १/४/२१, महा.५/३/७४)

१९. पृथुं मृदुं भृशं चैव कृशं च दृढमेव च।

परिपूर्वं वृढं चैव षडेतान् रविधौ स्मरेत्॥

इस श्लोक में 'र ऋतो हलादेर्लघोः' (अ.६/४/१६१) सूत्र से प्राप्त विधि के लिए शब्दों का परिगणन किया गया है- पृथु, मृदु, भृश, कृश, दृढ तथा परिपूर्वक वृढ (परिवृढ)। इन छः शब्दों में ही 'र' का विधान मानना चाहिए, अन्य शब्दों में नहीं।

२०. अधः पश्यसि किं वृद्धे! पतितं तव किं भुवि।

रे रे मूढ! न जानासि गतं तारुण्यमौक्तिकम्॥

यहाँ यह सुभाषित 'तरुण' पद से 'गुणवचन०' (अ.५/१/२३) सूत्र से भाव में प्राप्त 'ष्यञ्' प्रत्यय के उदाहरण के रूप में उद्धृत है। कोई व्यक्ति एक वृद्ध महिला से उपहास करता हुआ पूछता है कि भूमि पर तुम्हारी क्या वस्तु गिर गई है (जिसे तुम झुककर ढूँढ़ रही हो)। यह सुनकर वृद्ध महिला कहती है- अरे मन्दबुद्धि! क्या तुम नहीं जानते कि मेरा तारुण्यरूपी मौक्तिक खो गया है।

२१. बहूनामाप्यचित्तानामेको भवति चित्तवान्।

पश्य वानरसैन्येऽस्मिन् यदर्कमुपतिष्ठते।

एतदप्यस्य कापेयं यदर्कमुपतिष्ठति॥

'कपेर्भावः कर्म वा कापेयम्' यहाँ 'उपान्मन्त्रकरणे' (अ.१/३/२५) सूत्र से 'उपपूर्वक स्था' धातु से मन्त्रकरण अर्थ में आत्मनेपद होता है,

अन्यत्र परस्मैपद होता है। प्रस्तुत पद्य में ‘उपतिष्ठते’ और ‘उपतिष्ठति’ पद का प्रयोग दिखाया गया है।

२२. एष प्रावृषि जाम्भोदनादी भ्राता विरौति ते।

ज्ञातेयं कुरु सौमित्रे! भयात् त्रायस्व राघवम्॥ (भट्टि.५/५४)

सीता माता लक्ष्मण से कहती हैं कि वर्षा काल में उत्पन्न मेघ के समान शब्द करने वाले तुम्हारे भ्राता विलाप कर रहे हैं। हे सौमित्र! इनके साथ बन्धुबान्धवों के समान व्यवहार करो अर्थात् स्वपरिवारसम्बन्धी कर्म का निर्वाह करो और राघव का भय से त्राण करो।

२३. यव-गोधूम-धान्यानि तिलाः कङ्गु-कुलत्थकाः।

माषा मुद्गा मसूराश्च निष्पावाः श्याम-सर्षपाः॥

गवेधुकाश्च नीवारा आढक्यश्च सतीनकाः।

चणकाश्चीणकाश्चैव धान्यान्यष्टादशैव तु॥

इन श्लोको में ‘धान्यानाम्०’ (अ.५/२/१) से सम्बन्धित अठारह धान्यों का परिगणन किया गया है- यव, गोधूम, धान्य, तिल, कङ्गु, कुलत्थ, माष, मुद्ग, मसूर, निष्पाव, श्याम, सर्षप, गवेधुक, नीवार, आढकी, सतीनक, चणक, चीणक- ये अठारह धान्य हैं।

२४. बुभुक्षितैर्व्याकरणं न भुज्यते पिपासितैः काव्यरसो न पीयते।

न छन्दसा केनचिदुद्धृतं कुलं हिरण्यमेवार्जय निष्फला गुणाः॥

भूख से पीड़ित लोग व्याकरण नहीं खाते तथा प्यास लगने पर काव्यरस पीकर प्यास का शमन नहीं किया जाता और न ही छन्द के ज्ञान से कुल का उद्धार होता है अतः इन सब अन्य गुणों की निष्फलता को देखते हुए ही हिरण्य का अर्जन करना चाहिए।

२५. ‘प्रमाणे द्वयसज्०’ (अ.५/३/३७) पर यह पद्य उद्धृत है-

प्रथमश्च द्वितीयश्च ऊर्ध्वमाने मतौ मम॥

प्रथम (द्वयसच्) और द्वितीय (दध्नच्) प्रत्यय ऊँचाई के मान में ही प्रयुक्त होते हैं। जैसे- ‘जानुदध्नं जानुद्वयसं वा जलम्’ अर्थात् घुटने जितना ऊँचा जला।

२६. 'किमिदंभ्यां०' (अ.५/२/४०) सूत्र से सम्बन्धित यह पद्य है-
 कियन्मात्रं जलं विप्र! जानुदघ्नं नराधिप।
 तथापीयमवस्था ते, न हि सर्वे भवादृशाः॥

एक दन्तकथा प्रसिद्ध है कि एक बार किसी नदी के किनारे महाराज भोज ने किसी निर्धन ब्राह्मण से पूछा- कियन्मात्रं जलं विप्र! (हे ब्राह्मण! इस नदी का जल कितना गहरा है)। ब्राह्मण ने उत्तर दिया- हे राजन्! इसका जल जानुदघ्न (घुटनों तक परिमाण वाला) है। राजा ने ब्राह्मणद्वारा प्रयुक्त 'दघ्नच्' प्रत्यय के प्रयोग से समझ लिया कि यह ब्राह्मण व्याकरणशास्त्र का अच्छा ज्ञाता है। तब उन्होंने उससे पुनः कहा- तथापीयमवस्था ते (तुझ जैसे विद्वान् की यह दुर्दशा!)। इस पर ब्राह्मण ने उत्तर दिया- न हि सर्वे भवादृशाः (राजन्! सब लोग आप जैसे विद्वत्पारखी नहीं होते, अतः मेरी यह दुर्दशा है)।

२७. उदितवति परस्मिन् प्रत्यये शास्त्रयोनौ
 गतवति विलयं च प्राकृतेऽपि प्रपञ्चे।
 सपदि पदमुदीते केवलः प्रत्ययो यत्
 तदियदिति मिमीते को हृदा पण्डितोऽपि॥

'श्लेषालंकार' के द्वारा वेदान्त और व्याकरण दोनों पक्षों में इस श्लोक का अर्थ किया जाता है।

वेदान्तपक्ष में- शास्त्राभ्यास द्वारा जब पराकोटि ज्ञान का उदय हो कर प्रकृति (माया) का सम्पूर्ण जञ्जाल छिन्न-भिन्न हो जाता है तब एक ऐसा पद उत्पन्न हो जाता है जो केवल ज्ञानमात्र ही होता है। वह इतना है अर्थात् उस की इयत्ता का कौन पण्डित पुरुष हृदय से अनुमान कर सकने में समर्थ हो सकता है?

व्याकरणपक्ष में- व्याकरणप्रक्रिया के अनुसार प्रकृति से परे प्रत्यय ला कर जब सम्पूर्ण प्रकृति का लोप होकर एक ऐसा पद उत्पन्न हो जाता है जो केवल प्रत्ययमात्र ही होता है, तो वह पद 'इयत्' ही है, इसे पण्डित होता हुआ भी कौन हृदय से (अपनी बुद्धि से) पहचान पाता है?

२८. भूम-निन्दा-प्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशायने।
 सम्बन्धेऽस्तिविवक्षायां भवन्ति मतुबादयः॥

‘तदस्या०’ (अ.५/२/९४) सूत्र से होने वाले मतुप् आदि प्रत्यय भूमन् (बहुत्व), निन्दा, प्रशंसा, नित्ययोग, अतिशायन (आधिक्य) तथा सम्बन्ध (संयोग)- इन छः विषयों में तथा अस्तिविवक्षा में होते हैं। यथा-

भूमन्	-	बह्व्यो गावः सन्त्यस्य गोमान्।
निन्दा	-	कुष्ठी पुरुषः।
प्रशंसा	-	प्रशस्तं रूपमस्त्यस्य रूपवान्।
नित्ययोग	-	नित्यं क्षीरमस्त्येषाम् क्षीरिणः।
अतिशायन	-	अतिशयितम् उदरमस्त्यस्या उदरिणी।
सम्बन्ध	-	दण्डोऽस्त्यस्य दण्डी।
अस्तिविवक्षा	-	अस्तिमान्।

२९. गुणे शुक्लादयः पुंसि गुणिलिङ्गास्तु तद्वति॥

‘शुक्ल’ आदि शब्द गुणवाचक होने पर पुल्लिङ्ग में होते हैं तथा गुणवाचक होने पर उनके विशेष्य के अनुसार तीनों लिंगों में होते हैं। तद्यथा- शुक्लं वस्त्रम्, शुक्लः पटः, शुक्ला शाटी।

३०. एकाक्षरात् कृतो जातेः सप्तम्यां च न तौ स्मृतौ॥

‘अत इनिठनौ’ (अ.५/२/११५) सूत्र पर यह श्लोक उद्धृत है- एकाक्षर प्रातिपदिक से, कृदन्त प्रातिपदिक से और जातिवाचक प्रातिपदिक से इनि-ठन् नहीं होते तथा सप्तमी के अर्थ में भी इन की प्रवृत्ति नहीं होती, मतुप् तो हो जाता है। इनके क्रमशः उदाहरण हैं-

एकाक्षर से	-	स्वम् (धनम्) अस्त्यस्येति स्ववान् (धनवान्)।
कृदन्त से	-	कारकोऽस्त्यस्येति कारकवान्।
जातिवाचक से	-	व्याघ्रोऽस्त्यस्येति व्याघ्रवान्।
सप्तम्यर्थ से	-	दण्डाः सन्त्यस्यामिति दण्डवती शाला।

३१. नहि व्यञ्जनपरस्य एकस्यानेकस्य वा श्रवणं प्रति विशेषोऽस्ति।

‘व्यञ्जनपरस्य’ शब्द में ‘पञ्चमी तत्पुरुष’ अथवा ‘बहुव्रीहि’ समास मानना चाहिए। व्यञ्जन परे है जिससे (वाग्मी) अथवा व्यञ्जन से परे (दत्तम्)। एक या अनेक व्यञ्जन हों तो श्रवण में कुछ भेद नहीं होता।

३२. यो हि सम्यग्बहु भाषते वाग्मीत्येव भवति॥

जो प्रशस्त वाणी बोलता है उसे 'वाग्मी' कहते हैं, (वाचो ग्मिनि: अ. ५/२/१२४)। कुत्सित बहुभाषी के लिए तो 'आलच्' एवं 'आटच्' प्रत्यय होकर 'वाचालः' एवं 'वाचाटः' पद का प्रयोग होता है 'आलजाटचौ०' (अ. ५/२/१२५)।

३३. न कर्मधारयान्मत्वर्थीयो बहुव्रीहिश्चेत्तदर्थप्रतिपत्तिकरः॥

सति गमके तु कर्मधारयादपि मत्वर्थीयो दृश्यते।

स कर्मधारयसमास से 'मत्वर्थ' प्रत्यय नहीं करना चाहिए जहाँ मत्वर्थ 'बहुव्रीहि' से व्यक्त हो सकता है। यथा- 'महाधनम्' इस कर्मधारय समास से मत्वर्थ में इनि प्रत्यय होकर 'महाधनी' नहीं बनेगा क्योंकि यह अर्थ 'महद् धनं यस्य स महाधनः' इस बहुव्रीहि से ही सिद्ध हो जाता है।

३४. अनिर्दिष्टार्थाः प्रत्ययाः स्वार्थे भवन्ति॥

ऐसे प्रत्यय जिनके अर्थ का निर्देश नहीं किया गया है वे स्वार्थ अर्थात् अपनी प्रकृति के अर्थ में होते हैं। यथा - देव एव देवता, प्रज्ञ एव प्राज्ञः।

३५. किंशब्दाद् द्रव्यादिवर्जाच्च सर्वनाम्नो बहोरपि।

प्राग्दिशः प्रत्यया ज्ञेया नाऽपरेभ्यो भवन्त्यमी॥

'किंसर्वनाम०' (अ. ५/३/२) के विषय को यहाँ प्रस्तुत किया गया है:- किं शब्द, द्रव्यादि (द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवतु, किम्) को छोड़कर शेष सर्वनाम शब्द तथा बहु शब्द से परे ही प्राग्दिशीय प्रत्यय होते हैं, अन्य प्रकृतियों से प्राग्दिशीय प्रत्यय नहीं होते हैं।

३६. 'परुत् भवान् पटुरासीद् ऐषमस्तु पटुतरः' यहाँ एक ही व्यक्ति में तत्तत्कालकृत भेद के आश्रय से द्विवचन की कल्पना करके तरप् प्रत्यय किया गया है। आचार्य वामन का कथन है-

बौद्धप्रतियोग्यपेक्षायामप्यातिशायनिकाः॥

बुद्धिस्थ प्रतियोगी की अपेक्षा में भी 'तमप्' आदि आतिशायनिक प्रत्यय होते हैं। यह आवश्यक नहीं कि बाह्य जगत् में वैसा अर्थ होवे ही। यथा- बहुलतरं प्रेम, घनतरं पयः, अल्पात्तरम्।

३७. यदा च प्रकर्षवतां पुनः प्रकर्षो विवक्ष्यते तदातिशायिकान्तादपर
आतिशायनिकः प्रत्ययो भवत्येव॥

जब प्रकर्षवानों में भी पुनः प्रकर्ष की विवक्षा हो तो आतिशायिक प्रत्ययान्तों से भी दूसरा आतिशायनिक (प्रकर्ष द्योतक) प्रत्यय हो जाता है। तद्यथा- ‘देवो वः सविता प्रार्पयतु श्रेष्ठतमाय कर्मणे ।’ यहाँ ‘श्रेष्ठ’ इस आतिशायनिक प्रत्ययान्त से दूसरा आतिशायनिक ‘तमप्’ प्रत्यय किया गया है।

३८. आतिशायनिकप्रत्ययान्ताद् आतिशायनिको न, अनभिधानात्॥

कुछ विद्वान् पूर्वोक्त वचन से सहमत नहीं हैं तथा उनका मानना है कि आतिशायनिक प्रत्ययान्त से पुनः आतिशायनिक प्रत्यय नहीं होता। ‘श्रेष्ठतमाय’ पद को वैदिक प्रयोग कहकर सिद्ध कर लेते हैं।

३९. स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यनुवर्तन्ते॥

स्वार्थिक प्रत्ययान्त शब्द अपनी प्रकृति के लिङ्ग एवं वचनों का अनुसरण करते हैं। तद्यथा- ‘विद्वत्कल्पः’ यहाँ विद्वस् प्रकृति के अनुसार लिंग एवं वचन हुए हैं।

४०. क्वचित्स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्तेऽपि॥

कभी-कभी पूर्वोक्त नियम का उल्लंघन भी देखा जाता है अर्थात् कहीं-कहीं स्वार्थिक प्रत्ययान्त शब्द अपनी प्रकृति के लिंग एवं वचनों का अनुसरण नहीं भी करते। तद्यथा- गुडकल्पा द्राक्षा, शर्कराकल्पो गुडः, तैलकल्पा प्रसन्ना (सुराविशेष)। इन सभी उदाहरणों में प्रकृति के अनुसार लिंग न होकर अभिधेय के समान लिंग हुआ है।

४१. स्यादीषदसमाप्तौ तु बहुच् प्रकृतिलिङ्गता॥

पूर्वोक्त नियम ‘बहुच्’ प्रत्यय से जुड़े शब्दों पर लागू नहीं होता। ईषदसमाप्ति अर्थ में जो ‘बहुच्’ प्रत्यय किया जाता है वह तो सदा प्रकृति के लिंग और वचनों का ही अनुसरण करता है। तद्यथा-

स्वयं प्रणमतेऽल्पेऽपि परवायावुपेयुषि।

निदर्शनमसाराणां लघुर्बहुतृणं नरः॥ (माघ. २/५०)

**४२. साद्योदादिभकारादिसुप्सु स्यात्प्रकृतेरकच्।
अन्यत्र तु सुबन्तस्येत्याहुर्भोजहरादयः॥**

‘अव्ययसर्वनाम्नामकच् प्राक् टेः’ (अ.५/३/७१) सूत्र पर पठित ‘ओकार-सकार-भकारादौ०’ वार्तिक को ‘प्रक्रियासर्वस्व’ में उपर्युक्त प्रकार से छन्दोबद्ध किया गया है, जिसका अर्थ है- सकारादि (सुप्), ओकारादि (ओस्) एवं भकारादि (भ्याम्, भिस्, भ्यस्) सुप् विभक्ति के परे रहते मूल प्रकृति अर्थात् मूल सर्वनामशब्द की ‘टि’ से पूर्व ‘अकच्’ प्रत्यय होता है (युष्मकाभिः, युक्वयोः, युष्मकासु), परन्तु अन्य सुप् विभक्तियों में सुबन्त सर्वनाम की ही ‘टि’ से पूर्व ‘अकच्’ प्रत्यय होता है (त्वयका, मयका), ऐसा भोज एवं हरदत्त आदि का कथन है।

४३. कादेशः खल्वप्यवश्यं साकच्कार्थो वक्तव्यः॥

अकच् सहित किम् के स्थान पर भी ‘क’ आदेश हो जाए अतः ‘किमः कः’ (अ.७/२/३) सूत्र अवश्य बनाना चाहिए।

**४४. रामं सीतां लक्ष्मणं जीविकार्थं
विक्रीणीते यो नरस्तं च धिग्धिक्।
अस्मिन्पद्ये योऽपशब्दं न वेत्ति
व्यर्थप्रज्ञं पण्डितं तं च धिग्धिक्॥**

जो व्यक्ति जीविका के लिए राम, लक्ष्मण और सीता की मूर्तियों को बेचता है उसे धिक्कार है किन्तु इस पद्यार्थ में जो अपशब्द को न पहचान सके ऐसे व्यर्थबुद्धि पण्डित को भी बार-बार धिक्कार है। वस्तुतः ‘राम’ आदि शब्दों से ‘इवे प्रतिकृतौ’ सूत्र के द्वारा होने वाले ‘कन्’ प्रत्यय का ‘जीविकार्थे चाऽपण्ये’ (अ.५/३/९९) से लुप् होकर विभक्ति लाने से ‘रामः, लक्ष्मणः, सीता, शिवः, वासुदेवः’ आदि प्रयोग बनते हैं परन्तु यदि उन मूर्तियों को बेचकर जीविका अर्जित की जाती है तो ‘कन्’ का लुप् नहीं होता तथा इन प्रतिमाओं को रामकः, लक्ष्मणकः, सीतकः, शिवकः, वासुदेवकः आदि कहा जाता है। यहां प्रतिमाओं को जीविकार्थ बेचने का वर्णन है अतः ‘कन्’ का लुप् न होकर ‘रामकं सीतकं लक्ष्मणकम्’ इस प्रकार प्रयोग होना चाहिए था- यही इसमें अपशब्दता या अशुद्धि है।

४५. दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह।।

‘आद्यादिभ्यस्तसेरुपसंख्यानम्’ (अ.५/४/४९) वार्तिक में सार्वविभक्तिक (प्रत्येक विभक्त्यन्त प्रातिपदिक से परे होने वाले) प्रत्यय के उदाहरण के रूप में इस पद्य को दर्शाया गया है। यहाँ ‘स्वरेण=स्वरतः, वर्णेन=वर्णतः’ इस प्रकार तृतीयान्त से ‘तसि’ प्रत्यय हुआ है। प्रत्ययतः = प्रत्ययात्, यहाँ पञ्चम्यन्त से ‘तसि’ प्रत्यय हुआ है।



वर्णानुक्रमसूची

अंशभूतं किलानाम्यमिति०	१८४	अधिगच्छति शास्त्रार्थः०	१६२
अकारो वै सर्वा वाक्०	६२	अनदन्ते समासेऽस्मिन्०	१७७
अकृतज्ञमकार्यज्ञं०	९१	अनन्तपारं किल शब्दशास्त्रं०	३०
अकृतस्य क्रिया चैव०	१६९	अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य०	१५७
अक्षरं न क्षरं०	१२	अनादिनिधनं ब्रह्म०	३०
अक्षराणामकारोऽस्मि०	१२०	अनित्याः गुणा अपायिन०	९३
अक्षौहिण्याः प्रमाणं०	१३८	अनिर्दिष्टार्थाः प्रत्ययाः०	१८९
अखण्डः सैष वाक्यार्थः०	३१	अनुदात्ता हलन्तेषु०	१५२
अङ्गीकृतं कोटिमितञ्च०	४२	अनुपासितवृद्धानां०	१०२
अचेतनेष्वपि।	७४	अनुरक्तो गुणान् ब्रूते०	१२८
अजन्तोऽकारवान् वा०	१५२	अनुशाकटायनं वैयाकरणाः०	५५
अजर्यमार्यसङ्गतम्।	११६	अन्तरेण पुरुषकारं०	९०
अज्ञानान्धस्य लोकस्य०	३	अन्धङ्करणो मूत्रनिरोधः।	१३६
अतति शरीरान्तरमिति०	६९	अन्धानां काणतमः।	१३४
अतति सततं गच्छतीति०	१२६	अन्यच्छब्दानां व्युत्पत्तिः०	१८५
अत्यन्तासत्यपि ह्यर्थे०	५१	अन्यद् भवान्पृष्ठोऽन्यदाचष्टे०	७१
अथ योऽवाग्योगवित्०	६५	अन्यो हि भावोऽन्योऽभावः०	७७
अथवा कस्यचित्०	२१	अन्वेषणे दुद्विरयं०	१०१
अथायमान्तरो ज्ञाता०	२६	अपशब्दास्त्रयो माघे०	३५
अदन्तादव्ययीभावात्०	१७७	अपि प्रयोक्तुरात्मानं०	९
अदृष्टव्यवहारस्य शतकृत्वोऽपि०	५९	अपि लोकयुगं दृशावपि०	१६०
अद्रष्टा चतुर्णामचतुरः०	८२	अपि शाकं पचानस्य०	१०२
अधः पश्यसि किं वृद्धे!०	१८५	अप्यहमन्तरायाण्यार्या।	१५०
		अप्रशस्तं निशि स्नानम्।	१०४

अब्राह्मणोऽयं यस्तिष्ठन्०	१६	अस्ति परलोक इति०	१११
अभिरूपाय कन्या०	११३	अस्याः पूर्वनिबन्धेभ्यो०	१०८
अभ्यासार्थे द्रुतां वृत्तिं०	११६	अस्वीकृत-व्याकरणौषधानाम्०	३८
अमेह-क्व-तसि०	१८३	अहञ्च त्वञ्च राजेन्द्र!०	४४
अर्थक्रियासु वाक्०	४७	अहरहर्नयमानो गामश्वं०	७६
अर्थगत्यर्थः शब्दप्रयोगः०	१३	अहरभयतो०	१४८
अर्थनिबन्धनेयं संज्ञा॥०	१७२	अहो आहो उताहो०	१३८
अर्थपरिज्ञानफला हि वाक्	६५	अह्नाय धूतपाप्मानो०	१३२
अर्थप्रवृत्तितत्त्वानां शब्दा०	१८	आ वनान्तादोदकान्तात् प्रियं०	७४
अर्थस्य मूलं निकृतिः०	१२८	आकुमारं यशःपाणिनेः।	२
अर्धमात्रालाघवेन पुत्रोत्सवं०	२२	आचर्य कर्म शोभनम्	६३
अवदत्तं विदत्तं च०	१४४	आचिनोति च०	११२
अवावरीं धीतिमिरस्य०	१६६	आतिशायनिक०	१९०
अवी-तंत्री-स्तरी-लक्ष्मी०	१४१	आत्मसत्तापरिस्यूत०	५७
अव्ययीभाव इत्यत्र०	१७६	आत्मा विवक्षमाणो हि०	४९
अव्याकरणमधीतं०	४२	आदिव्याकरणादीनां०	२०
अव्रतानाममन्त्राणां०	१००	आद्ये वयसि नाधीतं०	१०५
अशेषेष्वपि शास्त्रेषु०	१	आनन्त्यात् सर्वशब्दानां०	४७
अष्टाध्यायी जगन्माता०	१७	आपः पवित्रं परमं०	३७
अष्टाध्यायी जगन्माता०	१५६	आपदो नन्वहो वन्द्याः०	८९
अष्टाशीतिः सहस्राण्यूध्वैरतसाम्०	९३	आमोऽमित्त्वमदन्तत्वाद्०	१५१
असत्कविप्रणीतानां०	१२०	आय ईयङ् च णिङ्०	१५१
असम्पादयतः कञ्चिदर्थं०	१२३	आयुर्वै घृतम्।	८३
असिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गो	७१	आलस्यो मैथुनं निद्रा०	९४
असूयकस्त्वमसि जात्म०	८९	आविर्भूतज्योतिषां ब्राह्मणानां०	४६

आसितव्यं किल०	१३२	ईङ् गताविति धातोर्यत्०	१६५
इक्षितपौ धातुनिर्देशो।	१५०	ईषदर्थे क्रियायोगे०	१३८
इडिकावध्युपसर्गतो०	१५४	उञ्छः कणश आदानं०	१५७
इच्छाया हि प्रवृत्तिः०	१२७	उणादयो ह्यव्युत्पन्नानि०	१६७
इत्यादि प्रतिधातुस्थं०	३५	उणादिप्रत्ययाः सन्ति०	१६७
इदं फलमियं क्रिया०	६५	उत त्वः पश्यन् ददर्श०	८
इदमन्धन्तमः कृत्स्नं०	१५	उत्फुल्लोऽनृतं कथयति।	१३०
इदमस्तु सन्निकृष्टे०	१४२	उत्साहश्चैतसिको धर्मः।	११८
इदमाद्यं पदस्थानं०	३१	उदितवति परस्मिन्०	१८७
इन्द्र आत्मा तस्य चिह्नं०	११८	उपदेशग्रहोऽप्यत्र०	१५२
इन्द्रश्चन्द्रः काशकृत्स्ना०	१८४	उपर्युपरि पश्यन्तः०	१११
इन्द्रश्चन्द्रः काशकृत्स्नापिशली०	४९	उपलब्धौ यत्नः०	१२
इन्द्रियम् इन्द्रलिङ्गम्०	११९	उपसर्गाः क्रियायोगे०	४५
इन्द्रियाणां स्वविषयेष्वनादि	१०	उपसर्गेण धात्वर्थो०	१५०
इयं सा मोक्षमाणानामजिह्वा०	३१	उपासनीयं यत्नेन०	१८
इयन्त इति संख्यानां०	१४४	उपेत्याधीयते०	१११
इह आद्यत्वं कस्यचित्०	११६	उपेत्याधीयते०	१११
इह य एष मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी०	७२	उभसर्वतसोः कार्या०	१७४
इह यद् यस्य नियोगतः०	६४	उरः सर्पिर्मधूपानद्०	१८०
इह यो यत्र भवति०	१३४	ऊदृदन्तैर्यौति-रु-क्ष्णु०	१५२
इह शिष्टानुशिष्टानां०	४९	ऋजीषमेतद्वाचो यः०	२५
इह हि सर्वे मनुष्या अल्पेन०	७६	ऋते धर्मात् कुतः सुखम्।	१०२
इहानुक्तं समासार्थं०	१७८	एकः शब्दः सम्यग्ज्ञातः०	८४
इहेङ्गतेन चेष्टितेन०	२९	एक इह जीवलोके०	१२५
इहेदानीं ब्राह्मणो न हन्तव्यः०	८४	एकमात्रो भवेद् ह्रस्वो०	६२

एकाकिना न गन्तव्यं०	९७	का नामासिका०	१३५
एकाकिनोऽपि राजन्ते०	९०	काचं मणिं काञ्चनम्०	१४२
एकाक्षरात् कृतो जातेः०	१८८	कादेशः खल्वप्यवश्यं०	१९१
एको हि दोषो०	१५७	कान्तः सर्वगुणोपेतो बाले०	८०
एकोनाविंशतिः स्त्रीणां०	१४१	कामक्रोधौ मनुष्याणां०	११४
एतावदेव सर्वस्मादर्थये०	१०७	कायवाग्बुद्धिविषया०	१०८
एवं प्रकटितोऽस्माभिर्भाष्ये०	५५	कारणे कार्यसद्भावपक्षात्०	१८३
एवं हि याज्ञिकाः पठन्ति०	८०	काव्यं विना व्याकरणं०	४६
एवमेव नहि जीव्यते०	९०	काशिकाभागवृत्योश्चेत् ०	५६
एष प्रावृषि जाम्भोदनादी०	१८६	किंराजा यो न रक्षति।	१०४
एष विधिर्न चुरादि०	१५९	किंशब्दाद् द्रव्यादि०	१८९
ओङ्कारश्चाथशब्दश्च०	१०९	किमर्थं तर्हि व्याकरणमिति०	२७
कः पुनरार्यावर्तः? प्रागादर्शात्०	७८	कियन्मात्रं जलं विप्र०	१८७
कण्डूयति न यो मर्म०	१२४	कुक्कुटीशब्देन०	११३
कथं जातीयकं पुनः०	१४९	कुम्भीधान्यः श्रोत्रिय०	७२
कथं पुनरिदमाचार्येण०	२३	कुर्वन्तोऽपि हि तूष्णीकाः०	९६
कथां स्त्रैर्णी त्यजेन्नित्यं०	१२९	कृतं पुरुषशब्देन०	१०३
कर्तृकर्मव्यवहिताम्०	१७३	कृतघ्नः खलः।	९०
कर्ता कर्म च करणं०	१७०	कृतदुरितनिराकरणं व्याकरणं०	३३
कर्मधारयपक्षेस्यादादि०	१४९	कृतशस्त्रो न यो०	१०४
कल्याणी बत गाथेयं०	११४	कृतप्रयोगरुचय उदीच्याः।	२४
कश्चिद् वृषलः०	१००	कृदभिहितो भावो०	१६८
कष्टं व्याकरणम्	३४	कृष्णोदक्पाण्डुपूर्वाया०	१७८
कष्टेन वा व्याकरणेन०	५७	के पुनः शिष्टाः?०	५०
का नाम शायिका०	१३५	को हि नाम समर्थो०	४७

कोटिद्वयस्य विज्ञानं०	९९	गुरुवदस्मिन्गुरुपुत्रे०	७०
कौमुदीविशदा भाति०	५२	गेयं गीता नाम सहस्रं०	१६४
क्रिया हि द्रव्यं०	१०८	गौणे कर्मणि दुह्यादेः०	१६१
क्रियाजनकत्वं०	१७०	गौणे कर्मणि दुह्यादेः०	१७२
क्रियाविशेषणानां०	१७४	गौरिव प्रक्षरत्येका०	५२
क्वचित्तु काचित् प्रसृततरा०	५३	गौरिवाकृतनीशारः प्रायेण०	७९
क्वचित्प्रवृत्तिः क्वचित्०	१६३	गौर्गौः कामदुधा०	४८
क्वचित्स्वार्थिकाः०	१९०	ग्रन्थाधिक्याद्०	११५
क्षणभङ्गुर्मङ्गमिङ्गनां०	९५	ग्रामात्क्रोशे निवस्तव्यं०	१८४
क्षीरभोजिन्याः श्रुतन्धरः०	११३	ग्राह्यत्वं ग्राहकत्वं०	२०
क्षेमे सुभिक्षे कृतसञ्चयानि०	८२	घञबन्तः (पुंसि) ।	१६९
खट्वारूढो जाल्मः	७५	घाजन्तश्च (पुंसि) ।	१६९
खट्वारोहणं चेह०	७५	घृतभोजनमारोग्यस्यादिः०	८७
गता वेदविद्या गतं०	१८३	चतुर्भिश्च प्रकारैर्विद्योपयुक्ता०	६७
गवाक्षब्दस्य रूपाणि०	१४४	चिण्वद् वृद्धिर्युक्०	१६१
गहनं व्याकरणं स्यात्तत्रापि०	३४	चिरातीतोऽप्यर्थो बुद्धौ०	११५
गावो धनमिति, धिनोतेर्धनम्०	८१	छत्रमिवच्छत्रम्।	८०
गिरः क्षोभकरीः श्रुत्वा०	६६	छात्रप्रियोऽनध्यायः।	११२
गिराम्स्म्येकमक्षरम्	५२	जकारश्च शकारश्च०	१४०
गुणः कृतात्मसंस्कारः०	१००	जक्षि-जागृ-दरिद्रा-श्चास्०	१४३
गुणभूतैरवयवैः समूहः०	१४७	जगत्यनूना भवति हि रुचिरा	६४
गुणा गुणिनं प्रयोजयन्ति०	९३	जननेन या प्राप्यते०	९३
गुणे शुक्लादयः पुंसि०	१८८	जयन्ति ते सदा सन्तः०	१००
गुर्वे भर्तृहरये०	५६	जायन्ते नव सौ, तथामि०	१४३
गुर्वो हि हितैषित्वाद०	१३४	जितमेनोऽनेनेति जिनः।	१२४

जीवद्वंश्यं च कुत्सितं०	१३२	तस्माद्यः शब्दसंस्कारः०	१३०
जुगुप्सतेऽघाद् व्यसनं०	१२१	तस्य चाधिगमे यत्नः०	४१
जोषमास्ते जितेन्द्रियः।	८९	तान्ते दोषो दीर्घत्वं०	१६७
ज्ञानार्थं तेन जुष्टं वा०	११९	तासां माधवपत्नीनां०	४२
ज्योतिर्वज्ज्ञानानि भवन्ति।	७४	तुमुन्क्त्वाप्रत्ययादीनां०	१६८
अछौ अचछा अचशा०	१३८	तुम्बिकातृणकाष्ठं०	१३८
णोपदेशास्तु अनर्द-नाटि०	१५१	ते मृत्युमतिवर्तन्ते०	२६
तच्च भाष्यं न केवलं०	६१	ते वै खल्वपि विधयः०	८६
तत्र रक्षा वेदसंरक्षणम् ०	६	तेभ्यः प्रयोगेभ्यः हिताः०	१८१
तत्सादृश्यमभावश्च०	१७९	त्यजस्व कोपं०	१८१
तथाञ्जेव्यञ्जनं, व्यञ्जनं०	८८	त्रिमुनि-व्याकरणे उत्तरोत्तरं०	२७
तदपि नित्यं यस्मिंस्तत्त्वं०	१२७	त्रिष्वस्मासु प्रक्षीणायाः०	१४७
तदेवं साधूनां शब्दानां०	५८	त्रीणि यस्यावदातानि विद्या०	८०
तदेवमनादिरनपभ्रष्टता०	२१	त्रैलोक्यगामिनी येन०	५६
तद् द्वारमपवर्गस्य०	३९	दण्डादण्डि न कुर्वन्ति०	१२६
तद्धितमूढा वैयाकरणाः।	४	ददातिश्च दधातिश्च०	१६९
तद्यथा पटुरयं ब्राह्मण०	८२	दधित्रपुसं प्रत्यक्षो ज्वरः	८३
तद्वर्णने को लडयेन्न०	१२१	दधिभोजनमर्थसिद्धेरादिः०	८७
तपः श्रुतं च योनिश्चेत्येतद्०	१५	दशम्युत्तरकालं पुत्रस्य०	८
तपस्तापसं सेधयति०	३४	दानेन भोगं दयया सुरुपं०	६५
तपो न कल्कोऽध्ययनं०	१३३	दानेन भोगानाप्नोति।	१३५
तपो हि दुःखात्मकम्०	८८	दारिद्र्यं पुरुषस्य०	१०४
तमक्षरं ब्रह्म परं०	३१	दारिद्र्यादतिमूर्खत्वमहो०	१२७
तर्कव्याकरणे पक्षौ०	१८	दिष्टमेव प्रभवतीति०	९६
तव शत्रुर्भवांश्चैव०	४३	दीधीङ्वेवीङ्समः०	१२८

दुःखातीतो भवत्येव०	१२१	धर्मार्थकाममोक्षेषु०	३५
दुःखेन यन्न सम्भिन्नं०	१००	धातुप्रकरणाद् धातुः०	१६०
दुर्बलस्य यथा राष्ट्रं०	९०	धातोः कार्यमुच्यमानं०	१६५
दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो०	१९२	धित्वे घृत्वेऽप्यनुस्वारे०	१५८
दुष्टः शब्दः स्वरतो०	६	धिया यदक्षरश्रेणी०	१०१
दुहिता पुत्रवत्पाल्या०	१२९	धूनीति चम्पकवनानि०	१५६
दुह्-याच्-पच्-दण्ड्०	१७१	ध्वंसते गुरुतल्पगः।	१११
दूरादावसथान्मूत्रं दूरात्०	७७	ध्वमि ते च वहौ थासि०	१५४
दृष्टस्य हि दोषस्य सुसुखः०	७९	न विशिष्टोत्पत्तिरत्र ०	५७
दृष्ट्वा बहु व्याकरणं०	२७	न कर्मधारयान्मत्वर्थीयो०	१८९
देङ्-दाणौ दो-डुदाजौ०	१५५	न दिष्टमभ्यतिक्रान्तुं०	९६
देशः खल्वप्याम्नाये नियतः०	८१	न शोभनं यद्विवा स्वपिषि।	८९
देहेऽपि निःस्पृहस्यास्य०	१०४	न सुखप्रति संसारे।	१३६
दैवं पुरुषकारेण न विना०	९१	न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके०	३६
दैवी वाग्व्यतिकीर्णैयमशक्तैः०	५१	न हि दोषाः सन्तीति०	७९
दैष्टिक इति, दिष्टं०	९७	न हि प्रपञ्चे गुरुलाघवं०	२९
द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं०	१७०	न हि भार्याविरहितः०	११४
द्वन्द्वोऽस्मि द्विगुरपि०	१७५	न हीह कश्चिदपि०	७१
द्वादशभिर्वर्षैर्व्याकरणं०	४७	न ह्यव्यवस्थाकारिणा०	९२
द्वावात्मानावन्तरात्मा०	६८	नकारजावनुस्वारपञ्चमौ०	१५३
द्विगता अपि हेतवो भवन्ति०	६८	नक्षत्रगामिन्यणि०	१८१
द्विगुर्द्वन्द्वोऽव्ययीभावः०	१७५	नग्नङ्करणं द्यूतम्।	१३५
द्वितीयवापीं दयिता०	१३३	नङ्वलोदकं पादरोगः०	१३२
द्वे ब्रह्मणी वेदितव्ये०	३५	नद्यश्च नार्यश्च ०	११६
धन्याः खलु धर्ममाचरन्ति।	९०	ननु च भो अकुपिता०	८८

ननु च ये कृतप्रयत्नास्ते०	११	निदानोच्छेदेन हि०	११५
नपुंसकमिति ज्ञात्वा०	६४	निधानं धर्माणां ०	१५५
नपुंसकमिति ज्ञात्वा०	१४५	निपातित -सुहृत्स्वामि०	४३
नमः पाणिनये तस्मै०	२	नियतोपस्थितिकः०	१७०
नमस्कुर्वे जगद्वन्द्यपाणिन्यादि०	५४	निरुक्तमस्य यो वेद०	२२
नवे यौवनिकोद्भेदे यस्य०	९५	निश्चितं श्रेयो निःश्रेयसम्	६४
नहि व्यञ्जनपरस्य०	१८८	नीचैः सङ्गे गुरुरपि०	१४१
नहि व्यासप्रभृतीन्०	१९	नीतिमति श्रियः क्रमन्ते।	११८
नहि शब्दकृतेन०	१४	नूनं व्याकरणं कृत्स्नमनेन०	३२
नह्यनिष्ठार्था शास्त्रे०	२९	नृणामनभ्यस्तफणाभृदीशगिरां०	६०
नाकमिष्टसुखं यान्ति०	१५३	पञ्चम्याश्च चतुर्थ्याश्च०	१४३
नाग्नितृप्यति काष्ठानां०	१०५	पञ्चवट्या समं क्षेत्रं०	१२२
नानर्थिकामिमां कश्चिद्०	५९	पञ्चाशद्वर्णरूपेण०	५१
नानाक्रिया यजेरथर्ः०	६४	पतयालूनि चेष्टासु०	१३३
नान्यत्पृष्टे नान्यदाख्येयम्।	७१	पतिशब्दोऽयमैश्वर्यवाची०	८०
नाभविष्यद् यदा०	५५	पथ्याशुण्ठीसैन्धवांशस्य०	१२३
नाम च धातुजमाह०	१६७	पदानां लुप्यते यत्र०	१७५
नामाख्यातनिपातोपसर्ग०	१३	परयापि तृषा विबाधितो०	९८
नामाख्यातनिपातोसर्गा	३७	परयापि तृषा विबाधितो०	१५६
नामैवेदं रूपत्वेन०	३०	परलोकभीतस्य सेवनीयोः०	१०३
नाशोत्पादासमालीढं०	३१	परलोकोऽस्तीति धर्म्यं०	१०९
नास्ति नरकादिकमिति०	११०	परलोकोऽस्तीति यस्य०	११०
निघण्टुना विना वैद्यो०	३९	परस्मिन्त्यूननामेति०	१३४
नितान्तं कृतकृत्यस्य०	१६३	परितः प्रमिताक्षरापि०	२४
नित्याः शब्दार्थसम्बन्धाः	१०	परुत् भवान् पटुरासीद्०	१८९

परेणैवेणग्रहाः सर्वे०	१३७	प्रथमे हि विद्वांसो वैयाकरणाः०	३३
परोभावः परस्याक्षे०	१४८	प्रद्योतितं तावदुदुप्रतानैः०	१३१
पर्याप्तो ह्येकः पुलाकः०	७३	प्रमाणभूत आचार्यो०	२
पश्य मृगो धावति।	१६२	प्रमाणेन वस्तुपरीक्षणं०	९९
पाठा व्याख्याश्च०	१९	प्रागन्यतःशक्तिलाभान्०	१५९
पाणिनीयं महत्सुविहितम्।	१	प्राजापत्यं महत्तेजः०	४६
पाणिनीयमकालकं व्याकरणम्।	२३	प्राज्ञे शास्त्राणि क्रमन्ते।	११८
पाणिनेर्न नदी गङ्गा०	१२०	प्राण्योषधितरुभ्यस्तु०	१८४
पाणिनेर्न नदी गङ्गा०	१४१	प्राप्तिज्ञो देवानां०	२८
पातञ्जल-महाभाष्य०	३	प्रायशब्दः साकल्यस्य०	१८३
पातञ्जले विष्णुपदापगायाः०	६१	प्रायेण धातुवैषम्यात्०	२५
पानीयं पातुमिच्छामि०	१६८	प्रायो नाम तपः प्रोक्तं०	८६
पित्तघ्नं घृतम्।	११७	प्रासादीयति यः कुट्यां०	१०४
पीलुर्वृक्षः फलं पीलु०	१४२	प्रिया-कान्ता-मनोज्ञा०	१८०
पुंसां स्नातानुलिप्तानामन्नं०	११७	प्रोत्साहितोऽभिष्टुवता०	१३३
पुत्रा अपत्यमित्यपतनादपत्यम्०	८१	फलवता च नाम प्रयत्नेन०	७२
पूर्णविद्यावतामनूचानानामाप्तानां०	९४	फलव्यधिकरणव्यापार०	१४७
पूर्ववया ब्राह्मणः०	८४	फलसमानाधिकरण०	१४७
पृथुं मृदुं भृशं चैव कृशं०	१८५	फल्यभावे कुतः फलम्।	९१
पैतृकमश्वाः अनुहरन्ते।	११३	बली पुरुषकारो हि०	५९
प्रक्रियातर्कगहन-प्रविष्टो०	५६	बहवो विषया यस्य०	१४५
प्रज्ञा विवेकं लभते०	१३५	बहुलं स्यादमो०	१७७
प्रणव एवैकस्त्रिधा०	१०९	बहूनामाप्यचित्तानामेको०	१८५
प्रत्ययाः शिवसूत्राणि०	१३७	बुद्धिजः संस्कारः।	११७
प्रत्यर्थं शब्दा अभिनिविशन्ते०	५९	बुद्धौ कृत्वा सर्वाश्चेष्टाः०	६०
प्रथमश्च द्वितीयश्च०	१८६		

बुभुक्षितं न प्रति०	६५	मनसा संयुक्तानीन्द्रियाण्युपलब्धौ०	७८
बुभुक्षितैर्व्याकरणं न०	१८६	मनीषासलिलैर्युक्ति०	१२२
ब्रह्म वेदस्तदध्ययनार्थ०	९२	मनुष्यमारणं स्तेयं०	९९
ब्रह्मचारीति त्रैवर्णिकोऽभिप्रेतः०	९२	मनुष्यमारणं स्तेयं०	१६१
ब्राह्मण! पुत्रस्ते जातः०	१०७	महतां महते गुणाय०	१३३
ब्राह्मणस्य महत्पापं०	१५६	महती सूक्ष्मेक्षिका०	२२
ब्राह्मणेन न म्लेच्छितवै०	६	महान्देवः शब्दः।	७
ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः०	१६	मा कर्म कृषतेत्येव०	८६
भव्यासु नीचासु मतिः०	१३०	मा कुरुत कर्माणि०	८५
भार्या चेद् भर्तृदेवा०	१२९	मा कृत कर्माणि०	८५
भार्या पाणिगृहीत्येव०	१२९	माकरणशीलो मस्करी०	८६
भाष्यालवाले संवृद्धं०	५४	माङ्गलिक आचार्यो०	२
भाष्याब्धिः क्वातिगम्भीरः०	२०	माणवकमीदृशेन०	११२
भिदेलिमानि काष्ठानि०	१६३	मातरि वर्तितव्यम्०	६८
भिद्यते हृदयग्रन्थिः०	१६२	मातृकं गावोऽनुहरन्ते।	११३
भिन्ना हि भावानां०	११५	मात्रयाप्यधिकं किञ्चित्०	१०७
भूम-निन्दा-प्रशंसासु०	१८७	मीमांससे न शास्त्राणि०	१२४
भूरिभारभराक्रान्त०	४९	मुख्यार्थबाधे तद्युक्तो०	१७०
भूवार्यादि-प्रकृतये०	१२६	मुच्-सिचौ लुप्-लिपौ०	१५६
भृशायते वायुरयं शब्दायन्ते०	९४	मूर्खोऽपि नावमन्तव्यः०	६५
भेद्यं विशेष्यमित्याहुः०	१७८	यः ऋजुनोपयेनान्वेष्टव्यानर्थान्०	८१
भेद्यभेदकयोश्चैक०	१७३	यः स्वर्गारोहणं कृत्वा०	५४
भो राजन् प्रत्यहं०	१२२	य इह मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी०	६०
भ्रातः संवृणु पाणिनि०	१९	य एव मनुष्यः०	११०
भ्वाद्यदादी०	१४८	य एष पुरुषोऽलसो०	११५

य एष मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी०	६९	यमुपास्ते पुण्यभाजं०	१३१
य एष मनुष्यः सम्भिन्नबुद्धिर्भवति०	७४	ययोर्बलेन समितौ०	१२३
य एष मनुष्यः०	७४	यल्लिङ्गं यद्वचनं या०	१७१
यजिर्विर्विहिश्रैव०	१५३	यव-गोधूम-धान्यानि०	१८६
यति ते नाग ! शीर्षाणि०	९५	यश्च व्याकुरुते वाचं०	३६
यत्तत्पुण्यतमं ज्योतिः०	१४	यश्चिराय हरदत्तसञ्ज्ञया०	६५
यथा तीर्थे काका न चिरं०	७५	यस्तु कुशलो०	७
यथा प्रणिहितं०	१४	यस्तु खल्वेवमसौ ब्राह्मणं०	६७
यथा यथा हि पुरुषो०	४८	यस्मिंस्तूच्चरिते शब्दे०	२६
यथा वेदशब्दा०	११	यस्मिन् दश सहस्राणि०	७३
यथार्थजातयः सर्वाः०	३९	यस्मिन् दशसहस्राणि०	१६५
यथावतप्ते नकुला न चिरं०	७५	यस्य षष्ठी चतुर्थी०	२५
यथैवानर्थकैर्वर्णैः०	२६	यस्यार्थस्य प्रसिद्ध्यर्थम्	१४८
यदधीतमविज्ञातं निगदेनैव०	७	या ब्राह्मणी सुरापी भवति नैनं०	७८
यदा च प्रकर्षवतां पुनः०	१९०	याचितारश्च नः सन्तु०	९५
यदि गुरूनुपासीत०	१०२	याजका यजन्ति०	७३
यदि तर्हि शिष्टाः०	१६	यानि लोके-	३४
यदि लौकिकशब्दव्यवहारे०	११४	यान्युज्जहार माहेन्द्राद्०	६३
यदीच्छसि वशीकर्तुं०	९८	यायजूकं ध्रुवं०	९९
यदेकं प्रक्रियाभेदैर्बहुधा०	३६	युक्तं पुनर्यच्छब्दनिमित्तको०	६२
यद्यपि बहु नाधीषे तथापि०	४०	युक्तं सिताम्बराणां०	१२८
यद्यपि बहु नाधीषे०	१४६	युवां शीलवन्तौ०	१०२
यद्विस्मृतमदृष्टं वा०	२०	येन धौता गिरः पुसां०	३
यन्निमित्तमुपादाय पुंसि०	१४२	येन मूर्तीनामुपचयाः०	१११
यन्निमित्तमुपादाय पुंसि०	१७९	येन स्यात् कर्मणारूढः०	९४

येनाक्षरसमाम्नायमधिगम्य०	३	रूपान्तरेण ते देवा०	३०
येनोच्चारितेन ०	५	रेफासन्धिप्लुताभावाद्धेलयो०	३८
येभ्यस्तद्धितसिंहेभ्यः ०	५	लक्ष्म्या वै जायते०	१४१
येषामेव किञ्चिदर्थकृतमान्तर्यं०	६९	लक्ष्यलक्षणे व्याकरणम्०	४०
यो नास्तिकः पुरुषो०	११०	लघ्वर्थं चाध्येयं०	६
यो भवतां भिक्षां ददाति०	११७	लज्जा-सत्ता-स्थिति०	१४७
यो भवतामोदनं ददाति०	७८	लब्धक्रियः प्रयत्नेन०	१३
यो मृदुनोपयेनान्वेष्टव्यानर्थान्०	८२	लिपेर्यथावद्ग्रहणेन वाङ्मयं०	३८
यो यस्य द्वेष्यः स०	१३५	लुम्पेदवश्यमः कृत्ये०	१७६
यो यस्य प्रियः स०	१३५	लेखको नास्त्यदोषकः	६३
यो वा इमां पदशः०	९	लोकतोऽर्थप्रयुक्ते शब्दप्रयोगे०	१०
यो वेद वेदवदनं सदनं०	४२	लोकप्रसिद्ध्यपेक्षया०	२४
यो हि सम्यग्बहु भाषते०	१८९	लोक्यते येन शब्दार्थो०	११४
यो ह्युत्सूत्रं कथयेन्नादो०	२८	वयं विनीतास्तन्नो०	१०२
योगेन चित्तस्य पदेन०	४	वरं ही जातास्तिमयो०	३२
योधैर्योधानि हन्यन्ते०	१०३	वल्गूयति न यो ०	१२४
रक्षार्थं वेदानामध्येयं०	५	वश्यः सर्वो जनः स्त्रीणाम्।	१०५
रसाचार्यः कविव्याडिः०	५३	वष्टि भागुरिरल्लोप०	१४५
रसालङ्कारसारापि वाणी०	३८	वस्तुतस्तदनिर्देश्यं नहि०	१७२
रसालङ्कारसारापि वाणी०	५८	वागेवार्थं पश्यति वाग्०	२५
राजन् ! यद्यपि ते०	४५	वाग्रूपता चेदुत्क्रामेदवबोधस्य०	४८
राज्यं वा कर्तव्यं०	४८	वाचं देवा उपजीवन्ति०	५२
रामं सीतां लक्ष्मणं०	१९१	वाचः संस्कारमाधाय०	१३१
रामस्तत्पुरुषं प्राह०	५८	वाचस्पतेरपि मतिर्न०	२३
रामो राजमणिः सदा०	१४०	वाच्य ऊर्णोर्णुवद्भावो०	१५४

वातध्नं तैलम्।	११७	वृद्धा युवानः शिशवः०	५१
वाताय कपिला०	७७	वृषलरूपोऽयं यः०	९९
वान्ति पर्णशुषो०	११८	वेत्ति सर्वाणि शास्त्राणि०	१५८
वापीकूपतटाकानां०	१०६	वेदशास्त्राविरोधी च०	६३
वाहितं पापमनेनेति०	१५	वेदस्य मुखं व्याकरणं०	४०
विंशत्याद्याः सदैकत्वे०	१६६	वेदाभ्यासात् परमान्तरं०	१२१
विकृतिरेषा स्त्रीणां०	११५	वेदो वै वाचां परमं०	१०९
विद्याग्रहणार्थं यदोपनीयते०	९२	वैखर्या मध्यमायाश्च०	१८
विद्यानां सततमुपा०	१	वैतण्डिकः प्रयतते०	१८४
विद्युदुत्तरपूर्वायाममेघा०	१०६	वैयाकरणकिरातादपशब्दमृगाः०	२८
विद्योद्विक्तगुणतया०	४	व्यञ्जनानि पुनर्नटभार्या०	१४९
विद्वान् कीदृग् वचो०	४४	व्यञ्जनानि पुनर्नटभार्यावद्०	१६
विद्वान् कीदृग्वचो०	१३९	व्यतिरेकोऽपि हि लक्ष्यते०	११
विनयः प्रयोजनमस्यां०	१२५	व्याकरणं नामेयमुत्तरा०	१८
विन्दतिश्चान्द्रदौर्गादेरिष्टो०	१५६	व्याकरणज्ञो हि०	३२
विप्रतिषेधे परं कार्यम्।	९९	व्याकरणात् पदज्ञानं०	४६
विभक्तयो द्वितीयाद्या०	१७६	व्याक्रियन्तेऽसाधुशब्देभ्यो०	४०
विवक्षातः कारकाणि०	१७०	व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न०	६७
विविक्ताः साधवः शब्दाः०	३७	व्यायामक्षुण्णगात्रस्य०	६३
विविक्ताः साधवः शब्दाः०	५९	शत्रूनगमयत् स्वर्गं०	१०५
विशदा विमला मेधा०	१३०	शब्दतत्त्वविदः शिष्टाः०	५०
विश्रमाज्जायते बलम्	९६	शब्दब्रह्मणि निष्णातो	५६
विश्वेशं सच्चिदानन्दं०	१२७	शब्दशास्त्रमनधीत्य यः०	३७
विषवृक्षोऽपि संवर्ध्म०	१७१	शब्दस्य परिणामो०	४७
वृक्षः प्रचलन् सहावयवैः०	१४९	शब्दाः संवसनादसाधुभिः०	२२

शब्दात्मिका या त्रिजगद्०	२४	संयोगान्तस्य लोपे०	१४०
शब्दार्थसम्बन्धनिमित्ततत्त्वं०	३३	संयोगे गुरुसज्ञायां०	१५०
शब्देनोच्चारितेनार्थो०	१३	संहितैकपदे नित्या०	१३७
शैर्घैरिर्घोररावण०	१५५	स चाचार आर्यावर्त एव०	८६
शलाकापर्यभिद्युतं०	१२५	सकारो जश्शसोरोसि०	१४०
शाकल्यः पाणिनिर्यास्क०	५३	सकृदुच्चारितः शब्दः०	२२
शालयः शूकधान्यानां०	११७	सक्तुमिव तितउना पुनन्तो०	६६
शिष्टपरिज्ञानार्थाऽष्टाध्यायी।	१६४	सत्तायां विद्यते, ज्ञाने०	१५८
शिष्टप्रयोगानुसारि व्याकरणम्।	२७	सदा हृदि बहेम०	५६
शिष्टाः एतस्मिन्नार्यनिवासे	८७	सदाध्येया सर्वैर्निगमसदृशी०	१७
शिष्टाः पुनरकामात्मानो०	१०६	सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु०	१४५
शीतोष्णं सुखदुःखं०	१०६	सन्-क्यच्-काम्यच्०	१५१
शीलमस्माकं स्वं०	१३४	सन्धिविग्रहकालज्ञः०	४४
शुभ्रादित्वेन गाङ्गेयो०	१८१	सन्ध्यावन्दनवेलायां०	१५४
शैषिकान्मतुबर्थीया०	१८२	सन्निपातलक्षणो विधिरनिमित्तं०	८७
शोभना खलु०	२	समये चेत् प्रयत्नोऽभूद्०	९१
शितपा शपानुबन्धेन०	१५१	समानगुण एव स्पर्धा भवति०	८२
श्रुत्वा छन्दोऽधीते श्रोत्रियः।	७२	समानमीहमानानाम्०	६९
श्रोत्रोपलब्धिर्बुद्धिनिर्ग्राह्यः०	१३	समाने ब्रह्मणि व्रतं०	९२
श्लेष्मघ्नं त्रिकटुकम्।	११७	समुपागतवति नाथे०	१३९
श्लेष्मघ्नं मधु।	८३	सम्पर्कः सह गुणिना०	१३४
षड् भावविकारा इति०	७२	सम्बन्धिशब्दः सापेक्षो०	१७६
षड् व्याधयो यं पुरुषं तपन्ति०	१५	सम्बोधनपदं यच्च०	१७१
षष्ठी सूत्रे ततः०	१४५	सम्बोधने तूशनसस्त्रिरूपं०	१४३
संगच्छ पौस्नि स्त्रैणं मां०	१८१	सम्यग्दर्शनादिभिः०	१०३
संज्ञासु धातुरूपाणि०	१६८	सर्वःसर्वं न जानाति०	२१

सर्वत्र दयिताधीनं०	९७	सोऽयमक्षरसमाम्नायो०	१२
सर्ववेदपारिषदं हीदं०	१	स्कुनाति च स्कुनीते०	१५९
सर्वार्थानां व्याकरणाद्०	३२	स्त्रियं ये चोपजीवन्ति०	१०९
सर्वो हि प्रायेण०	३९	स्त्री नदी तदिदं०	१२०
सविता विधवति०	१२५	स्थाने शत्रुवदादेशा०	१४६
सांसारिकं फलं कर्म०	८६	स्थूलङ्करणं घृतम्।	१३६
साद्योदादिभकारादिसुप्सु०	१९१	स्फुटमाचक्षते तज्ज्ञाः०	४३
साधुत्वज्ञानविषया सैषा०	२३	स्यात्तस्य पुरुषस्तत्पुरुषः०	१७७
साध्नोति धर्म्यं०	१०३	स्यादीषदसमाम्नौ तु०	१९०
साध्वी वाग् भूयसी०	३४	स्वच्छन्दतो हि वचसां०	२९
सामर्थ्ययोगान्नहि०	१	स्वतः प्रमाणं परतः०	१५७
सार्थिकानामेकप्रतिश्रय०	७६	स्वमाने परमाने०	१६६
सिद्धे यस्येतिलोपेन०	१८२	स्वस्थो न जातु बहुभुक्।	१२६
सिद्धे शब्देऽर्थे सम्बन्धे०	९	स्वस्यापि भोजने यस्य०	१०६
सीतया रामचन्द्रस्य गले०	१४४	स्वान्येवैनं कर्माणि०	८४
सुखप्रतिघातेन हि दुःखं०	७७	स्वार्थिकाः प्रकृतितो०	१९०
सुदेवो असि वरुण०	८	स्वेदं समुद्रहति०	१०८
सुभगङ्करणं दानम्।	१३५	हकारो द्विरुपात्तो०	१३७
सुरूपमतिनेपथ्यं०	१३१	हलोऽनुवर्तनाद्वापि०	१५३
सूक्तिश्रियः स्फुटा एता०	६१	हा हा पुत्रक!०	९६
सूत्रवृत्तिं स्वयं०	१७	हे रोहिणि! त्वमसि०	९८
सूत्राम्भसं पदावर्तं०	४१	हेयं दुःखमनागतम्।	१६५
सूत्रेष्वेव हि तत्सर्वं०	२९	हेयं हर्म्यमिदं निकुञ्ज०	१६५
सूत्रेष्वेव हि तत्सर्वं०	१८१	होडसे नाभिजातेषु०	१२४
सैष दाशरथी रामः०	१३९		

